

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٨٥

المحاور المشعر

للعلمة الأديب أبي الحسن علي بن يوسف القفطي

المتوفى سنة ٥٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م

الجزء الثاني

اعتى بتصحيحه والتعليق عليه

محمد عبد الستار خان إيم - أ ل ل ل شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ الآداب العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائرة المعارف العثمانية

طبع

بإذن الجامعة العثمانية

ومعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

الطبعة الأولى

مطبعة دار الكتب العثمانية بمصر

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

فهرس التراجم

من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٥٤	محمد بن الحسين الشاعر	٣٥٥	٢٧٢	محمد بن دكين المتكلم	٤١٦
٢٥٥	الحسن العراقي	٣٨٣	٢٧٣	داود الاصمهان	٤١٧
٢٥٦	الحلى	٣٨٥	٢٧٤	الدمشقي	٤٢٤
٢٥٧	الأقصابي	٣٨٨	٢٧٥	الدورقي	٤٢٥
٢٥٨	المالقي	٣٨٩	٢٧٦	الديار بكرى	٤٢٦
٢٥٩	العبي	٣٩١	٢٧٧	الدنقى الكوفي	٤٢٧
حرف الخاء			حرف الدال المعجمة		
٢٦٠	محمد بن خالد الأموي	٣٩٢	٢٧٨	محمد بن دؤيب النهشلي	٤٣٩
٢٦١	خلوف السلي	٣٩٣	حرف الراء		
٢٦٢	خالد الشيباني	٣٩٤	٢٧٩	محمد بن رباح البغدادي	٤٤٢
٢٦٣	حراج الكرى	٣٩٥	٢٨٠	الربيع الربيعي	٤٤٣
٢٦٤	حشام الهروي	٣٩٦	٢٨١	رزق القرطبي	٤٤٤
٢٦٥	حالد المدني	٣٩٦	٢٨٢	رودة العطار	٤٤٥
٢٦٦	حلف الصي	٣٩٧	٢٨٣	ربيع الإفريقي	٤٤٥
٢٦٧	الآخري	٣٩٩	٢٨٤	رائق البغدادي	٤٤٦
٢٦٨	حلف الكرى	٤٠٢	٢٨٥	الربيعي	٤٤٩
٢٦٩	حليقة السدي	٤٠٣	حرف الزاي		
٢٧٠	خلصة التدوين	٤١٠	٢٨٦	محمد بن ريار الفقيمي	٤٤٩
٢٧١	محمد بن الحضر التوحى	٤١٢	٢٨٧	الحارثي	٤٥١

فهرس التراجيم من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٨٨ -	محمد بن عبد الله الطرطاشي	٤٥٤	٣٠٨ -	محمد بن سعد التميمي	٤٧٥
٢٨٩ -	زيد العرياني	٤٥٥	٣٠٩ -	سلامة الدمشقي	٤٧٦
٢٩٠ -	زيد المسترشد	٤٥٦	٣١٠ -	سليمان الحرشي	٤٧٨
٢٩١ -	زاهر الشاعر	٤٥٧	٣١١ -	سعيد الدمشقي	٤٧٩
حرف السين			٣١٢ -	الباخرزي	٤٨٠
٢٩٢ -	محمد بن سعيد بن الحرشي	٤٥٨	٣١٣ -	الدمشقي	٤٨٠
٢٩٣ -	سلطان الشاعر	٤٥٩	٣١٤ -	الكلابي	٤٨١
٢٩٤ -	سليمان الصعلوكي	٤٦٠	٣١٥ -	البحي	٤٨٢
٢٩٥ -	الرعي	٤٦١	٣١٦ -	السلي	٤٨٣
٢٩٦ -	سعيد الردشيري	٤٦٢	٣١٧ -	المصري	٤٨٣
٢٩٧ -	السراج المالح	٤٦٣	٣١٨ -	الأزدي	٤٨٤
٢٩٨ -	سعيد المعري	٤٦٤	٣١٩ -	الكرشي	٤٨٥
٢٩٩ -	سلامة المصري	٤٦٥	٣٢٠ -	سليمان السمرقندي	٤٨٧
٣٠٠ -	سدوس الحوي	٤٦٦	٣٢١ -	الأندلسي	٤٨٩
٣٠١ -	سهل الصقلي	٤٦٧	٣٢٢ -	سوار الأشوني	٤٩٠
٣٠٢ -	سعيد العتي	٤٦٨	٣٢٣ -	سليمان الخياط	٤٩١
٣٠٣ -	سلطان الاقلامي	٤٦٩	٣٢٤ -	سعد العدادي	٤٩٤
٣٠٤ -	سعيد العطار	٤٧٠	٣٢٥ -	سلطان الدمشقي	٤٩٦
٣٠٥ -	العرنوي	٤٧١	٣٢٦ -	سلامة المعري	٤٩٩
٣٠٦ -	السري العدادي	٤٧٢	٣٢٧ -	سعيد العدادي	٥٠١
٣٠٧ -	سليمان	٤٧٣	٣٢٨ -	علي الورير	٥٠٣-٥٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٥٤ - كتب إلى أبو [الضياء -] شهاب بن محمود الشدباني أنخرفنا أبو سعد

عبد الكريم بن محمد بن منصور المروزي بالجامع القديم من كتابه قال: محمد بن

الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الشبل بن أسامة الشاعر أبو علي^١ من

أهل شارع دار الرقيق ببغداد، أحد الشعراء المجودين وكان من^٢ ظريف

البغداديين^٣، مدح الناس وكان قبا بصناعة الشعر، انتشر ديوانه

وشعره في الأقطار، وسمع غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام^٤

(١) سقط من ب، ولا يدميه كما سبق في الأسانيد، وموضعه في الأصل باض.

(٢) له ترجمة في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٤٧) ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص

٢٢) والوافي (ج ٣ ص ١١) وفيات الوفيات (ج ٢ ص ٢٩٢) وكشف

الظنون (ج ١ ص ٧٦٦)، ومما في طبقات الأطباء ومعجم الأدباء: الحسين بن

عبد الله^٥، وقع بهامش ب ما لفظه « هذا أول ترجمة أبي علي المذكور ».

(٣ - ٣) هكذا في الأصل، وموضعه في ب: ظرف بغداد.

(٤) الهروي الأزدي الخراعي بالولاء (١٥٧ - ٢٢٤ هـ) من كبار العلماء بالحديث

والأدب والفقه. ولد بهراة وتعلم بها ثم رحل إلى بغداد. ولي قضاء طرسوس.

ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد، فسمع الناس من كتبه ثم حج فتوفي بمكة.

وكان منقطعا للأمير عبد الله بن طاهر، كلما ألف كتابا أهدها إليه وأجرى له عشرة =

عن أحمد بن علي بن البادا . وروى عن الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى
ابن المقنن بالله حكايات . روى لنا عنه أبو القاسم بن السمرقندي ، وأبو الحسن
ابن عبد السلام الكاتب ، وأبو السعادات بن العطارى ، وأبو سعد بن الروزنى
بغداد ، ومحمد بن القاسم بن المظفر القاضى بالموصل . ذكر أبو الحسن علي
ابن الحسن الباقري في كتاب دمية القصر ' أبا علي بن شبل البغدادي فقال :
رأيت بغداد سنة خمس وخمسين وأربعمائة فوجدته وقد شذت على الأدب
الجزل أضرار ثابته ، وجمع أقسام ' الفضل ملء إياه ، وذكرته في خطبة
هذا الكتاب عند ذكر السادة الأرباب ، و فرغت ثم بما يليق بهذا الباب ،
و كان قد أعانني صدرا صالحا من فوائده ، وأهدى إليّ قدرا كافيا من
١٠ فوائده ، ولم تمنحني الأيام بها ، وزاحمتني الحوادث فيها ، حتى عدمت من
فصل ربيعها زهرا ووردا ، و بقيت بعده كالسيف فردا . أنا أنا الشذبابي
أخبرنا عبد الكريم بن محمد المروزي أنا أبو الحسن علي بن هبة الله بن
= الآف درهم . هو أول من صنف في غريب الحديث في نحو أربعين سنة وقد اعنى
طبعه ونشره دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد ، وله كتب أخر مهمة - راجع
تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤١٧) و تهذيب التهذيب (ج ٨ ص ٣١٥) ووفيات
الأعيان (ج ٣ ص ٢٢٥) وإدباء الرواة (ج ٣ ص ١٢) و بنية الوعاة
(ص ٢٧٦) و تاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٣) والشذرات (ج ٢ ص ٥٤)
و معجم الأدباء (ج ١٦ ص ٢٥٤) .

(١) له ذكر في كتاب الدليل على طبقات الحنابلة (ص ٤٠ ، ٤٢ ، و ٤٤) .

(٢) راجع دمية القصر للباقري (ص ٨٣) .

(٣) تكررت هذه الكلمة في ب .

عبد السلام الكاتب بقراتني عليه في داره أنبا أبو علي بن شبل قراءة عليه
في المحرم سنة ثمان وستين وأربعمائة أنا الأمير أبو محمد بن المقتدر بالله
ثنا أبو العباس أحمد بن منصور الشكري ثنا أبو بكر الصولي ثنا
أبو العباس أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثني الحسن بن موسى
الأنصاري حدثني أبو عزة المازني قال يقال: يستحسن الصدر عن كل أحد ه
إلا عن الصديق . وبالإسناد أخبرنا علي بن هبة الله أنا محمد بن الحسين بن
شبل أنبا الحسن بن عيسى المقتدر ثنا أحمد بن منصور الشكري ثنا محمد
ابن يحيى الصولي ثنا أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثني محمد بن عبد الله
البكري عن أبيه قال قال القاسم بن محمد: قد جعل الله في الصديق البار
المقبل عوضا عن دى الرحم العاق المدر . أنا أنا الشاذلي عن المروزي ١٠
سماعا قال:

٩١/ب

/الهزة

قال في جارية صفراء: [الكامل]

إن كنت يا صفراء شرطتي في الهوى فالسدر حلة حسبه صفراء

١٥ لو لا اصفرار التبر ساعة سبك فضلت عليه العضة البيضاء
وله: [الخفيف]

مئلت جسمها العيون فألقته شعاعا مجسما في هواء

أو كاه عموج في سيم لونه في الصفاء لون الإناء

(١-١) سقط من ب .

(٢) وقع في ب: بموه .

أبانا الشذباني أخبرنا عبد الكريم المروزي أنشدني أبو الحسن علي
ابن هبة الله بن عبد السلام الكاتب من لفظه وكتب لي بخطه أنشدني أبو علي
ابن الشبل لنفسه: [الكامل]

لا تظهرن لعاذل أو عاذر حالبك في السراء والضراء
فريحة الموحين مرارة في القلب مثل شمانة الأعداء
وله: [الرملة]

نام سمار الدجى عن ساهر يحد الهيم مميرا والسكاه
أسعدته أدمع تفصحه وإذا ما أحسن الدمع أساه
وله: [الكامل]

بصاء يسترها الحياء إذا ارتقت فيها العيون بحلة حمراء
كالخر يعلو الماء حرمة لونها وشعاعها يعلو ياض الماء

/الباء/

٩٢/الف

أبانا الشذباني فيما كتبه إلى من حراسان أخبرنا محمد بن عبد الكريم
المروزي قراءة عليا من كتابه ما الجامع العتيق أنشدنا أبو الحسن
عبد السلام الغدادي من لفظه أشدنا أبو علي بن الشبل لنفسه: [الكامل]
قالوا المشيب فقلت بل صح تنفس في غياهب

- (١) وقع في ب والقوات: حرارة، وأما في الوافي فهي: حرازة.
(٢) سقط من دمية القصر، وثبت في الأصلين.
(٣) مكث في دمية القصر، ووقع في ب: عن.

إن كان كافورُ التجا ربُّ دُرٍّ في مسك الذوائب
فالبيل أحسن ما يكو ن إذا ترصع بالكواكب
قال البخري وقد ذكر في كتابه أنه سمع هذه الآيات الثلاثة
من لفظه ، و كنيته عن الشعر الثائب بكافور التجارب من النوادر والغرائب
وأختها فبار وقائع الدهر .

وأنشد له البخري في كتابه وذكر أنه سمعه منه : [الوافر]

و حَسْمٌ قَسَمٌ الأرزاق فينا وإن ضعف اليقين من القلوب
وكم من طالب رزقا بعيدا أتاه الرزق من أمد قريب
وأنشد له الماحزي في كتابه أيضا قال أشدني لنفسه : [الطويل]

أخط وأقلامى تساق عسرى لاني عن جسمى كتبت إلى قلى
أو أشكو الذي ألقاه من خشية الوى وشخصك وقيت الردى حاصر لى
مدتك أبا بلى لمدك مهجة تقلها الاشواق حنا على جنب
تسم عن أناء حضرتك العلى وتقى بحدوى راحتك عن السحب
وأنشد له أبو المعالى الخطيرى في كتابه وأناثابه غير واحد عنه : [الطويل]
وليل نخال الصبح فى جساته سنا بارق فى لج بحر تعيا

- (١) ريد من ب ولا يدمه ، وليس فى الأصل ، وفى دمية القصر : قلت .
- (٢) راجع لهدى البيت دمية القصر (ص ٨٣) .
- (٣) هكذا فى الأصلين ، و وقع فى دمية القصر : قسمة
- (٤) لم أحد القطعة الآتية فى دمية القصر .
- (٥) وقع فى ب : من .
- (٦) لا توجد هذه البسة فى الأسباب ولا فى القاب ، ويرحم الله الشيخ عبد الرحمن =

تُعَاتِقُ كِيَوَانَ وَبَهْرَامَ وَسَطَهُ عَلَى الْحَقْدِ فِي صَدْرِيهِمَا وَتَقْرَبَا
غَرِيْمَانَ عَاقَا الضَّغْنَ فِي دَارِ عَرِيَّةٍ وَ يَارُتَ نَاسٍ ضَعْفَهُ إِذْ تَقْرَبَا
وَأُنْشِدْ لَهُ أَبُو الْمَعَالِي أَيْضًا فِي كِتَابِهِ : [الْكَامِلُ]

الشَّرِّ يَفْتَحُ نَاسَهُ أَوْبَانُهُ فَيَتِمُّ لِلْمَصْحُوبِ بِالْأَصْحَابِ
فَإِذَا أَمِنْتَ مِنَ الرُّؤْسِ فَلَا تَكُنْ مَتَهَاوِنًا يَتَّبِعُ الْأَذْنَابَ
إِنَّ الْأَفَاعِي قَاتِلَاتٌ مِمِّمِهَا يَسْرِي مِنَ الْأَذْنَابِ فِي الْإِنْيَابِ
وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا : [الْخُصِيفُ]

مَوَدَّتْ حَمْرَةَ السَّانِ فَأَسَدَتْ رَوْضَةً فِي الْخُضَابِ بِالْمَخْضُوبِ
فَأَرْتَسَا دَمَ الْقُلُوبِ بِرَخَصٍ ثُمَّ أَخْفَتُهُ فِي سَوَادِ الْقُلُوبِ
١٠ وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا : [الْمُتَقَارِبُ]

وَحُضِرَ الْعَصُوفُ إِذَا مَا التَّوْتُ وَبِرَانَ نَارِجَهَا مِنْ لُحْبٍ
٩٣ / الف / كَقَضَبِ الزَّرْحِ قَدْ عَطَّطَتْ صَوَالِجَ تَحْتَ كُرَاتِ الذَّهَبِ
وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا : [الْبَسِيطُ]

تَحَرَّدَ النَّاسُ مِنْ حَيْرٍ فِيهِمْ وَسَائِطٌ لَا غَرَابَ الْخَيْرِ تَقْتَرِبُ

= ابن عجي الطي مصحح الأسباب حيث استدرك هذه النسبة في تعليقه على
الأسباب (ج ٥ ص ١٦٩) تحت رقم (٧٧٥) وذكر أن هذه النسبة إلى
ولاء ابن حطير، وابن حطير من أعيان القرن الثامن الهجري وأما أبو المعالي
الخطيري المذكور ههنا فهو من أعيان القرن الخامس الهجري كما يعلم من السياق
فليعلم أن نسبة « الخطيري » كانت تستعمل قبل القرن الثامن الهجري أيضا .
(١) وفي نسخة أخرى من الأصول : انتمت .

حتى إذا نذ منهم واحد عرضتُ وسائط السوء في تكدير ما تهب
كالجور همرّ تراه من تضادّه إن أسعد الرأس منه أنحس الدنب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

هو الدهر إن تهرّم عجائب أمسه فلولده في اليوم منه عجائب
فأكله أنفاسنا ولحظنا وتأكلنا أيامه والنوائب
كما أن برد الماء للنار مطق كذا حر جسر النار للماء شارب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

/ صلى عهد ريمان سريع نصوله فان سواد العارضين خضاب
ولا تكري عز الكريم على الأذى فحين تجوع الضاريات ثهاب
وثلقي إلى الطير العلوّ مطاعما وللبيض من ماء الرقاب شراب
يقرا خط المرحمات على الطلّي نواظم شقتها فبا وحيا
وأنشد له أيضا : [الطويل]

وقد خلّطكم عونا لكل مصيبة فكتم على عتق يدا للنوائب
فأنسىتمون ظلم دهرى ومن بطأ نوب الأفاعى نيش شوكة العقارب
وأنشد له أيضا : [البسيط]

أما ترى آل فضلان به اشتملوا وشايح الفخر بين العجم والعرب

(١) أورد هذا البيت الحموى في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٢٥) وابن أبي أصيبعة
في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٥٢) في قطعة غير القطعة التي أوردتها القفطي في
كتابه هما ، وعندهما تعبير يسير في ابتداء البيت ، فقد الحموى : فلا تكروا ، وعند
ابن أبي أصيبعة : فلا تكري .
(٢) سقط هذان البيتان من ب .

فإن فضلهم من بعد ما فضلوا فأنك الماء في الهندية القضب
وأشد له أيضا: [الخفيف]
يا إلهي أردت مثلي بالفضل وفضل معروض للخلوب
كيف أنشأتني وأنت حكيم مستقيا في عالم مقلوب
ه وأشد له أيضا: [المتقارب]
صعدنا على السط أترجنا فمن صعدنا بعضنا قد حجب
كنط الفوارس فوق الرق من عن هامها نحوذا من ذهب

١/ حرف 'الثاء'

٩٤ / الف

وله أيضا: [الواهر]
١٠ متى ما تمكك الذات فاحشث إليها النفس قل الفوت حثا
فليس يطيب عرف العود إلا إذا ما قل فوق النار لبنا
وله أيضا: [البسيط]

لا تُسكِحَنُ سِرِّكَ المَكُونِ خَاطِبَهُ واجعل لبيته بين الحشا جدثا
ولا قل نغمة المصدور راحته كم نافت روجه من صدره نغما
حرف 'الجيم'

١٥

[وله أيضا - ٢] [البسيط]
"تلق بالصبر ضيفاتهم" [ترجله - ٦] إن الهوم ضيوف أكلها المهح

(١) سقط من ب .

(٢) قافية الثاء ليست في الأصلين .

(٣) سقط من ب .

(٤) زيد ما بين الحاشين ، وسقط من الأصلين ، ولاند منه كما هو المعتاد من المصنف .

(٥) وردت هذه القطعة في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٢٦) وفي طبقات الأطباء

(ج ١ ص ٢٥١) .

(٦) مثله في طبقات الأطباء ، وفي معجم الأدباء : حيث أتى .

فالخطب ما زاد إلا وهو متقص والأمر ما ضاق إلا وهو منفرج
فروح النفس بالتعليل ترخص به عسى إلى ساعة من ساعة فرج
وله أيضا: [الخفيف]

لعلقت عن مزاحها الراح حتى تجلبت من شعاعها في سراج
فطربنا فعادها طرب السكر فمطت عنها قبض الرجال
وله أيضا: [السبط]

لا تأموا فتمنوا عودها دولا يعلو الترار على أحبارها درجا
فانها من كالجرح عاصمة ما أضرم البحر منها أطما السرجا
وقال أيضا: [الوافر]

أحل الناس من في المحل واسى وتعم باعتذار في رواج
قليل العذب في اللهوات يجرى ولا يجرى الكثير مع الأحاج
ورئت بواطير في الدرق تشي يرشدها الهدى ضوء السراج
ألين على مسافة النصفاني وليس برقني ملق المداجي

حرف الحاء^٢

وله أيضا - ٤ : [الوافر] ١٥

تلون هذه الدنيا علينا فامها الليب بمسريح

(١) مثله في طبقات الأطباء ، ووقع في معجم الأداء : و اعلم .

(٢) وقع في ب : فططت .

(٣) راد في ب : المهمة .

(٤) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين ، ولا بد منه .

شبه بالعضوق البر فيها وفيها العدل كالجور الصريح
يُحلّ الداء في عُصر سقيم فيخرج من دم العضو الصحيح
وله أيضا : [البسيط]

مالي وأهل زمان لا يُنْهِنُهُمْ عن التَّفاهة تعرض و تصرح
كلُّ يكافي الوفا مني بغيرته لوما يكافي به الطير التماسيح
وله أيضا [على قافية الحاء - '] : [الخفيف]

وحليل ودائه كنت في الدهر أفترح
كان قلبي له وفي قلبه كان منشرح
أشتكى إن شكي وأمرح في الدهر إن فرح
وكلانا مهتأ من أخيه بما منح
وكلانا يخلفه ناصح حين ينصح
وكلانا بما حوى فازد القدح فدرج
كان لي غشه فما لخرد والغش أفضح
حرج الود بالقيح الذي ظل يحترج
طمعاً أن يال ما قال مني ونصطلح
ورحاً أن يعود قلبي وقد فات ما دُح
قل ما تُصد الحيا نة أمرا فينصلح
والسلاوي نار العدا وة في الساس تفتدح .

(١) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

(٢) وقع في ب : مات .

حرف الدال

[وله أيضا - ١] : [الطويل]

فلا تُنكرأ صدّي عن الناس إنمّا يضمّ الأسيرُ الكفّ من ألم القيد
عسى هبةٌ للدمر تُشئى صروفه فيعدل من فرط الوعيد إلى الوعد
فإن لآل من فرط العتاب فرمّا تعلق لطف الماء في الحجر الصلد ٥

وله في المشط : [الوافر]

وعبد يصطفيه الناس طرّاً ولست ترى له ذلّ العبد
يُهان فإن تدلّ باختدام تلقى بالرووس وبالخدود

وله : [الكامل]

فلو أنّ قلبك مثل جسمك رقّة لم يرهق المشتاق منك صدور
لك بجسمك زاد قلبك قسوة والماء فيه تصلب الجلود ١٠

وله لُغز في الليل والنهار : [السريع]

ما أسودّ في حضنه أبيض [وأبيض - ٢] في حضنه أسود
ما افترقا قط ولا امتجمعا كلاهما من ضده يولد

(١) راد في ب : المهملة . وهاמש الأصل ما لفظه وبلغ الأجل الأديب
فصيح الدين أبو بكر محمد بن أبي النجم مير بن البطريق العجلي الخزري أقامه الله
إلى هذا الموضع مفيداً لاستيعاد آدم (كذا) أعلم مني بما يثقه عنى وقد الحمد .

(٢) زيد ما بين الحائزين ولا بد منه ، والسقطة في الأصلين .

(٣) زيد ما بين الحائزين من ب ، وسقط من الأصل ، ولا بد منه لاستقامة
الوردن والمعنى .

عنهما بالعدل ميزانه رحمان ذا من نقص ذا يوجد
وله : [المتقارب]

فكلُّ إلى طبعه عائداً وإن صدّه القصد عن صدّه
كما الماء من بعد إسكانه يعسود سريعاً إلى برده
وله : [الكامل]

الشكل يألف شكله ولرُتما أبدى التنافس فيهما ما يُفسد
تعبيراً شرَّ العداوة والتظنُّ ناراها حقدًا تُشبُّ وتوقد
فوق كيدٍ مُنافس لك رتة ولو آتته الولد الذي لك يُولد
فالشئ يُدعى بالآذى من حسنه مثل الحديد جنى عليه المبرد
وله : [الطويل]

ولا تحتقر ضعف العدو ولا تقلُّ على كيدته أسطو بيخلاً مُساعدٍ
فلو أن أهل الأرض صاقلوك ما وفوا هرصة كيدٍ من عدوٍ معاندٍ
كما لسحود الكلِّ لم ينجُ آدمٌ وقد ضره منهم تمتع واحد
فدله بعدا قرب ووحشة أنس و بالجمات دار الشدائد
وله : [المتقارب]

وما حيلة في اصطباع الحسود ولو حسد الولد الوالد
كما زاهدٌ ضده راغبٌ كذا راغبٌ ضده زاهد
تطير حامته طامراً و باطنه حية راقداً

(١) من ب، و وقع في الأصل : فتعاريبا .

وله أيضا: [الكامل]

ومني يُقَمُّ أود الأمور بناقص وبنقصه أود الأمور يزيد
والظلّ تحت العود ليس ممكن تقويمه أو يستقيم العود

وله أيضا: [الطويل]

ورُبّ أمورٍ بالاقارب تلتوى ورُبّ أمورٍ تستوى بالاباعد
وكم ولدٍ أقصاه بالعسد والدُّ فأدركه الترفية من غير والد

وله أيضا: [الكامل]

سفكتُ مقلتها دمي فتوردت من دون حنيتها به خذاها
وكذا الصبيحة ما أراقت من دم ألفش فوق متونها خذاها

وله أيضا في بي تهير: [السبيط] ١٠

حرّت مكارمهم فيهم وفضلهم والفضل والمجد يجري الماء في العود
من كل أبصر وضاح الحين يُرى شوان من حيلاء المجد والجود
فان همو بعيد الدولة افتخروا فالسرّ في الحر فضل للعناقب

وله أيضا: [الطويل]

حملتك في صدر القاة سائها ولم أر إلا فيك رأيي معنّدا ١٥

(١) سقطت هذه القطعة من ب.

(٢) هو محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو سعد (٣٨٣ - ٤٣٩) وزير
خلال الدولة البويهية، ودر له ست سين ولاقي من الترك شذائد، تفرج من
بغداد مستورا فأقام بحرية ابن عمر حتى مات. وكان فاضلا عارفا بأمور الوزارة.
له كتاب في أخبار الشعراء، كما في الواقي (ج ٣ ص ٨).

فيلت مع الأعداء في ثلم جابى وشرُّ الأذى مِيلُ الصديق مع العدى
فلا تخفِ حقدًا بالتودد إنه إذا خيب الله العدو توددًا
فإن لهب النار تنجو إذا بدت وترداد في ستر الرماد توقدًا

حرف الراء

٩٥ / الف

٥ [وله أيضا - ١] : [الكامل]

قالت لو أنك في المحبة صادق لأحال خانمك السقام وغيثا
فأحسنتها قصى فلو نى إنها أعطته وحنك الشعاع الأحرا
فاذا استعدت إليك لوك عاد لوى معاد على الحقيقة أصفرا
وله أيضا : [الطويل]

١٠ وساع سعى محوى بكأس عفار كفسرة شمس في ضياء نهار
كفى شرها الساقى النديم مزجها فصب لجننا فوق أرض نضار
فجاءت كنود ضرج اللط خذها فأخفت حياء وجهها بخمار
وناولتها والمجرة في الدجى كللحة ماء في رياض نهار
كأن الثريا واللال يضمنها من الدركم سورت بسوار

١٥ وله أيضا : [المضارع]

أما نرى الشحب أبدت غلائل الأرض محضرا
قد أظهر الله فيها زهر الكواكب زهرا

(١) سقط من ب .

(٢) زيد ما بين الماجرين ، وسقط من الأصلين .

المحمدون من الشعراء (ابن الحسين أبو علي الشاعر) ج - ٢

مثلُ البواقيت راقَتْ زُرْقًا وحمرا وضمرا

وكالحرائد أهدت فرعا وحتا وضمرا

وله أيضا في دجلة : [الوافر]

زبازبها على الأمواج تحكي عقارب فوق حيات تطير .

تلوح كقطع ليل في صباح كما لاحت على الطرس السطور

وله أيضا : [الكامل]

الطف محصك فالتب ب لطفه يستل ناره

أمسى الحديد أرقسه والماء ينقب في الحجارة

والهجو بيت منه لا يطنى طويل المدح ناره

يحكى الكثير من الحلا وة في القليل من المرارة

وله أيضا : [البسيط]

أقول للعس كفى عن وافرهم مي وإن ساءني أو سرني ظفري

هبي إذا ما اشتكت السن أفلحها فكيف أصنع والشكوى من الصر

٩٦ / الف / حرف الزاي

١٥

(١) هكذا في الأصلين ، و وقع في دمية القصر (ص ٨٤) : ربادتها .

(٢) من دمية القصر وهو الصواب ، و وقع في الأصلين : يلوح

(٣) وقع هذا البيت في ب هكذا :

يحكى القليل من الحلا وة في الكثير من المرارة .

(٤) وقع يياص في الأصل بعده .

حرف 'السين'

[وله أيضا - '] [الطويل]

وماش على سشين في أم رأسه إذا حملته عند سجدته نفس
إذا أمسكته أسمع الصم نطقه و أنطق منه حين ترسله الخرس

حرف 'الشين'

٥

حرف 'الصاد'

٩٦/ب

حرف 'الضاد'

١٠ [وله أيضا - °] : [السيط]

نسل عن كل شيء بالحياه فقد يهون عدد نقاء الجوهر العرض
بحوض الله مالا أنت متلفه وما عن الصم إن أتلفتها عوض
وهذان البيتان أنشدتهما ابن شل أبا سعد بن موصلايا كاتب الإنشاء

(١) سقط من ب .

(٢) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٣) وقع بياض في الأصل بعد « حرف الشين » و « حرف الصاد » من دون
إيراد شعريه فأقيا البياض كما وحدناه فيه ، وأما في نسخة ب فورد فيها أبيات
قافية الصاد المعجمة بعد قافية السين للمهمة من دون البياض

(٤-٤) وقع في ب : الضاد المعجمة .

(٥) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٦) في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : بعد .

(٧) مثله في معجم الأدباء ، ووقع في ب : كم اختلف .

يغداد في صحبة ليلة ' أحرقته ' فيها داره و اغتم لذلك ، فلما سمعها
سرى عنه و انبسط لساعته .

٩٧ / الف

/ حرف العين

وله أيضا : [الكامل]

رُدِّبَا عَقَائِلَ مَا انْتَحَلْتُمَا إِنَّمَا عَسَمَ وَلَوْ شِئْتُ إِلَى تَسْرَع
أَوْ فَاضِرِيَا الْإِوتَادِ فِي شَمْسِ الضُّحَى هَلْ بَوَّرَهَا إِلَّا إِلَيْهَا يَرْحَسُ

وله من مرثية : [الطويل]

أَصَابَكَ ظَفَرُ الدَّهْرِ بِأَنُورَ عَيْنِهِ فَشَلَّتْ يَدُ الْظُّفْرِ لِلْعَيْنِ تَقْلَعُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا الشَّمْسُ عَمَّ طُلُوعُهَا وَفَاجَأَهَا الْإِمْسَاءُ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ
فَمَا أَظْلَمَ الْأَيَّامُ وَالصَّحَّ سِيرَ وَكَثُرَ أَهْلُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ تَلْقَعُ ١٠

وله أيضا : [البسيط]

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ رَدِّ الدَّهْرِ رَحْمَتُهَا لَوْ كَانَ عَصْرُ شَايٍ مَانَ يَرْجِعُ
إِنْ شَتَّى مِنَ الدُّيَا وَقَاتَعُهَا فَالنُّورُ سَدَّ دُخَانَ السَّارِ يَرْفَعُ

وله أيضا : [البسيط]

نَعِيَّ الْحَيْلُ يَجْمَعُ الْمَالَ مَدَّةً وَ لِلْحَوَادِثِ وَ الْوَرَاثِ مَا يَدْعُ ١٥

(١) وقع في ب : دار - تصحيحا .

(٢) وقع في ب : حرت .

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) وقع في الأصل : عصي - خطأ .

(٥) س ب ، و وقع في الأصل : ان .

(٦) مثله في الواو (ج ٣ ص ١١) ، و وقع في الفوات (ج ٢ ص ٢٩٣) : يُعَي .

(٧) وقع في ب و الواو و الفوات : الأيام .

كدودة القز ما تَبْنِيهِ يُهْلِكُهَا ' وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَنْبِيهِ يَنْتَفِعُ
وله أيضا : [البسيط]

قَالُوا الْقِنَاعُ عِزٌّ وَ الْكُفَاةُ غِيٌّ
وَالدَّلُّ وَالْفَقْرُ حِرْصُ الْفَسِّ وَالطَّمْعُ
ه صدقتم من رِضَاءِ سَدِّ حَوْعِيَةِ إِن لَّمْ يَصْهَ عَمَّا ذَا عَه يَفْتَنَعُ
٩٧' ب / حرف الفاء

قال . [البسيط]

يَا شَاهِرَ السَّيْفِ مِنَ الْخَاطِئِ مُفْلِتُهُ يَكْمِيكَ مَا سَلَّ مِنْ أَعْطَافِكَ الْهَيْفُ
مَا بَالُ ثَمَرِكَ فِيهِ الْوَرْدُ مَحْتَجَا وَوَرْدُ خَدَيْكَ مَا لَأَصَارُ يُقْتَطَفُ
١٠ هَلَا وَقَدْ حَلَّ فِي قَلْبِي تَلْهَبُهُ أَطْفَافُهُ رُضَابُ مَنْكَ يَرْشَفُ
فَقَالَ حَمْرُهُ رِنَقِي كَيْفَ أَدْلَهَا وَأَب فِي الْحَرِّ بِالتَّحْرِيمِ تَعْرِفُ
فَقُلْتُ أَعْظَمُ إِنَّمَا مِنْ مَحْرَمِهَا مَا أَب مِنْ قَتْلِي بِالْعَمْدِ تَعْتَرِفُ
كَأَنَّ أَصْدَاعَهُ مِنْ هَوِّ عَارِضِهِ نَوَامٍ سَطَرَ عَلَى الْحِيَامِ نَعْطَفُ
كَأَنَّمَا سَلْسَلَتُهُ كَهْثُ كَانِهِ فَاسْتَهَمَ الْحَقُّ لَا لَأَمَّ وَلَا أَلْفُ
١٥ وله أيضا : [الكامل]

فِي فخركم وكرامتي من غيركم مثل السبي مآرصه لا تُعرف
كم من رمان ذمه أباؤه و عليه إدا حروا سواه تلهفوا .

(١) وقع في الواو والقوات : يهدمها .

(٢) وقع في الواو والقوات ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : العار .

(٣) وقع في معجم الأدباء : المرء .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

/ حرف ' القاف

قال : [البسيط]

بنفسج صفت في ورد قد حكيما دما تخرج من أوداج محترق
مثل البذور بدور الروم زينها مع احرار خدود زرقه الحدق

وقال أيضا : [البسيط]

وليّة طال همى من تطاولها قضيتها مجنون ليس تنطق
فيها النجوم عنابد معلقة وخضرة الجوفيا بينها ورق

وقال أيضا وهو حسن في بوعه : [الكامل]

لاصون للجيران عندكم ولا من مثلكم تطلب الارزاق
فاطوؤا على خرق البلى أعراقكم فلقد أبأت حبثها الاخلاق
إن النصون إذا تأكل جنمها أبدت فساد أصولها الاوراق
كم يرقع التمزيق من إحسانكم درى و أنى يرقأ الحراق
لا تأمنوا كلنى على أعراضكم فالسم للتجريب ليس يداق
فإصل إن علفتكم أنيابها قتلت ولم يوح لها تزيق

وقال أيضا : [الطويل]

إذا حفت من قوم ملالا غلهم وفيك وفيهم للنقاء تشوق
ولا تك ماء عدم في إداوة إذا أحدثت منه الكفاية يهوق

(١) سقطت هذه الكلمة من ب

(٢) سقطت القطعة التالية من ب .

(٣) وقع في ب : حذفها .

و قال أيضا : [البسيط]

و كالصفيحة هذا الدهر حاميةً سطورها الناسُ و الأيام أوراقُ
تُجيدُ ظاهرها نشرًا و باطنها تُبلي الخروفُ ه طي و إطاق

و قال أيضا : [الكامل]

يا قلبُ مالك لا تُعيق و قدرات عيناك ذلٌ مَصارع العشاق
فتكت لك الحدقُ المراض و لم نزل تُسي القلوب جنايةً الأحداق
لو حل و حدى الماء غير طعمه و النار أذهلها عن الإحراق
مرّوا على أسيانكم بلديفكم يُشفي فلاسغته هاك الراق
و استوهسوا لي نظرة يحيا بها ماتت مى أو يموت الباقي
وله : [الوافر]

و ما عظم المصابُ فراقُ أهل و لا ولد و لا جار شعيق
و لا موتُ الغريب بعيدَ دار عن الأوطان في اللد السحيق
ولكن المصيبة بدلٌ و حبه لِرده من عدو أو صديق

/ حرف الكاف

٩٨/ ب

١٥ قال : [الوافر]

أقول و ما سعتك دما بما ذا أحلّ دمي سعتك مد سعتك

(١) هو الصواب ، و الكلمة غير منقوطة في الأصل ، و وقع في ب : تبلي .

(٢) من ب ، و وقع في الأصل : ما .

(٣) وقع في ب : لورق .

(٤) سقط من ب .

فَقَالَتْ حَلَّ مَا صَدَدْنَا وَ قَدَمَا أَحَلَّ الصِّدَّ يَدْكِيهِ الْمَذْكُورُ

و له أيضا : [البسيط]

أَصْبَ بِسَهْمِكَ ذَا مَخْلٍ وَ ذَا كَرَمٍ تَقَاسَمَ الرِّزْقُ فِيهِ ضَامِنَ الدَّرَكِ
فَالَيْتَ لَيْسَ يَسَالَى نَالَ حَاجَتَهُ مِنْ حِثَّةِ الْغَيْرِ أَوْ مِنْ مُهْجَةِ الْمَلِكِ
وَ احْفَظْ قَلِيلَكَ لَا يَغْرُوكَ ذَا جِدَّةٍ لَمْثَلَهُ الْحُطُّ غَلَطَاتٍ مِنَ الْفَلَكَ
فَالْبَحْرُ رَرَقَ لِقَوْمٍ عَيْنٌ حَوْصَرَهُ وَ رَزَقَ قَوْمَ بِهِ مِنْ أَعْيُنِ السَّمَكِ
فَلَا تُعَدُّ رِزْقًا مَا ظَهَرَتْ بِهِ إِلَّا إِذَا دَارَ بَيْنَ الْخَلْقِ وَ الْخَنَكِ

حرف اللام

[وله أيضا - ٢] : [البسيط]

أَمَا تَرَى اللَّيْلَ قَدْ سُدَّتْ مَدَاهُ مُرَخِّي الذَّوَابِّ فِي عَرْضٍ وَ فِي طَوْلِ
كَأْسُهُ مِنْ مَلُوكِ الزَّيْجِ دُو شَرَفٍ قَدْ كَلَّلُوهُ بِأَنْوَاعِ الْآكَالِيلِ
كَأَنَّ طَرَهُ عَيْمٍ فِي جَوَاسِهِ خَافَى الْخَطُوطَ هَطُورُ فِي أَنْجِيلِ
كَأَنَّ رَحْسَ شَرِبَ فِي كَوَاكِسِهِ وَ الْبَدْرُ أَثَرَحَةُ بَيْنَ التَّمَائِيلِ
وَ الْمُشْتَرَى رَاهِبٍ مِنْ حَوْلِ هَيْكَلِهِ بِيضُ الْمَصَابِيحِ فِي رُوقِ الْقَنَادِيلِ
وَ مِنْ حَرَائِدِهِ الْجَوْرَاءُ قَدْ خَلَعَتْ عَلَيْهَا الْعُقُودَ لَضَمِّ أَوْ لَتَقِيلِ
كَأَنَّ جَدُولَ رَوْصٍ فِي مَجْرَتِهِ أَوْ مَاءَ أَخْضَرٍ دَى حَدَّيْنِ مَصْقُولِ

(١) وقع في ب - غير .

(٢) سقطت هذه الكلمة ، ب .

(٣) سقط ما بين الحاحرين من الأصليين ولاند منه .

(٤) وقع بين السطور في الأصل ما نصه : « شعر حسن في وصف الليل » .

وله أيضا: [المفرح]

وكم طلوم تزول دولته وليس ما سنّ من أذى زائل
كحياة خوف سُمها قُتلت وسمها بعد موتها قاتل

وله: [الطويل]

وما أسجد الله الملائك كلهم لآدم إلا أن في نسله مثلي
ولو أن إيطيا درى خرا ساجدا لآدم من قبل الملائك من أجلى
فبارت إبراهيم لم أوت فضله ولا فضل موسى والنبي مع الرسل
فيلم لي وحدي ألف فرعون في الوري ولي ألف عمرو و ألف أبي جهل

وله أيضا: [الطويل]

١٠ هو الله ما يُعطى المدامة حقها ولو حلبت من أحلبها الخيل والرجل
٩٩ / الف / تزيل هموما قد تأصل في الفتى وتُنشئ سرورا عده ما له أصل
و كانت قد بما أعورتها صيلة قد نزل التحريم تم لها الفضل
كتحريم ستاقه والشهر حرمت كما حرما^١ والعِثْل يسمو به المِثْل^٢

وله أيضا وهو حسن في معناه: [الكامل]

١٥ لا يأس التبرير أن يُقصى له من غره شرّ عليه معتل

(١) وقع في الأصل بهامشه ما نصه: « نغرية عربية » .

(٢) وقع في ب: حرما .

(٣) وقع في ب: حرمت .

(٤) بهامش الأصل ما نصه: « استغراقه بما قال وشبهه وأسأل الله العفو من

سطرها يدي ». وبهامش ب ما نصه: « استغراقه بما قاله وشبهه وأسأل العفو من

تسطيرها يدي وهكذا قال المصنف » وهكذا استغراقه في هذا والله العفو الكريم .

قالصلى إن لم يُستضرَّ بسَمِّه فلاجل كون السَمِّ فيه يُقتلُ

وله في وزير وثى بعد عزله : [الرمل]

نظموا الملكَ على أقلامهم مثل ما تُنظَّم في السلك اللآلي
واستردّوا ما أعاروا غيرهم كارتجاع الشمس أنوارَ الهلال
بكمال الملك أثرى عزّها ما يعزّ الشيء إلا بالكمال
صدع الظلّة عن ناظرها صدّع أنوار الضحى حجبَ الليالي
واستقامت دولة هدّها هل ثبات الأرض إلا بالجمال

وله أيضا : [المنسرح]

أبيتُ والدخر من بوالك أن أطلب رفدًا من كفّدى نخل
أترك البدر إذ أنار على حظي وأعى الشعاع من زحل
وقال أيضا : [الكامل]

ملك تُعين المادحين صفاته فيصيب قائلهم بغير تقوّل
والسيف لو لا حوهر في حذّه لم تبدّ فيه فضيلة للصقل

وقال أيضا : [المتقارب]

فلا تأمنّ العدو الصغيرَ وحفّ أن تكون له غائلة
هقد تُحقّر العقرب المردّاة ومن خلّعها حمة قاتله

وقال أيضا : [الطويل]

يلوم على لون كسايبه حنّ وقد شركتني في اصمراى خلاخله
ويكسر سُقمى في هواه مدّلا ومن سقم رقّت عليه علائله

(١) وقع في ب مد هدا : إلى .

وله أيضا: [الكامل]

الحمد لله الذي بقضائه ترك الذكوة من الرجال مغفلا
وبئلي عما لا أشتهى فإذا انقضى وأنى سواه رحلت أبني الأول

/ حرف الميم

٩٩/ب

٥ قال: [الطويل]

يقولون أهل المرء في اللحم طمره و صعب عليه قطع طفر من اللحم
قلت سأبقى ما شئى الحسد حكة و 'أقصى بقضى' منه ما حكه يدي

وقال أيضا: [الواهر]

كانت السبق والعنا ب في الأوراق منتظما

سادق في اخضرار الريش قد علفت صغير دما ١٠

وقال أيضا: [الكامل]

ما تصد الأقدار إلا أنها بين الخلاتي . فتها لا يعلم

فالسر صدك لا يالك شره إن قال غيرك أنت مه مسلم

والصل إن لم يستضر سقمه طيسمه من كل فتح يرحم

١٥ وقال أيضا. [الكامل]

أذا تفهما الخطوب كروها و سود في عي كمن لا يعرفهم

(١) سقط من ب

(٢-٢) وقع في ب: و اقضى بمضى .

(٣) هكذا في الأصلين .

(٤) وقع في ب: كروها .

تُلغى مسامعنا المظلات كأنها في الطلّ برقم وعظه من يعلم
وصحائف الأيام نحن سطورها بقراً الأخير ويدرّج المتقدم
وقال أيضاً: [السريع]

مدامها يُعصر من خدّها ولحظها يُسكر قل المدام
كان لا إذا كسرت كثفها فأعطت الشارب منه لثام
وله: [البسيط]

ليلٌ وصبح إذا ما أعطيا سُكياً كلاهما في قوى أعمارنا حُطَمٌ
بالخير والشر برحى من عثارهما رضى المفض بما تقضى به الزّكم
طرفان ما استنقا إلا لكتبونا وخاطفان لنا والموج يلتطم
ويح أسرى يُلويّا^١ اختلافهما إلى الأعتة أبلى خزرها^٢ اللّججم^{١٠}
تهمر شظائنا على الأنفاس أنفسا كما تشظى بحمد المديّة القلم
بما يُزهد في الدنيا الخير^٣ لها أن النّاذة عنها يَبْحث الألم
فكيف تُمسك بالآرماق من أحل والآكلان له الأنوار والظلم
لا بالشباب ولا بالشب لي فرح هذا غراب حوى شطرى^٤ ودارحم

/ حرف النون

[وله أيضاً - ٦] [الوافر]

وليل سرته^٥ والرهز تحرى كما يحرى على اليمّ السفين^٦

(١) وقع في ب: تلويّا .

(٢) وقع في ب: خزرها .

(٣) هو الصواب، ووقع في ب: البحين - تصحيحاً .

(٤) هكذا في الأصل، وفي ب: شطرا .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٦) يريد ما بين الحاجبين، وليس في الأصلين

(٧) وقع في ب: درته .

كانت الجوّ محرّ من زجاج هراس دُرّه فيه يبين^١
وقال أيضا: [الوافر]

لئن قُدّمت في همز وعمرٍ وأحرّ كل ذي عقل ودين
[فاء نظامه - '] الإجماء فيه تقدّمت الشمال على اليمين
وقال أيضا: [السبط]

منا نُدِير كؤوسا من مدامعا ونجعل البَثَّ للأسرار رِيحانا
يضمّا ونُجَدِّنا والصوت يُنْشِرا لَغَةً الشمال على الأعصان أغصانا
ونجعل الكد الحرّى على الكد الحرّى وسدى من الأشواق ألوانا
والصاعث ماثوب تجدُّبه عنا كوقظة مالفق ومنانا
وقال أيضا: [المتقارب]

ويشرق لألاؤه في الدّحى كاشراق العاظم بالمعاني
ويصدع بالفكر خافى الأمور كصدع الشرارة حافى الدخان
وقال أيضا: [الكامل]

ومشّر بالهاشريّة معشرا صرّقى كؤوس الراح والريحان
قتل العوس عسوقهم فأعادها ذكر الصّوح تدبّ في الأذان
وكأبما أرحى علائل سندس او حرّ أديالا على العقبان
متقلّد معيقتين موشح بالدرتين مقرّط الأذان

(١) هامش الأصل ما لفظه : « بلغ الشيخ الأديب صبيح الدين الى هذا الموضع
قراءة وسمع هذا المجلس أبو عبد الله محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي وقعهما الله » .
(٢) من ب ، و بدل ما بين الحارين في الأصل : ما لظافة .

صَفَّقَ الْجَنَاحَ عَلَى الْجَنَاحِ مُغَرَّدًا قُلَّ الْأَذَانُ مَتَدِّدًا مَأْذَانُ
وَحَدَا الظَّلَامَ مَعَ الْكَوَاكِبِ مُجَرَّةً مِمَّا لَيْسَ مِنْ صَوْتِهِ وَمَشَانُ
يَا خَافِلِينَ دَنَا الصُّبُوحُ فَادْرُوا السَّلَاطَاتِ قُلَّ عَوَاتِقُ الْأَزْمَانِ
تَدْنُو السُّقَاةُ إِلَى السَّقَاةِ كَأَنَّمَا يَمْشُونَ تَحْتَ مَقَارِ النِّيرَانِ

وَقَالَ أَيْضًا : [الوافر]

عَدْرَتُكَ إِذَا تُقْصَرُ فِي حَقْوِي وَقَسِي لُحْمُكَ فِيكَ وَحَسَّ ظَنِّي
فَلَمْ أَرْبِعْ دِينِيَا قَطُّ إِلَّا بِمَقِيَمِهِ مَا رَهْمَتْ بِحَسْطِ مَنِي
مُحَنَّتٌ وَمَنْ رَأَى مَا لَمْ يُوَقَّلْ حَقِيقَ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْفُ جَنِّي
هَذَا أَتَيْبُكَ عَنْ غَيِّ لَرُشْدٍ لَأَنَّ طَلَابَ مَا أَعْيَى تَجْمِي

/ وَلَهُ أَيْضًا : [الوافر]

وَذِي مَخْضٍ إِذَا مَا ذَمَّ فَصَلَّى تُكْذِّهِ الْمَسَامِعُ وَالْعَيُونُ
أَقَامِلٌ^١ نَظَقَهُ بِالْهَجَرِ صَمْتًا^٢ أَعَزَّ لَدَى الْوَرَى وَبِهِ يَهْوَنُ
فَلَا تَجِبْ إِذَا الْخُصَامُ حَادَا وَأَشْهَرَهُمْ مَأْرُذُهُمْ غَيْرُ
فَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ الشَّمْسُ تَتَلَّى^٣ تَكْشِفُ الْبَدْرَ أَفْجَحَ مَا تَكُونُ .

حَرْفُ الْيَاءِ

قَالَ : [السَّيْطُ]

كَمْ عَبْدٍ سَوَّاهُ نَكِي مُحَرًّا بِعَلَّتِهِ عَدَّ السَّلَامَةَ عَادَ الْحَرَّ يَكْبِيهِ

(١) رِيدَ مَسْ ب .

(٢) وَفَعَى ب : بِرُشْدٍ .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ب : يَقَابِلُ - خَطَأً .

(٤) وَفَعَى ب : مِمَّا - تَصْحِيفًا .

كالنار تسلب رد الماء قورثها ومنه تخمد مع تأثيرها فيه
وقال أيضا: [الواهر]

وأيام مفضضة ضحاها مع الآصال مذهبة العشي

تحالفي السرور بعرضتها مخالفة اللوازم للسروي

هـ وقال أيضا: [الريح]

قرب معاش المرء من بيته بعد تمام الأمن والعافية

من أكبر النعماء مع زوجة يرضى بها وهي راضية

فمن يصب ذا هو في حنة قطوعها من كفه دائية

وله أيضا: [الواهر]

١٠ خرحنا من قصاء الله حوطا وكان فرادنا منه إليه

وأشقى الناس دو حرم توالى مصائبه عليه من يديه

تضيق عليه طروق العدر فيها ويقسو قلب راحته عليه

وله أيضا: [الواهر]

و قالوا مستريح القلب مُشْرِ

١٥ وأية راحة لحكيم حس بكد ولا يعود إلى كفايه

وله أيضا: [الواهر]

قل ما يشتهي الناس فيهم يقولوا فيك حالا يشتهيها

(١) وقع في ب: مخالفي - خطأ .

(٢) في ب: مخالفة - خطأ .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن - سورة الحاقة ، آية ٢٢ و ٢٣ .

(٤) هكذا في الأصل ، و وقع في ب: قال .

فمسرّاة هي الدنيا سواء ترى وجه المقابل ما يُريها
نقلت من خط ابن المارستاني و كتابه : مات ابن الشبل في يوم السبت
العشرين من المحرم سنة ثلاث و سبعين و أرمعانة ، و دفن في يوم الأحد
ثانيه بمقبرة باب حرب ١ - ٨١ .

٢٥٥ - / محمد بن الحسن بن علي العراقي المخلّ الفصيح أعجوبة الملك ١٠١ / الف

وما بالديار العراقية و قال شعرا جيدا و كان حيت اللسان زرى الحال
رقيقه ، في عقله ثوثة . و كان يمتدح الناس و يفتنهم بالقليل إذا حصل ،
و طال مقامه محط إلى أن مات بها في حدود سنة اثنى عشرة و ستمائة .
و كان يقصد أهلها بشعره فلا تحصل له اللغة و كان ذلك يحمله على الهجاء ،
و كانت له خريطة كبيرة في وسطه فيها عدة أوراق لا يُعلم ما فيها ، فإذا
سئل عنها يقول هذه القضايا التي أعددتها للقاء السلطان الملك الظاهر ١٠

(١) هذه المقبرة من مقابر بغداد و هي منسوبة إلى حرب بن عبد الله اللخمي
المعروف بالراوندي أحد قواد أبي جعفر المنصور ، و في هذه المقبرة أحمد بن حنبل
و بشر الحافي و أنوسكر الخطيب و من لا ينحصر من العلماء و العباد و الصالحين
و أعلام المسلمين ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ١٥ و ج ٣ ص ٢٤٥) و الكامل
لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٧٣) ، و وقع اختلاف في اسم أبي حرب في معجم البلدان
حيث ذكر اسم أبيه في المجلد الثاني عند الملك و في الثالث عند الله فائتناء كما هو عند
ابن الأثير .

(٢) هو أبو الفتح عازي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (٥٦٨ - ٦١٢)
صاحب حلب . من ملوك الدولة الأيوبية . ولد بالقاهرة و أعطاه والده مملكة حلب
سنة ٥٨٢ هـ . هولاها إلى أن تولى كان حارما مهيا ، عمرت دولته بالعلماء و العظماء =

خطا الله ملكه ولم يحضر مجلسه قط ولا قُدر له ذلك مع طول مقامه
على . وكتب من خط عمر بن أحمد الحلبي أن الفصح له شعر حسن
وعارض القصيدة البيئية بقصيدتين على وزنها وقافيتها وأشدنيهما وكان
لا يسمع لأحد ينسخهما وأول إحداهما : [الكامل]

يادعد حسبك ما حي الوحد

٥

قال : وكان على غاية من الفقر والإقلال ويقع من المدحوش بالشيء
التامه اليسير . قال : وآخر عهدى به في سنة ثلاث عشرة . ستائة . وكتب
إلى أبياتا وقد ولد لي ولدي أحمد وأشدنيها : [الكامل]

يا ابن العديم عديم مثل لا عديم ندى ووجود
مُلِّيت بالولد السعيد ووقيت من عين الحسود
يا من له البيت الصميم رقا على سعد السعود
يا من يحود بطاري يحوى ويتبع بالتبديد
إني أعود بحلك لا شامى بقباف والمجيد
وأعبد وأعبدكم من كل شيطان مريد
مثل نبيحة متسل راكى الأرومة والجدود
من حيت أوحى دانه قرت به عين الوحود
بالسعد والإقال يحصر وهو في كف المهود

١٠

١٥

و حصر معظم غزوات والده . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ١٧٨)
وشذرات الذهب (ج ٥ ص ٥٥) ومراة الزمان (ج ٨ ق ٢ ص ٥٧٩)
(١) هو ابن العديم ، وقد تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب

فأنشر كمال الدين منه ألف مولود رشيد
حتى تراهم حوله فوق الصواهل كالأسود
مولائى وعد القيلاوى ي فاته حير الوعود
رحل له النظر المصيب يباط بالرأى السديد
وقصار ما أبغيه تش ريب لآلس يوم عيدي ٥
فسروركم عيد الكرا م وعيد محتاج شديد
وكننت من خطه أنشدنى محمد بن الحسن بن على و كان يلقب نفسه
أعوبة الملك يهو ابن الحصين : [الكامل]

ابن الحصين بفضلكم سبوه قد غاب قاصده و من يرحوه
يُعطيك من طرف اللسان حلاوة و يروغ عنك كما يروغ ابوه ١٠
٢٥٦ - / محمد بن الحسن بن النحاس ' الحلبي الوزير ' فاضل أديب ١٠١ / ب

شاعر مذكور في مدرته بالدكاه و سرعة الإدراك و كان قد توزر لآل
مرداس^١ . وله ثلث نظم يتداكره الحلبيون ، وله ديوان شعر ليس
بالكبير و رأيت له رسائل مدونة فيها فضل . أناأنا ريد بن الحسن بن
(١) منسوب إلى عمل النحاس وإلى من يعمل الأواني الصغرية وبيعها ، كما في
الأسباب (ج ٢ في ٥٥٥ / ألف) ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن النحاس
في كتابه

(٢) هم سلالة عرب سوريين ينتمون إلى صالح بن مرداس الكلاني حاكم حلب
سنة (٤١٠ هـ) وهم الذين منعوا الشمال السوري عن هجمات البيروبيين والقواد
الترك - راجع معجم أعلام الشرق والعرب (ص ٤٩٠) ووفيات الأعيان (ج ٢
ص ١٨٠) .

ريد الكندي^١ عن أبي الحسن علي بن عداقة بن أبي جرادة^٢ عالم حلب
في وقته ، قال أنشدنا الوزير أبو نصر بن العباس : [الكامل]
ورد الكتاب فلا عدمت أياي المولى المكاتب^٣
وضفته هوجدته حم البدائع والغرائب
حط يروق ملاحه والروض بنشبه السحاب^٤
ومصاحبه تنشف الـ أسماع منها بالكواكب
سهلت فان طلت قد لك مطلب وعمر المذاهب
أعيا الرجال وفاتهم ما فيك من شئ المناقب
وعموا ضلالا عن طريقك في المكارم وهو لاحب
مخوشيت يا ابن مقلد من أن تكون علي عاتب
أو نسترب بفض نفسي أن أراسل أو أكتب
فأنا حلعت كما علمت فروقة أحشى العواقب
وأخاف صولة صبيهم أطماره بصر القواصب

(١) قدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٢) العقيلي الأنطاكي (٤٦١-٥٤٦ هـ) شيخ العلماء في وقته بحلب . كان له حظ حسن
ويده في الحساب والهندسة وكان له معرفة بالأدب واللغة وكان له شعر قليل -
راجع إناء الرواة (ج ٢ ص ٢٨٥) و معجم الأدباء (ج ١٤ ص ٥) .

(٣) بهامش الأصلين ما لفظه « يحط الورير في الحاشية قال الأصمعي السحاب
ههنا الأنامل وهو س (٤) » هكذا الكلمة الأخيرة في الأصل و موضعها
بإص في ب .

ذى عقرب آثارها ليست كأميات العقارب
و الآن إذ عاد الرضى و تهرمت تلك الشوائب
وحلت من تاج الملو ك محلك السامى المراقب
و تعطلت سوق البلاء غات المنمقة الكواذب
ملاً ملأناً مما أوا صله من الكتب السباب
حتى يقول معقراً يهدى وتضجر أن تحارب
هيهات أتى وذلك ما متأكداً الصافي المشارب
و أخون عهداً صنته دخرا لعادية النوائب
كم نازح متجعد بوداده دار مواظب
وملازم لك حاضر بالنص نائى الدار غائب
فأعذر فالك حارم والحزم أوجب أن أحاتب

وهذه الأبيات كتبها إلى الإمام أبى الحسن على بن مقلد بن مقدر
وقد عتب عليه فى كتاب كتبه إليه من ثغر طرابلس لاقطاع كتبه .

(١) بهامش الأصلين ما اعطاه « العقرب اسم سيف كان لمحمود بن نصر بن صالح
وأطه السيف الذى كان لسيف الدولة بن همدان » .

(٢) وقع فى ب - يهدى .

(٣) أبو الحسن الكنانى ، سيد الملك (. . . ٤٧٩ هـ) أمير . صاحب قلعة تيمور .
هو أول من ملك قلعة شرر (بين المعرة وحماة) من بنى مقدر وكانت فى يد الروم
فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ واستمر فيها إلى أن تولى ، وكان له ديوان شعر مشهور ،
كما فى البجوم الرائرة (ج ٥ ص ١٢٤) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٨٦) وفيه
« انه توفى سنة ٤٧٠ هـ وقيل سنة ٥٠٢ هـ » .

١٠٢/ب ٢٥٧- / محمد بن الحسن العلوي الحسيني الأقساسي الملقب

بكمال الشرف ، شريف ، كامل ، فاضل ، أديب ، طلق اللسان ، عالي

المرتبة ؛ سيره بهاء الدولة أبو نصر بن عصف الدولة أنى شجاع عفا الله عنهم

إلى الصاحب بن عباد ، فلما قارب الرى كتب إليه : [الطويل]

ه ولما نضى السير القلاص وأقبلت قلائد ما قدنا من العيس تفلق

ذكرناك فاعتاد الحياض شيارها وكادت مطاياها من التى تسبق

(١) منح الألف وسكون القاف و الألف بين السيين المهمتين ، هذه النسبة إلى

الأناس وهى قرية كبيرة بالكوفة ، كما فى الأنساب (ج ١ ص ٢٢٠) وفى

معجم البلدان (ج ١ ص ٢١٢) « قرية بالكوفة أو كورة يقال لها أقساس مالك

مسيوة إلى مالك بن عبد هذ بن نعم واتس فى اللغة تنوع الشيء وطلبه ،

وجمع أقساس فمحوران يكون مالك نطلب هذا الموضع وتسمع صمارة فسمى

بذلك وجماعة من العلويين ينسبون إليها » ولكن السمعاني وناقوت

كليهما لم يذكراه فى كتابيهما .

(٢) الديلمى (. . . - ٣٤٤ هـ) صاحب العراق و فارس . توفى بأرحان بعة الصرع

وله اثنتان وأربعون سنة - راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٦٦) .

(٣) فتناصرو بن ركن الدولة بن بويه الديلمى (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ) أحد المصلين

على الملك فى عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد

الحررة . كان أول من حطب له على النار بعد الخليفة . كان فاضلا عا للفضلاء ،

مستاركا فى عدة من . مدحه لحول الشعراء كالقننى و السلامى . راجع بغية الوعاة

(ص ٣٧٤) و وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢١٨) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٢٩٨)

وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٧٨) و الكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٧) .

(٤) وقد مررت ترجمته فى الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٥٥) .

فأقسم لو أنا سألتك الصبي لعاد لنا رباعة يتدفق
ولما وصل وأتى الرسالة وبلغ من نحر الدولة لابن أخيه بهاء الدولة
ما أسره منه فعل معه كل جميل وحمل إليه جارية ذكر أنها عنده في محل
الولد وكانت جميلة ففرق منها - رحمه الله - أولادا عدة ومرض عنده
صاده وأحسن القيام بأمره حتى رأى فكتب إليه : [المتقارب]
تَكَدَّرْ دَهْرِي فَلَمَّا دَعَوْتُكَ عَادَتْ قَشَارُهُ صَافِيَةً
وَفَارَعِي ثَوْتَ إِنْجَامِهِ سَرَّ بَلِيَّ بَعْمَا ضَافِيهِ
وَأَسْقَمِي فَتَبَيْتَ السِّفَا مَعِي مَالَا تَكُ الشَّافِيهِ
وَصَيَّرَنِي أَحْسَرَ الْكِفْتَيْنِ هَصِيرَتِي الْكِفَّةَ الْوَافِيهِ
خَدَمْتُكَ لَهْطًا فَأَحْدَمْتَنِي بِلَوْعِ الْعُمَى جَمْلَةً كَافِيهِ
تَكَفَّلْتَ لِي بِصُرُوبِ الصِّلَا تَ حَتَّى تَكْفَلْتَ بِالْعَافِيهِ
هَوَاكُ لَا رَكْتُ أَثْنِي عَلَيْهِ لَكَ مَا أَسْعَدْتُ كُلِّي قَافِيهِ
نَقِيتَ وَمُلْكُكَ رِقَّ الْكِرَا مَ مَا شَدَّ قَادِمُهُ حَافِيهِ
وَحَارَاكَ عَنِّي رَعَى شَانِهِ نِيَّ مِنْ عَهْوِهِ يُدْرِكُ الْعَافِيهِ .

٢٥٨ - / محمد بن الحسن بن كامل^٢ الملقى^١ أبو عبد الله بن الفقيه^{١٥}
المشاور المعروف بابن الفخاري . كان محمد مددا فيه أدب وفضل

(١) من ب ، وفي الأصل : سررتني .

(٢) هو الصواب ، ووقعت الكلمة في ب فالتاء المدورة - خطأ .

(٣) له ذكر في الواي (ج ٢ ص ٣٥٧) وأورد له الصمدى أيضا قطعة أخرى .

(٤) هذه النسخة إلى مائة - نعت اللام والقاف - وهي مدينة بالأنطلس ، من -

وعلم وفقه^١ ورياسة في بلده . وله خط حسن من خطوط أهل الأندلس ، وكان في أول المائة السادسة^٢ للهجرة ، ورأيت بخطه كتاب عارضة الأحودي^٣ في شرح كتاب الترمذي لاس العربي^٤ وقد قرأه عليه والخط في غاية الحسن والصحة . قال أبو حامد محمد بن محمد بن حامد^٥ في أعمال رتبة سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والريّة وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٦٧) وضبطه السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٥٠٣ / ألف) بكسر اللام ولم يذكر محمد بن الحسن الملقب في كتابيهما .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) هكذا في ب وهو الصواب ، و وقع في الأصل : السادس - خطأ .

(٣) قد أورد الصمدى ذكر هذا الكتاب في الواقى (ج ٣ ص ٣٢٠) وابن حلكان في وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) في ترجمة ابن العربي هكذا « عارضة الأحودي في شرح الترمذي » وكشف ابن حلكان عن معنى الكتاب هكذا « وأما معنى عارضة الأحودي في شرح الترمذي فالعارضة القدرة على الكلام ، يقال : فلان شديد العارضة - إذا كان ذا قدرة على الكلام . والأحودي الحبيب في الشيء لحدته ، وقال الأصمعي : الأحودي المسمر في الأمور القاهر لها ، الذي لا يتد عليه منها شيء ، وهو مفتوح المهمة وسكون الخلاء المهمة وفتح الوار وكسر الدال المعجمة وفي آخره ياء مشددة » - انتهى ما ذكره ابن حلكان وقد قلناه هنا للإعلاق .

(٤ - ٤) في ب يصاص . وابن العربي هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافى الإشبيل المالكى (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ) قاص ، من حفاظ الحديث . ولد في إشبيلية ورحل إلى المشرق ، ورجع في الأدب ، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين وصف كتابا في الحديث والفقه والأصول والتفسير وغيرها ، ولى قضاء إشبيلية ومات بها - راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) والواقى (ج ٣ ص ٣٢٠) .

(٥) هو العماد الأصمعي ، وقد قدمت ترجمته في الجزء الأول (ص ٢٦١) من هذا الكتاب .

كتابه: أنشدني الشيخ الصالح أبو علي الحسن بن علي بن صالح الأندلسي وقد قدم
الصرّة في دي الحجة سنة سبع وخمسين قال أنشدني الفقيه المشاور محمد بن الحسن
ابن كامل الماتقي هذا لنفسه ، وذكر أنه عمله ارتجالاً بخطاب شاعراً: [الواهر]

رويدك أيها الرجل المعنى فان الرفق أجمل بالليب
ولا تعجل فرّب فتى تأتي فأدرك غايّة القرم النجيب
فان الحيش ليس يطيق شيئاً يعارضه بلا قدر مصيب
فكم عقد شديد قد نسي لا تعب ولا طرب مريب
ولا يمضي الحسام بسنّ سنّا إذا لم يقض علام الغيوب

توفي محمد هذا بالمعرب في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة - رحمه الله تعالى.

٢٥٩ - / محمد بن الحسن بن شبيب العيني الرئيس أبو الفضل ، ١٠٣ / ب

أديب فاضل شاعر مذكور في أدباء العراق معدود ، وحرّ أدبه من الأدباء في
"مورود عبد" ، كان موحوداً في حدود سنة ستمائة ، روى عنه علي بن أحمد
ابن بيان الكرخي ، وقال أنشدني الرئيس أبو الفضل محمد بن الحسن بن

(١) ومع في الأصل: لم يعرض ، وفي ب: لم يعرض ، وهاهنا ب: لم يعرض .
(٢) هذه السبعة إلى عين التمر بليدة سواحي الحطار بما على المدينة ، منها أبو العتاهية
الشاعر المشهور ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٠٤ / ب) .

(٣-٣) من ب ، وفي الأصل: عبد مورود - كذا

(٤) هذه السبعة إلى عدة مواضع اسمها الكرخ ، منها إلى كرخ سامره و منها إلى
كرخ بغداد وهي محلة بالحلب القري منها ، و منها إلى كرخ ناحدا قرية سواحي
العراق وعوها كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٧٨ / ب) ولم أحد ترجمة علي بن أحمد
ابن بيان الكرخي في الأسباب ولا في غيره من المراجع التي هي عندنا ؛ وأما سبعة
إلى الكرخ فظني أنها إلى كرخ بغداد لأن علي بن أحمد من تلاميذ محمد بن الحسن
الشاعر وهو من أدباء العراق كما يتضح من صدر الترجمة

ابن شبيب العمري لنفسه: [السريع]

إن هَرَّ البَيْضَ يَاضُ العِدَارُ هِيَ سَوَادُ القَلْبِ مَهْجُ مَارُ
قَالَتْ سُلَيْمَى وَرَأَتْ لَيْتَى يَصْطَلِحُ اللَّيْلُ بِهَا وَالتَّهَارُ
أَعْجَبُ مِنْ ذَا يَتَعَى وَصَلْنَا لَسَا إِلَى الكَهْلِ ذَوَاتُ اضْطِرَارِ
يَا سَلَمَ هَلْ يَسَلَمُ مِنْ حُبِّكُمْ قَلْبُ لِمَارِ الشُّوقِ فِيهِ شَرَارُ
أَمْ هَلْ لِسُلْطَانِ الكَرَى هَيْهَ يَحَالِطُ المَقْلَةَ فِيهَا غِرَارُ
وَلَا أَبَالِي شَعْرًا مَاصِعٌ إِنْ أَتَى الْيَوْمَ مَقَامَ اعْتِدَارِ
كَيْفَ أَحَافِ الظُّلَمِ مِنْ قَادِرٍ مَزْمَةٍ يُعَوِّزُهُ الْاِقْتِدَارُ .

حرف ' الخاء

١٠٤ / الف ٢٦٠ / محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي

شاعر مشهور الذكر و كان يُتَنَمَّ في عقيدته^٢ ، وقال: يرثي عمر^١

(١) من ب ، و سقط من الأصل .

(٢) ذكره المرواني في معجم الشعراء (ص ٤١٣) و الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٣٥) و أوردا أيضا الرثاء الذي يأتي .

(٣) هكذا في الأصلين ، و وقع عند المرواني و الصعدي: ديه .

(٤) هو أبو حصص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١ - ١٠١ هـ) الخليفة الصالح ، و الملك العادل ، و ربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيها له بهم . و هو من ملوك الدولة الروابية الأموية بالاسام ولد و نشأ بالمدينة و ولي إمارتها للوليد ثم استورده سليمان بن عبد الملك بالشام . و ولي الخلافة بعد من سليمان سنة ٩٩ هـ فويع في مسجد دمشق . و سكن الناس في أيامه و مع مسد علي بن أبي طالب رضي الله عنه . و لم تطل مدته ، قيل دس له السم بدير سمعان =

ابن عبد العزيز [رضى الله عنه - ١] : [الكامل]

هل فى الخلود إلى القامية مَطْمَعُ أم للنون عن ابن آدم مَدْفَعُ
هيهات ما للنفس من متأخر عن وقتها لو أن علما ينفع
أين الملوك وعيشهم فيما مضى و ' زمانهم فيه ' وما قد جمّعا
ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم ففجوع هـ ومفجع هـ
عثر الزمان بنا ٢ فأوهى عظمنا إن الزمان بما كرها مؤلّع .
٢٦١ - محمد بن خلوف بن مشرق السُلَبي الباسِجى الإفريقى
المغربى من أهل باجة القمح ورؤسائها ، وهو شاعر مطوع ،

= بالمعزة توفي هـ . ومدة خلافته ستان ونصف ٠ وأخاره فى عدله وحسن سياسته
كثيرة . راسع هوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٠٦) وتهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٤٧٥)
والنجر (ص ٢٧) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٨) والطبرى (ج ٨ ص ١٣٧)
والأغانى (ج ٩ ص ٢٥٤) .

(١) ريد ما بين الملاحظين من ب .

(٢ - ٢) هكذا عبد الصمدى والمراد بى وهو الأصح ، ووقع فى الأصل : « رماه
فيه » ، وفى ب : « رماه فيهم » ٠

(٣) مثله عبد الصمدى والواقى ، ووقع فى ب : هـ .

(٤) هذه السسة بضم السين المهملة وفتح اللام إلى سليم وهم قبيلة من العرب
مشهورة يقال لها سليم بن منصور بن عكرمة بن مضر ، تفرقت فى البلاد ،
كما فى الأنساب (ج ١ ق ٣٠٣ / الف) .

(٥) هذه النسبة إلى باجة وهى عدة مواضع ، منها باجة القمح بلاد إفريقية ، سميت بذلك
لكثرة حطتها ، كما فى معجم البلدان (ج ٢ ص ٢٥) والأنساب (ج ٢ ص ١٣) .

فرت عذب الألفاظ واضح المعاني سهل الطريق ، قال في الغزل : [الخفيف]

لي حبيب لم أصغ فيه للوم غاب عني فما انتفعتُ شوم
لم أخسر عهده وخان عهودي يا لقوى لقاتلي يا لقوى
كل يوم وداده في انتقاص وودادي يزيد في كل يوم
كدت راقه أن أكون غريقاً في دموعي لولا احتيالي وعمومي
وقوله : [المديد]

لي حبيب لست أذكره يُنجبل الأفتار منظره
كيف يلتذ النام فتى طل من بهواه بهجره
أنا أطوي حبه حليراً غير أن الدمع يشره
وقوله : [الكامل]

لا عُدر في ترك الوقار فالعذر يحسن في العذار
لما حرى حتى انتهى للصف أضفى غير حار
وكأنه لما اشقى بين البياض والحرار .

١٠٤ / ب ٢٦٢ - / محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني

(١) أورد الصمدى هذه القطعة تمامها في الواق (ج ٣ ص ٤٧) ، وأما القطعتان
الآتيتان لم يوردهما .

(٢) وقع في الأصل و ب - الاحمرار . ويستقيم به الوزن

(٣) ذكره الصمدى في الواق (ج ٣ ص ٢٦) والمراد في معجمه (ص ٤٣٧)
وأورداً أيضاً القطعة .

(٤-٤) سقط من ب ، وثبت في الأصل و الواق ومعجم المرزباني .

(هـ) هذه النسبة إلى شيبان وهي نيلة معروفة في بكر بن وائل ، كما في الأسباب
(ج ٢ في ٢٤٢ / ب) .

المحمدون من الشعراء (ابن خراجه البكري . ابن خُشنام الهروي) ج - ٢

القائد، شاعر متوكلي، وهو القائل : [الطويل]

ألم ترني والسيف يحدنني ما لنا رضاع سوى درّ المنية بالشكل
فاني وإياه شقيقان لم ترل لنا وقعة في غير عجل وفي عجل .
٢٦٣ - محمد بن خراج البكري، بدوي، من شعراء الوادي، قريب

العهد . أنشد له نسيبه إبراهيم بن محمد بن شعيب البكري : [البسيط] ه

إنا لنبى على ما شيدته لنا آباؤنا الغر من مجد ومن كرم
لا يرفع الضيف عينا من مارلنا إلا إلى ماحد منا ومبتم
إلى وإن كان قومي في الوري علما فإني علم في ذلك العلم .
٢٦٤ - محمد بن خُشنام الهروي، قال : وهو ما ذكره البيهقي في كتاب

(١) هذه النسبة إلى التوكل على الله حمير الخليفة العباسي ، كما في الأنساب (ج ٢
ق ٧ هـ / الف)

(٢) مثله في الواو ، ووقع في معجم المرزاني : حدني و .

(٣) مثله عند الصعدي والمرزاني ، ووقع في ب . رمة .

(٤ - ٤) عند الصعدي والمرزاني . عكل وفي عكل .

(٥) هذه النسبة إلى جماعة من اسمهم أبو نكر و نكر ، فأما الأول بجماعة انفسوا إلى
أبي نكر الصديقي خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنه ، وفيهم كثرة
من أولاده و أولاد أولاده . والثاني منسوب إلى نكر بن وائل والثالث
منسوب إلى نكر بن عبد مائة بن كنانة بن حزيمة والرابع منسوب إلى نكر
ابن عوف بن العج ، كما في الأنساب (ج ٢ ص ٢٩٦) ولا يدري إلى أيهم
منسوب صاحبنا محمد بن خراج البكري الشاعر .

الوشاح : [الطويل]

لش رُمتَ تحصيلًا بصادق نيةً فأكثرُ له درسًا ومرتغ له قلبًا
وصدقُ له قولًا وشمر لحفظه وحرَد له وهما ونقح له لبًا
وإن شئت أن تحظى بمكنون يثره معظم له قدرًا وأخلص له حُبًا .
١٠٥ / ألف ٢٦٥ - / محمد بن خالد بن الزبير بن العوام ، مدني ، شاعر مذكور ،

له شعر ، منه ما قاله يرثي به قومه المقتولين قديداً : [الخفيف]

ولقد أقت الحوادث في قلبك شغلا على عقايل شغل
بني خالد توالوا كراما من فتى ناشئ أديب وكهل
كأفوا الموت في اللقاء وكأوا أهل بأس وساعات ووصل

١٠ وله فيهم يرثيهم : [المنسرح]

ما أصر الناظرون من ملف مثل الهاليل من بني أسد
كأوا لم بات حائفاً عثدا لا يبعدوا من حمى ومن عضد
كانوا سماما لمن يحاربهم قديما وماوى لكل مصطهد .

- (١) ذكره المرزباني في معجم الشعراء (ص ٤١٠) والصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٢٦) وأورد المرزباني القطعةين وأما الصعدي فأورد القطعة الأولى فقط .
(٢) هو اسم موضع قرب مكة . قال ابن الكلبي : لما رجع تبع من المدينة بعد حربه لأهلها نزل قديداً هبت ريح قدت حيم أصحابه فسمى قديداً ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٨) .

(٣) مثله في الوافي ، وثبت في معجم الشعراء : توالوا .

(٤) مثله عند الصغدي ، ووقع عند المرزباني : بني - كذا .

(٥) مثله في ب ، ووقع في معجم الشعراء : لا .

٢٦٦ - / محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد أبوبكر ١٠٦ / الف

الضبي المعروف بوكيع^٢، كان عالما فاضلا عارفا بالسير و أيام الناس

وأخبارهم ، وله مصنفات كثيرة ، منها كتاب الطريق^٣ وكتاب الشريف^٤

وكتاب عدد آي القرآن والاختلاف ، ومثل أبو بكر بن مجاهد رحمه الله

أن يصف كتابا في العدد فقال : قد كفانا ذلك وكيع ، وكتب آخر سوى^٥

ذلك^٦ وكان حسن الأخبار . وروى عن جماعة كثيرة من مشايخ العلم .

(١) وقع في الأصل بين السطور : « القاضي وكيع هو » وبهامش ب : « هو القاضي وكيع » .

(٢) هذه النسبة إلى بني ضبة وهم جماعة في مضر ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس

ابن مضر وفي قريش ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك ، وفي هذيل ضبة

ابن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل ، كما في الأنساب (ج ٢

ق ٣٦٠ / ب) .

(٣) له ترجمة في الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٠ / ب) والمنظم (ج ٦ ص ١٥٢) والوافي

(ج ٣ ص ٤٢) والمداية والنهاية (ج ١١ ص ١٣٠) وشذرات الذهب

(ج ٢ ص ٢٤٩) وكشف الطون (ج ٢ ص ١٤٢١) وتذكرة الحفاظ (ج ٢

ص ٦٨٩) والمهرست لابن الديم (ص ١٦٦) وأورد ابن الديم اسمه وكنيته

حلال الجميع هكذا « أبو محمد بكر بن محمد بن خلف - الخ » .

(٤) وقال ابن الديم بعد ذكر اسم الكتاب : « ويعرف أيضا بالواحي ويحتوي

على أحبار البلدان ومسالك الطرق » .

(٥) و راد ابن الديم بعد ذكر هذا الكتاب « يجري مجرى المعارف لابن تينة » .

(٦) وذكر له ابن الديم من المصنفات أيضا كتاب أحبار القضاة وتاريخهم

وأحكامهم ، وكتاب الأواء ، وكتاب التصرف والتقد والسكة ، وكتاب =

المحمدون من الشعراء (ان خلف الضى المعروف بوكيع) ج ٢ -

وكان يسكن بغداد بالحلب الشرقي في درب أم حكيم ، روى عنه أحمد^١ بن كامل القاضي و طلقته ، وكان من أهل القرآن والعقده والنحو ، وله تصنيف في أحوار القضاة ، وله كتاب في الرمي والضال ، وكتاب في المكايل والموازين ، وكان له شعر جيد أُمِرَ من شعر العلماء . كتب إلى عمر^٢ بن محمد بن طبررد الدارقزي^٣ : أنا ابن حيرون عن أحمد بن علي بن مهدي أخبرنا محمد بن علي بن عثد الوراق^٤ أخبرنا أحمد بن محمد بن عمران قال أشدنا أبو بكر محمد بن علي كاتب ماني^٥ قال أشدنا وكيع بن حلف لنفسه : [الطويل]
إذا ما غدت طلائع العلم تنهى من العلم يوما ما يُجَدُّ في الكتب

= البحث ، وكتاب العرو وكتاب المسامر

(١) وقد مررت ترجمته في المجلد الأول ص ٢١٢ من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب : ميران - خطأ .

(٣) هو أبو جعفر عمر بن محمد بن المعمر بن أحمد بن يحيى بن حسان بن طبررد المؤدب (٥١٦-٦٠٧) سمع الكثير وعمر حتى روى ما سمعه . حماد الملك المحسن ابن الملك الناصر إلى دمشق من بغداد بالقصد إلى السماع عليه ، ثم عاد إلى بغداد وتوفي ودفن باب حرب بها ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١) .

(٤) هذه النسبة إلى دار القرو هي محلة كبيرة ببغداد في طرف الصحراء بين البلد وبينها اليوم نحو فرسخ - (راجع معجم البلدان ج ٤ ص ١١) ، ووقع اختلاف عند السمعاني في سنة هذه المحلة فأنسبه عنده « الدارقزي » راجع الأسباب (ج ٥ ص ٣٣٧) .

(٥) في الأسباب (ج ٢ ق ٥١٩ / ب) « هذا اسم لمن يكتب المصاحف وكتب الحديث وغيرها ، وقد يقال لمن يبيع الورق » . ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن علي بن عثد في كتابه .

(٦) هو أبو الحسن محمد بن القاسم المعروف بماني الموسوس (. . - ٢٤٥ هـ) شاعر =

غدت بشمير ورجة عليهم ومصرقي أذن ودفترها قلى
أنا عمر بن أحمد أنا ابن خيرون أنا أحمد بن علي قرأت على الحسن
ابن أبي بكر عن أحمد بن كامل قال: مات محمد بن خلف بن حيان بن صدقة
أبو بكر وكيع في يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ست
و ثلثمائة وكان يتفقد القضاء على كور الأهواز كلها .

٢٦٧ - / محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام أبو بكر ١٠٦ / ب

الأجرى المحمولى كان يسكن باب المحول ببغداد فمست إليه ، و كان

= كان من أطراف الناس و أطعمهم . من أهل مصر . رحل إلى بغداد في أيام التوكل
العاسي ، فكانت له فيها أخبار . راجع تاريخ بغداد (ج ٣ ص ١٦٩) وفوات
الوفيات (ج ٢ ص ٥١٨) والعقد الفريد (ج ٧ ص ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥) والأغانى
(ج ٢٠ ص ٨٤) طبعة بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفيه كنيته أبو الحسين . و وقع في ب :
صلى - تحريها .

(١) ذكر ابن الحوري هذين البيتين في المنتظم (ج ٦ ص ١٥٢) و القمطى أيضا في
إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٤) والصفدى في الوافى (ج ٣ ص ٤٤) .

(٢) (... - ٣٠٩ هـ) مؤرخ ، مترجم ، عالم بالأدب . كان ينقل الكتب الفارسية
إلى العربية ، له أكثر من خمسين مقولا من كتب الفرس - راجع تاريخ بغداد
(ج ٥ ص ٢٢٧) و الوافى (ج ٣ ص ٤٤) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٠٢)
و الأسباب (ج ٢ ق ٥١٣ / الف) .

(٣) وفي الأسباب (ج ١ ص ٦٨) « هذه النسخة إلى عمل الآخر وبعده نسخة إلى
درب الآخر أيضا » .

(٤) هذه النسخة إلى المحول و هي قريبة على فرسخين من بغداد و هي إحدى =

أخباريا مصنفًا حسن التأليف، وروى عن جماعة من مشايخ وقته وروى عنه، وكان له أدب وشعر حسن. أنبأنا زيد الكندي وعمر بن محمد الدارقني قال الكندي أبا القزاز و قال عمر أبا اس خيرون قالوا أخبرنا أحمد بن علي البغدادي قال أخبرنا علي بن أبي علي المعدل حدثنا محمد بن العباس الخزاز قال كتب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان إلى جدي ياتيه: [الخفيف]

أَجِيلٌ بِالْمَرْءِ يُخْلِفُ وَعَدَا أَوْ يَجَازِي الْوَصُولَ بِالْقَرَبِ مُدَا
مَا مَلِكُنَاكَ إِذَا مَلَيْتَ وَلَمْ تَنْعَمْكَ تَرَدَادٌ مَذْ عِلْقُنَاكَ وَدَا
هَلَامٌ اسْتَمَقَ هَجْرُكَ مَنْ لَيْسَ بِرَى مِنْكَ يَا اس حَيَوَةَ مُدَا
يَحْضُظُ الْعَهْدَ حِينَ نَقُضُكَ لِلْعَهْدِ وَيَأْتِي الَّذِي نَحْبُ مُجِجْدَا
يَا أَمَا نَكْرَسُ بِحِي سَدَا مِنْ أَح لَمْ تَرَلْ لَدَيْهِ مُقْدَى
لَكَ مَدَامَ صَرَفُ وَجْهِكَ أَيَا ثُمَّ طَوَالَ أَعْدَهَا لَكَ عَسْدَا
وَتَأَمَّيْتُ مَا سَأَلْتُ وَقَدْ أَسْأَلْتُ فِيمَا سَأَلْتُ مَدَا وَحَدَا

= مترهاتها، كما في الأسباب والنجوم الراهرة، وراد في الأسباب. ان باب الحول كان «موضعاً بعداد يقال له باب الحول، لعل هذا الباب يخرج منه القاصد إلى الحول».

- (١) هكذا في الأصلين وتاريخ بغداد، ووقع في الواو. المحب.
- (٢-٢) من تاريخ بغداد والواو - وهو الأصح، ووقع في الأصلين: تنكك تردد.
- (٣) هكذا في الأصلين، ووقع في تاريخ بغداد: علقناك، وفي الواو: عرفناك.
- (٤) لم يورد الصمدى في الواو الأبيات الآتية من هذه القصيدة إلا بيتاً مشيراً إليه عند موضعه، وأما الخطيب البغدادي فأورد القصيدة كاملة مثل القمطي.

خاطبنا منك دعوة واستماعا لفظ من لا يرى له الدهر نيدا
 فتساهى إلى أمس حديث كاد يقضى على حزننا ووجدنا
 زعموا أن أحدا الخير ما ذا ل لديكم يشدر ثلثا ويشدى
 فليما ذا جهوتنا بعد وصل وتقضت العهود عهدا مهيدا
 أليخل عراك فالبخل قد كان إلى راحتك لا يتهدى
 أو ملال فليس مثلك من ملل أخا لا يحل في الحب عقدا
 دائم الود لا بضد ولوحا ر عليه خلسه وتعدى
 فاعطف الوصل نحو من منح الوصل وراحع بالعطف أولى وأحدى
 / أى شيء أنسى لقلب محب حال منه بحس المطالع سدا ١٠٧/ الف
 أدرك الحاسد الشمات وقد كان قديما للهجرة تصدى ١٠
 طالما يبتغى القطيعة بالحى لة بى وميك ليس يهدا
 لو تراه ليظنه نال ما آ مل يحتمل لاهيا يندا
 أنت أعطيت أمابه حورا ورمانا قد كان في ذاك أكدي
 فاستمع ما أقول إني وعهد ال له أهوى استماع أحمد حذا
 واقتراحى بعد المساطى إليه ملك دك تصد للهجر صدا ١٥
 و بالإسناد حدثنا أحمد بن علي البغدادي حدثني أحمد بن أبي حمزة

(١) هامش الأصل ما صورة: «أحمد بن أبي العاء» .

(٢) هذا هو البيت الثالث الذي أورده الصفدى في الواقى .

(٣) هكذا في الأصلين ، ووقع في تاريخ بغداد بتقليد .

(٤) مثله في تاريخ بغداد ، ووقع في ب : احدا - مصحفا .

القطيبي قال: سمعت القاضي أبا الحسن الجراسي يذكر . وأحرفا علي بن أني علي حدثنا محمد بن العباس قال: مات أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان سنة تسع و ثلاثمائة .

٢٦٨ - محمد بن خلف البكري القابسي^٢ المغربي ويقال له أبو الشامة لشامة طرف شاربه ، شاعر ذكره اليهقي في الوشاح وأنشد له قوله : [الطويل]

مَنْ كَقِيَامِ الدِّينِ أَنْ يَمِيسَهُ بِهَا رَسَعَ الْإِحْسَانُ وَ النَّاتِلُ الْقَمَرُ
و يَهْتَزُّ عِظْفَاهُ تَمَاحَا كَأَنَّهُ مِنَ الْحُودِ كَذَّبَتْ فِي مَفَاصِلِهِ الْخَرُ
يُبَشِّرُ رَاحِيَهُ بِئُثْمَنِ^٣ طَلَابِيهِ لَدَيْهِ إِذَا مَا رَامَ نَائِلَهُ النَّشْرُ
فَإِنْ كَانَ يَسْدُو أَوَّلًا مِنْ تَمَاحِهِ فَأَوَّلُ مَا يَدُو مِنْ الثَّمَرِ الزَّهَرُ
وَلَمْ يُرْ شَخْصٌ قُلُ رَوْيَةٍ شَخْصِهِ تَكُونُ فِيهِ الْعَيْثُ وَاللَيْثُ وَ الْقَدَرُ

(١) هذه النسخة إلى القطيعة وهي مواضع و قطائع في محال متفرقة بغداد ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٤٥٩/الف) ولأحمد بن أبي حنمر ذكر فيه أيضا .

(٢) هذه النسخة إلى الجراح ، وهو اسم لبعض أحدات المنصب إليه ، كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٢٩) ولم يذكر السمعاني القاضي أبا الحسن الجراسي في كتابه .

(٣) قال السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٤٣٦/الف) و هذه النسخة إلى قاس ، وهي بلدة من بلاد المغرب بين الإسكندرية والقيروان . وكان بها جماعة من المحدثين والعلماء قديما وحديثا . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢) قاس مدينة بين طرابلس وسفاس ثم المهديّة على ساحل البحر فيها نخل و مساتير وكان تصحها مع فتح القيروان سنة ٢٧٢ هـ .

(٤) هكذا في الأصل ، ووقع في ب: بيل .

و أصبحت الأيام وافية له برغم أعاديه ومن شأنها الغدو .

٢٦٩ - / محمد بن خليفة بن محمد السُّنْبُوسِي أبو عبد الله الشاعر ١٠٧ / ب

الأنباري ، كان شاعرا مشهورا بين أهل الفضل و القريض مذكورا ،

و له اختصاص بالأمير أبي الحسن صدقة^٢ بن دُبَيْس بن يزيد الأسدي^١

(١) له ترجمة في الواقي (ج ٣ ص ٤٨) وفوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٢) .

و ساق الصفدي والكتبي نسه هكذا : محمد بن خليفة بن حسين .

(٢) مثله في الواقي و الأساب (ج ١ ق ٣١٢ / الف) وفيه أن هذه النسبة إلى

سنس (مالمون الساكنة و الباء الموحدة المكسورة بين السينين المكسورتين)

وهي قبيلة معروفة من طي^٣ ، و وقع في الفوات : السبتي ، وذكر الصفدي في

الواقي أن اسم أمه سبسة .

(٣) هو صدقة بن منصور بن دُبَيْس المزدي الناصري الأسدي ، أبو الحسن سيف

الدولة (٤٤٢ - ٥٠١) أمير لادية العراق ، و فني مدينة الحلة ، كان يقال له ملك

العرب بالعراق ، و كان ذا بأس و سطوة و هيئة ، باهر السلطان ملكشاه السلجوقي

و أفضت الحال إلى حرب طاحنة انتهت بمقتل صدقة عبد العمانية . راجع وفيات

الأعيان (ج ٢ ص ١٨٢) و الكامل لاس الأثير (ج ١٠ ص ١٨٤) و امرأة الزمان

(ج ٨ ص ٢٥) و كنيته فيه أبو الحسين ، و تاج العروس (ج ٧ ص ٢٨٣)

و فيه مقتله سنة ٥٠١ هـ .

(٤) هذه النسبة إلى أسد ، وهو اسم عدة من القبائل ، منهم أسد بن عبد العري بن

قصي . . . و إلى أسد بن ربيعة بن نزار ، و إلى أسد بن دودان ، و في الأزدي

يقال لهم سو أسد و هو أسد بن شريك - تضم الشين المعجمة - كما في الأساب

(ج ١ ص ٢١٤) .

أمير العرب ، ذكره أبو المعالي الخطيرى^١ في زينة الدهر^٢ فقال : القائد
أبو عبد الله محمد بن خليفة السنسي أنشدني ابن أخته أبو القاسم ببغداد
له : [البسيط]

قامت تنبهنى و الجسم لم يعر بيضاء [تخطر-ه] في مرط على خفر
فقلت لما بدت و الكأس في يدها هل يجمع الليل بين الشمس و القمر
و من شعره في الغزل : [الكامل]

يا قاتلي كعدا يسحر كلامه و معدنى أدا بطول عرامه

(١) هو سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الأنصاري ، الخمر رحي ، الوراق
الخطيرى المعروف بدلال الكتب (٥٠٠-٥٦٨ هـ) كثير المعركة بالأدب والأدباء ،
وأشعار الناس وأحوالهم . كان له نظم جيد . ألف مجاميع ما تصرفها ، منها كتاب
« ربة الدهر و عصرة أهل العصر و ذكر الطراف متعر العصر » الذي دله على
« دمية القصر » لأبي الحسن البصري . راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٠٩)
و كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) .

(٢) هو الصواب كما في وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١١٠) وفيه « هذه النسبة الى
موضع فوق بغداد ، يقال له « الخطيرة » . يسبب إليه كثير من العلماء ، والثياب
الخطيرية منسوبة إليه أيضا » ويؤيده أيضا ما في معجم البلدان (ج ٣ ص ٢٩٩) .
و موضعه في بياض ، و وقع في كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) الخطيرى ،
خطا . ولم يذكر هذه النسبة السماعي في الأسباب . واستدركه ابن الأثير في القام
(ج ١ ص ٦٠٠) و الشيخ المعلى في الأنساب (ج ٤ ص ١٩٢)

(٣) مما حاجى حليته في كشف الظنون (٩٧٢ / ٢) « ربة الدهر في عصرة
أهل العصر » وابن خلكان في الوفيات (١٠٩ / ٢) « ربة الدهر و عصرة أهل العصر
و ذكر الطراف شعر العصر » . و وقع في ب « مع ربة الدهر » و كلمة « مع » زيادة .
(٤) وقع في ب : ابى - خطا .

(٥) زيد من ب ، و قد سقط من الأصل

الآ وصلت على الصابة مُدنا وصل الغرام سقامه بسقامه
يهوى الرقاد لعل طيفك يلتقي بحاله فيراك عند منامه
و أنا محمد بن محمد بن حامد الكاتب في كتابه قال القائد أبو عبد الله
محمد بن خليفة السنجي سمعت أنه كان من شعراء سيف الدولة صدقة بن
مصور بن ديس و كان يحسن إليه ، فلما قتل صدقة مدح دبيبا ولده ،
فلم يحسن إليه فرائي بغداد في الأيام المسترشدية و مدح الوزير جلال الدين
علي بن صدقة ، فأحسن إليه و أحزل له العطاء . و مات ببغداد . و كان
مسلوكا القدر ، جيد الشعر ، تتفق له أبيات نادرة ما يوجد مثلها ، فمنها
من قصيدة بيتان وهما : [الطويل]

فرحاً وقد روى السلام قلوبنا ولم يجر منا في خروق الماسع ١٠

(١) هو العماد الكاتب الأصفهاني ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٦١)
من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، و وقع في ب : القائل - خطأ .

(٣) هو أبو الأعر ديس بن سيف الدولة صدقة بن مصور بن ديس الأسدي ،

بور الدولة (٤٦٣ - ٥٢٩ هـ) صاحب الحلة وأمير ناحية العراق . كان من الشجعان

الأشداء ، عارفا بالأدب يقول الشعر . وهو الذي عماء الحريري نقواه « أبو الأسدي

ديس » و كان معاصرا له . له أخبار طويلة - راجع الكامل لابن الأثير (ج ١٠

ص ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤) و (ج ١١ ص ١٣) و وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣١)

و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ٢٥٦) و دائرة المعارف للسبكي (ج ٧ ص ٦٣٠) .

(٤) هذه النسخة إلى للمسترشدة بالله خليفة العباسي ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول

(ص ٢٣٦) من هذا الكتاب .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الفوات والوافي : ورحا .

ولم يعلم الواثون ما كان ينسا من السر لو لا ضجرة في المدامع
وهذان البيتان البديعان من كلمة له في سيف الدولة صدقة بن منصور
المزبدى الأسدي أولها: [الطويل]

لمن طلل بين النقا فالأجارع مَحِيلٌ كَسَحَقِ اليمنة المتابع
منها: [الطويل]

وعهدى به والحى لم يتحملوا والسن غيد كالبحوم الطوالع
وقل البيتين الأولين منها: [الطويل]

ومن يمس لا أنسى عشية يدا ونحى عجال بين عاد وراجع
وقد سلمت الطرف منها ولم يكن من الطق إلا رجعت بالاصابع
١٠٨ / ألف / وله أيضا: [المنسرح]

يشرق من وجهه كتابه والدم فوق الدموع أطار

- (١) مثله في ب، ووقع في الفوات والوافي: دار.
(٢) كذا في الأصلين، ولعله: مَحْمَرَةٌ.
(٣) هو الصواب، ويؤيده البيت الذي أورده الزبيدي في تاج العروس (ج ٩ ص ٣٧٢) في (عن):

إنت المودة والموادة يدا خلق كسحق اليمنة المتحاب،
ووقع في ب: كسحى - تصحيفا فاحشا.
(٤) هكذا في ب، وفي الأصل: إد.

- (٥) للصراع الأول في الفوات والوافي هكذا: «واقه ما أنسى عشية ودعواه».
(٦) مثله في ب والوافي، ووقع في الفوات: عطالي.
(٧) مثله في ب، ووقع في الوافي والفوات: ظم.

و الضرب حيبٌ على النحور له عُرى و طعن الكفاة إزار
وله أيضا : [البسيط]

يصدك كل قليل في تكبره فكلمًا زاد كرا زاده صغرا
يسال بالدم لا بالمسح فائسله كالزئد يعطى إذا استكرهه الشررا
وله أيضا : [الكامل]

و كأنما الاذبح سود حائم أوكارها حيم الربع المكر
لقطت ما قرها الزبرجد سمما فاستودعته حواصل من غبر
وله أيضا : [الطويل]

فيا عجا من بضيع جئاته على حفظ مال و هو للعين يدخر
و من تُتوفى نصفه كل ليلة و ترجع به كيف للمث بكر
بلى قادر أنشاه أول مرة على رد روح منه في الجسم أقدر
وله أيضا : [الطويل]

أيا رب إن كنت الحدير بمحوة فأنت أحسان إلى حدير

(١) وقع في ب : شررا - غير معروف باللام .

(٢) في الأصلين : فإ .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة الرمر، والآية ٤٢ : " أَفَلَا يَتَوَفَّى
الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا
الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَهْلِ مُسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ " .

(٤) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة القيامة، والآية ٤ : " أَلَيْسَ
ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يُمْحِيَ الْمَوْتَىٰ " .

وإن تك عن شكرى غنيا وطاعنى فأتى إلى الغمرات منك فقير

١٠٨ / ب / وله أيضا: [الكامل]

أرضت دهرى قل تحريقى ورصعت حلف المم من دهرى
وقريت أصياف الوائب إذ زلت على بقية الصر
والخطب يولع في حوادثه ولع العباء بموضع العقر
وله أيضا: [البسيط]

أما ترى الأرض كيف تحلى والقطر يلقى لها ثارا
رقت صوص العقيق فيه فالتفت فيه جطارا
وذا عقيانها فأضحى ضرت دنانيره بهارا
رشت فيها الشقيق شهبا ريت الصا زادا استعارا
هدا ومشورها زياد من كل لون يشب نارا
وله أيضا: [البسيط]

لا تصعب الناس لا ثيها ولا ملقا وابسم لهم بين إحلام وإمرار
واجمع في جمعك الصدين فائدة فالضج يدرك بين الماء والنار
وله أيضا: [البسيط]

حاز السرحل لذات الورى فدا على الصواكه بالتفضيل مشهورا
الراح طعما وشره المسك رائحة والترا لونا وشكل البدر تدويرا
وله أيضا: [الخفيف]

حسمها لون التياب هيبها هي ماء تمارج الماء نخر

(١) وقع في ب. كالضج .

فعلينا حمر الغلائل يض و عليها يض الغلائل حمر
وله [أيضا] في الشمع : [الوامر]

و هيب كالوصائف مُحطَمَات يلاحظها الدجى من خلف ستر
يصوغ لها التيسم من دموع على ذهب السحور عقود ندر
تريك خوافق العذبات مها عقيقا أثمرته غصون دُر
طوبى دوايبا ليل مُودّا بشر ذوايب للصبح حمر
وله أيضا : [الكامل]

عود ركابك كل يوم مزلّا و ثقلا كي لا تُملّ و تضجرا
فالماء يحد ما حرى و تلاطمت أمواجها فادا أقام تغيرا
وله : [البسيط]

يدعوك يا شرف الدنيا و ساكنها و الدين و الدهر ملك غاه الوزر
محرموه بذن الكاشين له و هموة القدح مأخوذ بها اليسر
قليل خوف كثير الامس يعقه لصحة الجسم يوما يُشرب الصبر
ما مُرد الليث إلا أنه نطل ما حرد السبع إلا أنه دكر .

(١) هاشم ب ما لفظه : « هذه آخر احار محمد بن خليفة السبسي وله تمة
أخرى أولها في الورقة التي بعد هذه فليعلم و ذلك لعدم ترتيبه في نسخة مؤلفه التي
نقلت منها » . و تمة احار محمد بن خليفة السبسي الشاعر ناتي في هذا المجلد
(ص ١٤) و تتدئ من « و قلت من خط ابن المارستانية فتنتهى إلى
(ص ١٥) قل ترجمة محمد بن دكين المتكلم .

١٠٩ / الف ٢٧٠ - / محمد بن خَلْصَة الشَذَوْنِي الأَنْدَلَسِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَصِيرُ

كان من النحويين المتصدين و الأساتيد المشهورين و الشعراء المجودين ،
تصدّر مدائنة ؛ كان في حدود سنة أربعين و أربعمائة ، وله من قصيدة
طويلة : [الطويل]

أمدق نفس دو هوى أم حليدُها عداة غدت في حلة البين غيدُها
وقد كنتُ مهن أكنافٍ مبعج عباديد سادات الرحال عييدها
تبادرن أستار القباب كما مدت بدور^١ ولكن البروج عقودها

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٥) والأنساب (ج ٢ ق ٢٣١ / الف)
ونفحة الوعاة (ص ٤) وكت الحميان (ص ٢٤٨) والواو (ج ٣ ص ٤٢)
ومعجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) .

(٢) هذه النسبة إلى شذونة (بفتح الشين المعجمة و تكون الدال المعجمة و فتح
الواو و في آخرها النون) ، وهي مدينة بالأندلس ، تتصل نواحيها سواحي موزور
من أعمال الأندلس - راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) و الأنساب
(ج ٢ ق ٢٣١ / الف) .

(٣) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : الأسانيد .

(٤) هي مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر وكانت قاعدة ملك
أبي الحسن مجاهد العامري . وكان أهل داية اقرأ أهل الأندلس ، و شيخ القراء
أبو عمرو عثمان الداني صاحب التصانيف في القراءات و القرآن منسوب إلى هذه
لمدينة - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٨) .

(٥) و قال الصقلي في الواو (ج ٣ ص ٤٢) انه توفي سنة سبعين و أربعمائة
أو ما قبلها .

(٦) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : تدور - مصحفا .

تُخَذَ بِالْحَافِظِ الْعَيُونَ خُودُهَا وَ تَرْهَبُ أَنْ تَنْفَكُ لَنَا قُدُودُهَا
فِي الدِّمَاءِ الْأَسَدِ تَسْفِكُهَا الدُّمَى وَاللَّصِيدِ مِنْ عُمَرِ الظُّبَاءِ تَصِيدُهَا
وَفَوْقَ الْحَشَايَا كُلِّ مَرْهَقَةِ الْحَشَا حَشَتْ كَبْدِي نَارًا بَطِينًا خُودُهَا
تَحُلَّ لِوَتَى تَحْبِتِ وَ قَلَى عَطَا وَ تَخْلِبِي عَدْرًا وَخَلَى وَصِيدُهَا
لَنْ زَعَمُوا أَنِي سَلَوْتُ لَقَدْ مَدَّتْ دَلَائِلُ مِنْ شَكَايَ عَدَلُ شُهُودُهَا ٥
مُحُولٌ كَرَفَاقِ السَّرَابِ وَ عَمْرُةٌ كَمَا انْهَمَلَتْ عُرَّ السَّحَابِ وَ سَوْدُهَا
تَهِيضُ وَلَوَعَاتُ الْفِرَاقِ تَمُدُّهَا وَ تَقْصُ وَالشَّجَرُ الْأَلِيمُ يَزِيدُهَا
لِتَفْدِكَ أَكْبَادُ ظَمَاءٍ أَحَقَّهَا هَوَاكَ وَ أَجَانُ حَمَاهَا مُجُودُهَا
وَمُهْجَةُ صَبٍّ لَمْ تَرَلْ صَبَّةً بِهَا يَدُ الْوَحْدِ حَتَّى عَادُ مُعْدَمًا وَجُودُهَا
ضَمِي جَسَدِي إِنْ كَانَ يُرْضِيكَ بُرُودُ وَ إِتْلَافُ نَفْسِي فِي هَوَاكَ خُلُودُهَا ١٠
وَلَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تَرْضَ نَفْسٌ قَيْسَةَ هَوَايَا وَلَكِنْ حُبٌّ نَفْسٌ قُودُهَا

و له من قصيده لا يخالو بيت منها من تخنيس: [السيط]

الَّتِي عَدَاتِ الْهَوَى عَذَابًا فَآلَهُ فَمَا يُصْبِحُ إِلَى عَدْرِ وَلَا عَدَلٍ
بِأَدْمُعٍ تُكْ كَيْنَ السَّكِّ قَدْ تَرَكْتُ كَلَّا عَلَيْكَ هَوَاهَا رَتَّةُ الْكَلَلِ
لَا أَوْسَعُ الْعَيْنَ عُذْرًا أَوْ تَسِيلُ دَمًا إِذَا مَدَامَهَا سِيلَتْ فَلَمْ تَسِلْ ١٥

(١) مثله في ب، و وقع في إساء الرواة: تنقد.

(٢) من ب، و مثله في الإناء، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعل ذلك

على رسم الغارفة، و تقدم نظيره في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٨).

(٣) سقطت الأبيات الآتية من إساء الرواة.

١٠٩ / ب ٢٧١ - / محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم أبو اليمن^١ التنوخي

المعري يعرف بابن مهزول الشاعر المعروف بالسابق ، قدم دمشق وروى بها شيئاً من شعره ، وقرئ عليه بعض نظمه وشره . سمع منه أبو محمد بن صار في سنة ثمان وثمانين وأربع مائة .

ه أنا محمد بن^٢ هبة الله^٣ قال ثنا أبو القاسم من كتابه أنا أبو محمد بن صار أنشدنا أبو اليمن محمد بن الخضر بن الحسن التنوخي لنفسه : [الوافر]

حُطِمْتُ عن السبِّ نِزادَ بيا وعاد فكفه سَفْهَى عليه
وهلُّ الخير من شَيْمَى ولكي أَيْتَ الثَّرَّ مدفوعاً إليه
قال وأنشدني له أيضاً . [الكامل]

١٠ ولقد عصيتُ عواذلي وأطعته رِشاً يُقْتَلُ عاشقُه ولا يدي
إن تلقى شوك^٤ اللوم فيه مسامى فما حثُّ من ورد وحتة^٥ يدي^٦

(١) له ترجمة في حوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٠) والواي (ج ٣ ص ٢٨)
وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١١٧) وفيه سنة وفاته ٥٢٨ هـ .

(٢) مثله في الواي . وهاشم الأصل ما لعظه : « و رأيتُه بخط مص الحليين
أبو اليمن هتج الباء والميم » . وهاشم ب ما لعظه « و بخط مؤلفه رأيت بخط
بعض الحليين أبو اليمن هتج الباء والميم » .

(٣-٢) وقع في ب : هدية - تصحيحاً .

(٤) مثله في الواي ، و وقع في ب و حوات الوفيات : على .

(٥) مثله في ب والواي ، و وقع في الفوات : شر .

(٦) هكذا وقع في الواي والفوات ، وفي الأصلين : وحتيه .

(٧) مثله في ب والواي ، و وقع في الفوات : الذي .

قال و أنشدني له أيضا : [المنسرح]

و شادن بث صارقا مهي عن المنافيه والمنافيه
كالدر والشمس أو يفوقهما هما تدابيه كاف تشيه
قابل مرآته فقلت له مولاي عوذ ما أنت رائيه
و قلت سرا لصاحبي أما تراعيار الذي أراعيه
إب نظرت عينه محاسنه تاه عليا بل راد في الشبه

قال و أنشدني له أيضا : [الطويل]

سأرحل عن دار أروح وأعتدي و سنيان فيها مشهدي ومعبي
فان قل مني بالخفاء صيبيها فقد قل منها في الوفاء صيبي
فان لم أرعها بالعراق وراعي ملام حليل أو ملال حبي

و بالإسناد قال الخافظ أبو القاسم قال لنا أبو عبد الله محمد بن الحسن
ابن أحمد بن الملاح الساق أو اليم بن الحضر المعري شاعر مجيد ، و بضع
القلادة في الجيد ، كثير المختار في الهجا والتمجيد ، عالم في اللغة والنحو ، وصل
إلى بغداد و عاشر العلماء بها والشعراء و أسمعهم شعره كالأيوردي و طلقته

(١) (نصح الملم و جمع اللام و في آخرها الخاء) هذه السمة إلى الملح يعني الوارد
والطرف ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤١ / ب) ويمكن السمة إلى الملح و يبعه أيضا ،
كما في الأسباب لأن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن بن أحمد بن الملاح في كتابه .
والراجح ما أثناه في المتن لأنه شاعر معلق فسمته إلى الملح و يبعه مستفعد .
والله اعلم .

(٢) قدمت ترجمته و أحباره و أبياته في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦) ؛
و ومع في ب : كالأيوردي (يهدف الراء قبل الدال للهمزة) و هو تصحيف .

و عرف كل منهم إحسانه و ما خص به من هذا الفن زمانه ، و استفاد من جميع الأئمة كلما يحتاج إليه الشاعر المعلق و اليلغ المحقق حتى لحق بطبقتهم .
 ١١٠ / الف / و ' قلت من خط ابن المارستانية ' ما مثاله : محمد بن خليفة السنبسي المكنى بأبي عداقة شاعر سيف الدولة صدقة ، كان شاعرا مجودا مغزلا مغردا ؛
 ٥ ملج الكلام حسن النظام ، لالطاه حلاوة و عليها من حودة السج طلاوة .
 و صاف الديار النوارس ، مولع بذكر الإبل و القعار السابس ، خيرا بأخبار العرب و أشعارها ، صبرا بأيامها و وقائعها و آثارها ، أشهر أهل هذه الصناعة بها ، و أقحم شعراء سيف الدولة ذكرها فيها لولا ما شوه خسف التهمة لقمر و حة أدبه النيام ، و وضع من محل فصله السامي بأنه اعتصب شعر شاعر شرف الدولة المعروف بالبرغيث الشامي . و في ذلك

(١) وقع في ب : الحق - مصحفا .

(٢) يامش ب ما لفظه : « هذه تمة احمار عهد بن خليفة السنبسي المتقدم على هذا للوضع بعو ثلاثة أوراق » ٥١ . و قد تقدم بيان عهد بن خليفة السنبسي (ص ٤٠٣) من هذا الكتاب . و ما حالها الأصلين بالحق هذه التمة ترجمة عهد بن خليفة السنبسي المتقدمة ذكره (ص ٣٩٦) .

(٣) فتح اليم و كسر الراء و سيكون السين المهمة و فتح التاء ثلث الحروف و في آخرها النون ، هذه النسبة الى مارستان و هو موضع ببغداد مجتمع فيه الرضى و المجابين و هو البيمارستان يعني موضع الرضى - راحح الأنساب (ج ٢ في ٤٩٩ / ب) .

(٤) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : مفردا .

(٥-٥) وقع في ب : و طاب الديار .

(٦) هو الصواب ، و وقع في ب : الصعة - تصحيحا .

- يقول أبو الفضل 'أحمد بن محمد' بن الحارث فيما أشدّ به عنه ولده أبو الفتح نصر الله
ابن أحمد بن الحارث ، قال أشدّني والذي في السّنن الشاعِر لفسه : [البسيط]
و مُشْتَكٍ من براغيث دَلْفَر له ' في عسكر في ضواحي الجبل مشوِث
لم يعتدوها لِسْرِغِيثٍ ' ان عَنهم ر ه م أَحَقُّ و أَوَّلِي بالموارِيث
أُرِدُّ على القوم ديوان ابن عَنهم و أعفِ جِلْدَكَ من قرصِ البراغِيث ٥
على أني ' قد أثبت من شعره الذي تحقّق سبه إليه حديثاً و قديماً ما يُخجل الرّوض
حمياً و الزهر تخالهُ فيه نبحوماً و الدرّ الفرط نظيماً ، فس ذلك قوله : [الكامل]
عَجَّ بالمطى على الحِلّ الدارس ما بين رامةٍ إذ مررت و رآكسٍ
واقرا السلام على البُريك ' و قل لها يا ضرة القمصر العزيز الآس
امطّلتني و ترا وهذا رابع و رعت أنّ لقاءاً في الخامس ١٠
فصدّق بالوصل يا أبة مالك قل الممات على الضعيف النّاس .

(١-١) وقع في ب : محمد بن أحمد .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي ب : ه .

(٣-٣) لعنه الصواب ، و وقع في ب : لم يقتلوا بالبرغيث ، وفي الأصل : لم يعتدوا
بالبرغيث - خطأ .

(٤) وقع في ب : أني .

(٥) وهي منزل ، يده و من الرمادة لينة في طريق البصرة إلى مكة . و قيل : رامة
هصبة ، و قيل : حلّ لني دارم - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٢) .

(٦) وهي واد ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٠٩) ، و وقع في ب :
درا كس - مصححنا .

(٧) بهامش الأصلين ما لفظه « و ربك هذه تصير بارك » وفي الأصلين : مباركة -

كذا (وهي امرأة سيف الدولة صدقة و تد تغزل بها » .

(٨) بهامش ب ما لفظه : « هذا آخر تمة أحبار السنن » .

[حرف الدال المهملة - ']

١١١/الف ٢٧٢- /محمد بن دكين المتكلم صاحب أدب وشعر، وله مع أنى هقان^٢
أخبار، ورثى المعتز^٣ لما قُتِل، وله أشعار يحض فيها على القول بالعدل

- (١) ريد ما بين الحاجر من ب، وسقط من الأصل .
(٢) ذكره الرزباني في معجم الشعراء (ص ٤٥١) وأورد له أيضا أبياتا .
(٣) هو عبدالله بن أحمد بن حرب المهرمي البغدادي، أبو هقان (٢٥٧ - ٢٠٠)
راوية . عالم بالشعر والأدب، من شعراء البصرة، سكن بغداد وأحد عن
الأصمعي وغيره . له أحبار الشعراء وصناعة الشعر وأحاديث أنى بواس راجع تاريخ
بغداد (ج ٩ ص ٢٧) ولسان الميراث (ج ٣ ص ٢٤٩) وهو فيه « الخروفي »
وذكره ياقوت في معجم الادباء (ج ١٢ ص ٥٤) وأرج وفاته (سنة ١٩٥) .
(٤) هو محمد (المعتز بالله) بن جعفر (التوكل على الله) بن المعتصم (٢٣٢ - ٢٥٥ هـ)
حليفه عباسي ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ
وأقطعته خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكون فارس ثم
أوصى إليه حرر الأموال في جميع الآفاق وأمر أن يصرب اسمه على الدراهم .
ولما ولي للمستعين بالله (سنة ٢٤٨ هـ) مسح اسمه ، فاستمر إلى أنف أحرجه
الأتراك بعد ثورتهم على المستعين وابعوا له سنة ٢٥١ هـ فكانت أيامه أيام من
وشعب . وحاء فواده فظنوا منه مالا لم يكن يملكه . فاعتدروا ولم يقتلوا عذره،
فجمع منه مملووه إلى من يدينه فمات بعد أيام شاما . راجع تاريخ بغداد (ج ٢
ص ١٢١) والطبري (ح ١١ ص ١٦٢) والكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٧٦)
ومعجم السمرات (ص ١٤٠) والأغاني طبعه دار الكتب (ج ٩ ص ٣١٨)
وفوات الوفيات (ج ٢ ص ٣٧٣) والوافي بالوفيات (ج ٢ ص ٢٩١) .
٤١٦ (١٠٤) والتوحيد

و التوحيد وهو القائل : [الرمل]

أيها القادم ما أعددت من حجة عند الذي يسألك
لك ما قدمته من صالح و الذي حلتته ليس لك

وله من قصيدة : [الرجز]

من يَمُنُّ بالله يحمّد روح الخيا أو الله يُؤلّي من يشاء ما يشاء
و حير ما يذبحر المرء الثقي و حير أثواب الصقي ثوب الحيا
ما اقح الصورة من بعد الثهي إن المتعب قد طوى ثوب الصبا
فادر الموت ودع عك القهوي فاته عما قليل قد أقي
قد قيل فيما قد مضى قولٌ حري عبد الصالح يحمّد القوم الثري
و تلقط العينُ محلات الكسرى ابن دود الملك و أرباب القري
من عمر الدنيا و من شاد السنا أصبحوا جميعا تحت أطاق الثري
لا أثرٌ منهم و لا عينٌ ترى إن أخا اللب ساهى و انتهى
ليسا سواء من أطاع و اتقى و من على الله مهمل إفتري
سحان من لا يترك الخلق سدى .

٢٧٣ - / محمد بن داود بن علي بن خلف أبو بكر الأصبهاني ، ١١١ / ب

(١) أورد المرزباني هذه القطعة والأبيات الآتية في معجم الشعراء (ص ٤٥١) .

(٢-٣) وقع هذا الصراع عند المرزباني هكذا : و الله يوفى من ما يشاء ما يشاء .

(٣) من ب و معجم الشعراء ، و وقع في الأصل : النقا .

(٤) الطاهري (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ) ولد وعاش بعدد و توفي بها . قال الصفي

« الإمام ابن الإمام ، من أدكياه العالم » . و كان يمت بصور الشوك لحاقه

وصغيرة لونه له نصايف مهمة و هو ابن الإمام داود الطاهري الذي نسب إليه =

صاحب كتاب الزهرة^١ كان عالماً أديباً وشاعراً ظريفاً، وله في الزهرة أحاديث عن عباس^٢ بن محمد الدوري^٣ وطبقته. أنما^٤ ابن طررد عمر^٥ قال أنبا^٦ ابن حيرون^٧ قال أبا أحمد بن علي^٨ أحرنا أبو نعيم الأصمهاني^٩ أخبرني جعفر^{١٠}

= الطائفة الظاهرية - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٦) وأوائ (ج ٣ ص ٥٨) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٩٠) والمنظم (ج ٦ ص ٩٢) والعجوم الراهرة (ج ٣ ص ١٧١) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٢٦).

(١) قال في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٦٢): «وهو مجموع أدب أبي فيه بكل عربية ومادة وشعر رائق صعب في عنوان شانه».

(٢) هو أبو الفضل عباس بن محمد بن حاتم، الحافظ الإمام الهاشمي مولاهم البغدادي (١٥٨ - ٢٧١) صاحب يحيى بن معين، ثقة، له كتاب في الرجال - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٩) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ١٢٩).

(٣) بالدال والراء المهملتين، هذه النسبة إلى مواضع وحرمة، والدور محلة وقرية أيضا ببغداد، كما في الأسباب (ج ٤ ص ٣٩٤).

(٤-٤) وقع في ب: ابن طرردهم - تصحيحاً.

(٥) هو أبو الفضل أحمد بن الحسن بن أحمد بن حيرون البغدادي (٤٨٨ - ٥٠٠) حافظ، عالم، ناقد، ثقة، واسع الرواية. كان الخطيب البغدادي من شيوخه ومع ذلك روى الخطيب عنه. قال السلفي: كان يحيى بن معين وقته - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٧) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٨٠).

(٦) هو الخطيب البغدادي، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٣).

(٧) قد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٩٨).

(٨) هو جعفر بن محمد بن نصير أبو محمد الخواص الحلبي البغدادي (٣٤٨ - ٤٠٠) أحد المشايخ الصوفية، صاحب الأحوال والمجاهدات والكرامات الظاهرة، صاحب الحيد وعرف بصحته وصحب البوري ورويم والحريري وعمرهم من =

الخلدي^١ في كتابه إلى قال سمعت رويم^٢ بن محمد بن رويم بن يزيد يقول :
كما عند داود^٣ من علي الأصبهاني إذ دخل عليه ابنه محمد وهو يبكي ، فضمه

== مشايخ الوقت وكان يقال : عجائب بغداد ثلاث : إشارات الشلي ونكت
المرتضى و حكايات جعفر الخلدي راجع الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦) و شذرات
الذهب (ج ٢ ص ٣٧٨) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) و تذكرة الحفاظ
(ج ٣ ص ٨٦٩) .

(١) بضم الخاء المعجمة و مكون اللام وفي آخرها الدال المهملة ، هذه النسبة
إلى الخلد وهي عملة بغداد ؛ كما في الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦) و راجع أيضا معجم
البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) .

(٢) أبو محمد الغدادي (. . - ٢٣٠ هـ) صوفي شهير ، من جملة مشايخ بغداد ،
وكان قتيها على مذهب داود الأصبهاني . من كلامه : « الصبر ترك الشكوى ،
والرعي استلاد الطوى » . راجع الطبقات الكبرى للإمام الشعراني (ج ١
ص ٨٧) والرسالة القشيرية (ص ٢٦) و طبقات الصوفية طعة ليدن (ص ١٧٠)
و ساق السلي في نسبه هكذا : « رويم بن أحمد بن يزيد بن رويم بن يزيد » .
و يقال : رويم بن محمد ، وأحمد أصبح .

(٣) أو سليمان الطاهري (٢٠١ - ٢٧٠ هـ) أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام .
نسب إليه الطائفة الطاهرية ، وسميت بذلك لأحدها بظاهر الكتاب والسنة
وإعرابها عن الأولى والرأي والقياس ، وكان داود أول من جهر بهذا القول .
قال ابن حلكان : قيل : كان يحضر مجلسه كل يوم أربعمئة صاحب طيلسان أحمر .
وله تصانيف عظيمة كثيرة . توفي في بغداد - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٦)
وتذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٢) و لسان الميران (ج ٢ ص ٤٢٢) و ميران
الاعتدال (ج ١ ص ٢٨٥) و تاريخ بغداد (ج ٨ ص ٣٦٩) والخواهر المصيبة
(ج ٢ ص ٤١٩) .

إليه وقال: ما يريك؟ قال: الصبيان يلعبون^(١) بي. قال: فلي أيسر -
حتى أنهام؟ قال: يقولون لي شيئاً. قال: قل لي ما هو - حتى أنهام عن النبي
يقولون؟ قال يقولون لي: يا عصمور الشوك! قال: فضحك داود.
قال: فقال له ابنه: أنت أشد علي من الصبيان! ممّ تضحك؟ قال داود:
لا إله إلا الله! ما الألقاب إلا من السماء! ما أنت يا بني إلا عصمور الشوك!
و بالاسناد أبا أحمد بن علي الغدادي أبا علي بن أبي علي ثنا القاضي
أبو الحسن الحرزي^(٢) الداودي^(٣) قال: لما جلس محمد بن داود بن علي الاصبهاني
بعد وفاة أبيه في حلقة يفتي^(٤) استصغروه عن ذلك، فدنّسوا إليه رجلاً،
وقالوا له: سله عن حد السكر ما هو؟ فأناه الرجل فسأله عن حد السكر
ما هو؟ ومتى يكون الإنسان سكران؟ فقال محمد رحمه الله: إذا

(١) في الأصناف: يلعبون.

(٢) هو عبد البر بن أحمد (١١٠ - ١٢٩١ هـ) من أهل بغداد، ولي القضاء بالجاب
أشرفي بها. كان فاضلاً فقيه الفقه، يتتبع مذهب داود بن علي الطاهري.
كان أبو بكر الخوارزمي يقول: ما رأيت الحرزي كلم حسناً له وناظره قط ما قطع -
راجع الأسباب (ج ٥ ص ٨٧) والمتنظم (ج ٧ ص ٢١٨) وتاريخ بغداد
(ج ١٠ ص ٤٦٦).

(٣) منتج السوء المصحة والراء والسوء الراي، هذه النسبة إلى الحرز وبعها،
كما في الأسباب (ج ٥ ص ٨٧).

(٤) في الأسباب (ج ٥ ص ٢٩٤) منتج الدال المهمة والألف والواو
المصنوعة بين الدالين المهمتين، هذه النسبة إلى مذهب داود وإلى اسم داود،
فأما المذهب فحاجة انتحلوا مذهب داود الطاهري، إمام أهل الظاهر وفتيهم،
وقد مرت ترجمته آتاه فوق رقم ٣ من صفحة ٤١٩ من هذا الكتاب.

(٥) مثله في المتنظم وهو الصواب، ووقع في ب: معنى - مصححاً.

غربت عنه الهموم و باح سرّه المكتوم، فاستحسن ذلك منه و نظم موضعه من العلم . و بالإسناد أننا أحمد بن علي البغدادي أنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري^٢ ثنا المعافي^٣ بن زكريا الجري^٤ ثنا محمد بن يحيى الصولي^٥

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن بن علي بن بكران أبو علي المعروف بالجازري (٣٧٤ - ٤٥٢ هـ) من أهل النهر و ان . سكن بغداد و حدث بها عن محمد بن موسى ابن المثنى الداودي و المعافي بن زكريا الجري . كتب عنه الخطيب البغدادي و قال : كان صدوقا . راجع تاريخ بغداد (ج ٢ ص ٢٥٥) و الأنساب (ج ٣ ص ١٧١) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) .

(٢) في الأنساب (ج ٣ ص ١٧٠) « البخاري يفتح الجيم و الزاي للكسورة بعد الألف و بعدها راء ، هذه النسبة إلى حارة ، و هي قرية من أعمال نهر و ان بالعراق . و مثله في اللاب . و سماها ياقوت في معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) « حارة » . و وقع في ب : البخاري - مصحفا .

(٣) هو أبو الفرج ابن طراد ، المعافي بن زكريا بن يحيى الجري النهر و اني (٣٠٣ - ٣٩٠ هـ) قاض ، من الأدباء العقهاء . له شعر حسن . و كان أوحده عصره في مذهب أبي جعفر ابن جرير الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب و غيره . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٣٠٩) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٢٠) و معجم الأدباء (ج ١٩ ص ١٥١) و إنباء الرواة (ج ٣ ص ٢٩٦) و نية الوعاة (ص ٢٩٤) و النجوم الزاهرة (ج ٤ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٣٤) و الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٤) .

(٤) هذه النسبة إلى جرير بن عذافة الجلي و إلى أتباع مذهب محمد بن جرير الطبري . و نسبة المعافي ههنا إلى ابن جرير الطبري ، كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٢) .

(٥) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٦) ، و وقع في ب : الصولي - مصحفا .

(٦) في الأنساب (ج ٢ ق ٣٥٧/الف) « هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض =

قال: كنت عند ثعلب^١ حالسا فجاء محمد بن داود الأصبهاني فقال له: ههنا شيء من صَبُوتِكَ، فأنشد: [الطويل]

سقى الله أَيْامًا لنا وإيالينا لمن بأكاف الشباب مَلَاعبُ
إذ العيش غَضُّ والزمان بَغِيْرَةٌ وشاهدُ آفاتِ المحبِّين غائب
أنا زيد عن القزاز حدثنا أحمد الخطيب أحرنا أبو نعيم الحافظ
نا سليمان^٥ بن أحمد الطبراني^٦ أحرني بعض أصحابنا قال: كتب

= أحماد المنتسب إليه، و صول مدينة باب الأبواب = وفي معجم البلدان (ج ٥ ص ٣٩٩) « صول ... مدينة في بلاد الحرر في نواحي باب الأبواب وهو الدريد ... وليس بالذي ينسب إليه الصولي وابن عمه إبراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب و انتسب إلى ولاية » .

(١) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤) .

(٢) وقع في ب و تاريخ بغداد والوافي: إذا .

(٣) مثله في ب، و وقع في تاريخ بغداد والوافي: سورة .

(٤) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع في الوافي: أوقات، و راد في الوافي بعد نقل هذين البيتين: « فكي ثعلب » .

(٥) هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللحمي الشامي (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ) من كبار المحدثين، سماه الذهبي في تذكرة الحفاظ « مسد الدنيا » . له ثلاثة معاجم في الحديث وله كتب في التفسير والأوائل وغير ذلك - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩١٢) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) والنجوم الزاهرة (ج ٤ ص ٥٩) وشدرات الذهب (ج ٣ ص ٣٠) .

(٦) ينح الطاء المهمة والباء الموحدة والراء و بعد الألف نون، هذه النسبة =

بعض 'أهل الأدب إلى أبي بكر بن داود الفقيه الاصبهاني: [الخفيف] .
يا ابن داود يا فقيه العراق أفيننا في قوائيل الاحداق
هل عليها القصاص في القتل يوما أم حرام لها دم العشاق
/ فأجابه ابن داود: [الكامل]

١١٢/الف

عندي جواب مسائل العشاق فاسمعه من قلق الحشا مشتاق
لما سألت عن الهوى أهل الهوى أحرقت دمعاً لم يكن بالراقي
أخطأت في نفس السؤال وإن تصيب تلك في الهوى شققاً من الإشفاق
لو أن مشوقاً يخطب عاشقاً كان المعذب أنعم العشاق .

= إلى طبرية ، وهي مدينة بالأردن ناحية القور - راجع الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٦ /
الف) ورويات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) .

(١) أورد الصغدي وابن خلكان هذه الحكاية عن أبي بكر ابن أبي الدنيا أن
ابن الرومي كتب إليه رقعة ذكر فيها هذين البيتين .

(٢) وقع في ب : اقسا - مصحفاً .

(٣-٣) مثله في ب و تاريخ بغداد ، و وقع هذا المصراع في الوافي ورويات
الأعيان هكذا: [الخفيف]

هل عليهن في الجروح قصاص .

(٤) بهامش الأصل ما لعطه « صوابه حلال » ، و وقع في ب و الوافي
و الوفيات : مباح ، و في تاريخ بغداد : حلال .

(٥) مثلها في ب و تاريخ بغداد ، و ذكر الصغدي وابن خلكان موضع هذه
القطعة القطعة الآتية: [الخفيف]

كيف يهتك قتل صريع سهام العراق والاشتياق

وقتل التلاق أحسن حالاً عند داود من قتل الفراق .

و بالإسناد حدثنا الخطيب حدثني الأزهرى قال أنشدنا محمد بن جعفر
الهاشمي قال أنشدنا عبد الله بن أحمد الأنباري قال أنشدنا محمد بن داود
الأصبهاني : [الطويل]

وإني لأدري أنّ في الصبر راحةً^١ ولكنّ إيقاق على الصبر من عُمري^٢
فلا تُطْفِئَ نارَ الشوق بالشوق طالما سُلُوا فانّ البحر يُسَعِّرُ بالبحر
و بالإسناد حدثنا الخطيب أخبرنا الحسن بن أبي طالب أنبا أحمد بن
محمد بن عمران قال أنشدنا القاسم بن وهب بن جامع لمحمد بن داود
الأصبهاني : [البسيط] .

قُلِّمْتُ قَبْلَكَ قد والله رَجَحَ في شوقٍ إليك هل لي بك من حظٍ
قلبي يُغار على عبي إذا ظلمت تُقَيَّا عليك فما أروى من اللّحظ^٣
قال و أنشدنا نفسه أيضا : [الوافر]

جُعِلَتْ هَذاكَ إِنْ صَلَّحْتَ هَذاً لِعَسْكَ نَفْسٌ مِثْلِي أَوْ وِقاء
وكيف يحوز أن تهدبك نهي وليس محل نفسينا سواء
و بالإسناد حدثنا الخطيب أحمد بن علي حدثني الحسن بن أبي طالب قال
أنشدنا يحيى بن علي بن يحيى المعمرى^٤ قال أنشدنا أبو محمد جعفر بن محمد الصوفي

(١) مثله في ب ، و وقع في تاريخ بغداد : عيد الله .

(٢-٢) مثله في ب و تاريخ بغداد ، وثبت للمصراع في الوافي هكذا :

ولكن إيقاق على من الصبر .

(٣) أورد الخطيب هذه القطعة و القطعة الآتية في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٨ و ٢٥٩) .

(٤) هكذا في الأصلين ، و وقع في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٩) : المعمرى .

قال أنشدني بعض إخواننا لأبي بكر محمد بن داود الفقيه : [الطويل]
 حملت بحال الحبِّ فيك و إني لا أعجز عن حمل القبيص و أضعفُ
 و ما الحب من حسن و لا من سماحة و لكنه شيء ه الروح تُكَلِّفُ
 و بالإسناد أخبرنا أحمد بن علي حدثني مكي بن إبراهيم العارسي قال
 أنشدنا أبو كامل الدمشقي لأبي بكر محمد بن داود بن علي في حبيبه محمد بن
 زُخْرُف : [البسيط]

يا يوسفَ الحسنِ تمثيلاً و تشبيهاً يا طلةً ليس إلا السدرُ يحكيها
 من مثلك في الحور ظننظر إليك فما صيغتُ معانيك إلا من معانيها
 ما للسدر و للتحذيف يا أملي بورُ البدر عن التحذيف يُغنيها
 إن الدنانير لا تُحلى و إن عُقَّتْ و لا تُزادُ على النقش الذي فيها ١٠
 و بالإسناد حدثنا الخطيب 'علي بن أحمد' البغدادي قال أخبرني علي

(١) أورد الخطيب هذه القطعة في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٦٠) .

(٢) هكذا في الأصلين ، و نبت في تاريخ بغداد : ابن كامل .

(٣) مثله في ب ، و نبت في تاريخ بغداد : لايزاد .

(٤ - ٤) هكذا في الأصلين ، والظاهر « أحمد بن علي » لأن الخطيب هذا هو

« أحمد بن علي » وقد أورد هذه الحكاية في كتابه تاريخ بغداد بالسند الذي أتى به

القمطي ، و لعل ذلك من سهو الكاتب .

(٥) هو أبو القاسم علي بن الحسن بن علي بن محمد بن أبي العهم (٣٦٥ - ٤٤٧ هـ)

حميد علي بن محمد التنوخي ، صدوق في الحديث ، تقلد قضاء نواح عدة منها المدائن

وأعمالها . كتب عنه الخطيب البغدادي و سمعه . راجع تاريخ بغداد (ج ١٢

ص ١١٥) و الأساب (ج ٣ ص ٩٥) .

ابن المحسن التنوحي أخرنا أبي حدثي أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن إبراهيم بن النخعي القاضي الداودي حدثني أبو الحسن عبيد الله بن أحمد
ابن محمد بن المغلس الداودي قال : كان أبو بكر محمد بن داود و أبو العباس
ابن سريج^١ إذا حضرا مجلس القاضي أبي عمر^٢ - يعني محمد^٣ بن يوسف - لم يجر
بين اثنين فيما يتفاوضانه أحسن مما يجرى / بينهما . و كان ابن سريج كثيرا
ما يتقدم أبا بكر في الحضور إلى المجلس فتقدمه في الحضور أبو بكر يوما

(١) هو أحمد بن عمر بن سريج البغدادي (٢٤٩ - ٣٠٦ هـ) فقيه الشافعية في
عمره . مولده و وفاته ببغداد . له أربع مائة مصنف . و كان يلقب بالاز الأشهب .
ولي القضاء شيوار ، و قام بصرة للذهب الشافعي في أكثر الآفاق حتى قيل :
« حدث الله عمر بن عبد العزيز على رأس المائة من الهجرة فاطهر السنة و أمات
البدعة ، و من الله في المائة الثانية بالإمام الشافعي فاحي السنة و أخفى البدعة ، و من
ابن سريج في المائة الثالثة فنصر السنن و حذل البدع » . له مساطرات و مساجلات
مع محمد بن داود الظاهري صاحب الترجمة . و له نظم حسن . راجع طبقات الشافعية
للسي (ج ٢ ص ٨٧) و البداية و النهاية (ج ١١ ص ١٢٩) و تاريخ بغداد
(ج ٤ ص ٢٨٧) و وفيات الأعيان (ج ١ ص ٤٩) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٤٧) . و وقع في ب في جميع المواضع أثناء هذه الحكاية : ابن سريج (بالنسبة
للمعجمة في أول الكلمة و الحاء المهمة في آخرها) و هو خطأ .

(٢) مثله في تاريخ بغداد و الشذرات ، و وقع في ب : أبي عمرو .

(٣) هو قاضي القضاة أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن إسماعيل الأزدي
مولاهم البغدادي (٢٤٣ - ٣٢٠ هـ) كان من حيار القضاة حلما و عقلا و حلاوة
و دكاء و صيانة . روى عن يزيد بن أوزم و الحسن بن أبي الربيع و جماعة . كان له
مجلس في غاية الحسن . قد حفظ من حديثه حديثا و هو ابن أربع مئة - راجع =

سأله حدثٌ من الشافعيين عن القود الموحب للكفارة في الظهار ما هو ؟
 فقال : إنه إعادة القول ثانياً ، و هو مدهه و مذهب داود . فطالبه بالدليل
 فشرح فيه . و دخل ابن سريج فاستشرحهم ما حرى فشرحوه ، فقال ابن سريج
 لاس داود أولاً : يا بابر - أعزك الله ! هذا قولٌ من من المسلمين تقدمكم فيه ؛
 فاستشاط أبو بكر من ذلك و قال : أُنْقَدِرُ أَنْ مَنْ اعتقدت قولهم إجماع
 في هذه المسألة إجماع عندي ! أحسن أحوالهم أن أعدتم خلافاً ، و هيئات
 أن يكونوا كذلك ! فغضب ابن سريج و قال له : ايت يا ابا بكر بكتاب
 الزهرة أمهر منك في هذه الطريقة ! فقال أبو بكر : و نكتاب الزهرة تُعَيِّرُنِي !
 والله ما تحسن تستقيم قراءته قراءة من يهمهم ! فانه ليس أحد المناقب
 إذ كنت أقول فيه : [الطويل]

١٠

أَكْرَرُ في روص المحاسن مُقْلَى و أَمْنَعُ هِي أَنْ تَالَ مُحَرَّمَا
 و يَطْلُقُ سِرِّي عَنْ مَرْحَمِ خَاطِرِي و لَوْلَا احْتِلَامِي رَدَّهُ لَتَكَلَّمَا
 رَأَيْتُ الْهَوَى دَعَايَ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَمَا أَنْ أَرَى مُجَبَّاً صَحِيحاً مُسْلِماً

== شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٨٦) و تاريخ بغداد (ج ٣ ص ٤٠١) .

(١) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات الأعيان و الوافي : أنزه .

(٢) راد في الوفيات و الوافي بعده بيتاً كما يأتي : [الطويل]

و أحمل من قتل الهوى ما لو أنه يصب على الصخر الأصم تهدما .

(٣) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات و الوافي : طرى .

(٤) سقط هذا البيت من الوافي . و قدمت هذه القطعة في المجلد الأول

(ص ٣٣) من هذا الكتاب .

قال ابن سريج أو عليّ تفتخر بهذا وأنا الذي أقول : [الكامل]
ومسهر بالغنج من لحظاته قدمت أمنعه لذيد مساته
صننا محسن حديثه وغناه . وأكرر اللحظات في رحاته
حتى إذا ما الصبح لاح عموده . ولّى نظام ربه وبراته
قال ابن داود لاني عمر : أتد الله القاضي قد أقر بالمبيت على الحال
التي ذكرها و ادعى البراءة بما يوجه عليه إقامة اليمة . فقال [له - ٦]
ابن سريج : من مدهى أن المقر إذا أقر إقرارا و ناطه صعة كان إقراره
موكولا إلى صعته . فقال ابن داود : للشافعي في هذه المسألة قولان ، فقال
ابن سريج فهذا : القول الذي قلته اختياري الساعة .

أنا أنا عمر بن محمد بن طررد الدارقزي قال أحرنا أبو منصور محمد

- (١) من ب ، و وقع في الأصل : تعخر
- (٢) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات والوفاء . سياته .
- (٣) ثبت في الوفيات والوفاء و تاريخ بغداد : عناه .
- (٤) أورد ابن حلكان والصعدي أيضا هذه الحكاية و لكهما ذكر أن هذه الواقعة جرت بين محمد بن داود الظاهري والقاضي ابن سريج في مجلس الوريث ابن الجراح حين ناطرا في الإيلاء . وأما السكي فذكر الحكاية كاملة كما عند القمطي .
- (٥) هو الصواب كما في تاريخ بغداد ، و وقع في ب : عمرو - خطأ .
- (٦) زيد من ب ، وايس في الأصل .
- (٧) تقدمت ترجمته مع سفته (ص ٣٩٨) من هذا المجلد .

(٨) الغدادي الدماس (٤٥٤ - ٥٣٩ هـ) مؤلف كتاب المفتاح في العشر . سمع من أبي نكر الخطيب وابن السكبة وأخاره أنه محمد الجوهرى وهو آخر من حدث عنه . =

ابن عبد الملك بن الحسن بن حيرون / المقرئ قال حدثنا الخطيب أحمد بن ١١٣ / الف
 علي بن ثابت بن مهدي في كتابه أئمةنا أبو الحسن علي بن أيوب بن
 الحسين بن أيوب القمي إمامنا من حفظه ثنا أبو عبيد الله المرزاني وأبو عمر
 = روى عنه الحافظ ابن عساكر وابن الجوزي والدينوري والسماعاني وغيرهم .
 وكان صالحاً حبيراً إماماً في القراءات - راجع طبقات القراء (ج ٢ ص ١٩٢)
 وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١٢٥) والمستظم (ج ١٠ ص ١١٥) والنجوم
 الراحرة (ج ٥ ص ٢٧٦) .

(١) الكاتب المعروف بابن الساركان (٣٤٧ - ٤٣٠ هـ) سكن بغداد وسمع علي بن
 هارون القرميستي وأبا سعيد السيرافي وابن الجراح الخوار . قال الخطيب : سمعت
 منه وكان رافضياً . ذكر أنه سمع من المتنبي ديوانه ، فقرأ عليه الخطيب أيضاً جميع
 الديوان - راجع تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٢٥١) وميزان الاعتدال (ج ٢
 ص ١٩٧) وذكر فيه وفاته سنة ٤٤٣ هـ .

(٢) هو محمد بن عمران بن موسى (٢٩٧ - ٣٨٤) أحمدي مؤرخ أديب أصله
 من خراسان ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مذهبه الاعتزال . صاحب التصانيف
 المشهورة والمجاميع الغريبة . له معجم الشعراء والموشح وغيرهما من الكتب
 العجيبة . قالوا : كان حافظ رماه . قال الأزهري : كان الردياني يضع المحبرة
 وقبة البید ، يكتب ويشرب . راجع ويات الأعيان (ج ٣ ص ٤٧٥)
 وميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٤٢٩) ولسان الميزان (ج ٥ ص ٣٢٦) وتاريخ
 بغداد (ج ٣ ص ١٣٥) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ١١١) والأسباب
 (ج ٢ ق ٥٢١ / الف) وكتبته في ويات الأعيان وميزان الاعتدال والأسباب :
 أبو عبيد الله .

(٣) صنع اليم وسكون الراء وضم الراء وفتح الراء للوحدة وهد الألف نون ،
 هذه النسبة إلى المرزبان وهو اسم بلد المنسوب إليه ، كما في الأنساب =

ابن حيويه^١ و أبو بكر بن شاذان^٢ قالوا حدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد
ابن عرفة النحوي نعتويه^٣ قال: دخلت على محمد بن داود الأصبهاني في
مرصه الذي مات فيه فقلت له: كيف تهديك؟ فقال: حُبٌّ من تعلم أورثني
ما ترى، قلت: فما منعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه؟ فقال: الاستمتاع
في وجهين: أحدهما الطر المباح، والثاني اللذة المحظورة؛ فأما النظر المباح
فأورثني ما ترى، وأما اللذة المحظورة^٤ فإنه معنى منها ما حدثني به أبي: ثنا

= (ج ٢ في ٢١٠/الف) وزاد ابن خلكان في الوفيات أن هذا الاسم لا يطلق عند
العجم إلا على الرجل المقدم العظيم القدر و تفسيره بالعربية حافظ الحد - قاله ابن
الجواليقي في كتابه العرب .

(١) تعريب هذا اللفظ مستعاد من وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٥١) وهو
« بفتح الحاء المهملة و تشديد الياء المثناة من تحتها ونحوها وسكون الواو و فتح الياء
الثانية و بعدها هاء » .

(٢) هو أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أبو بكر البرار (٢٩٨ - ٣٨٣) محدث
بغداد في عصره، مولده و وفاته فيها، كان يجبر بالبر إلى مصر وغيرها . له
مسلسلات في الحديث . سمع النحوي وابن دريد وغيرهما، و روى عنه الدارقطني
والبرقاني والأزهري وغيرهم . و كان ثقة ثباتاً . راجع المنتظم (ج ٧ ص ١٧٢)
و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٠٤) و تاريخ بغداد (ج ٤ ص ١٨) و نسبه
عبد الخطيب « البرار » كذا .

(٣) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٣٢٩) .

(٤) هكذا في ب و هو الصواب، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعله على
رسم المغاربة، و قد تقدم نظيره (ص ٢٨) من المجلد الأول .

سويد بن سعيد ثنا علي بن مسهر عن أبي يحيى القنات عن

(١) هو سويد بن سعيد بن سهل بن شهرار الهروي ابو محمد الحديثي الأنباري الحافظ الرحال (.... - ٢٤٠ هـ) قدم بغداد وحدث بها عن مالك بن أنس وعلى ابن مسهر وسفيان بن عيينة وغيرهم ، روى عنه أبو القاسم النخعي وعبد الله بن أحمد بن حنبل . قال أبو حاتم : كان صدوقا وكان يدرس ويكثر - راجع تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٢) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٢٨) و تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤٥٤) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٩٤) و البحر و التعديل (ج ٢ ق ١ ص ٢٤٠) .

(٢) أبو الحسن الإمام الحافظ القرشي مولا هم الكوفي (١٨٩ - ٠٠ هـ) قاضي الموصل . كان ثقة ، جمع الحديث و الفقه . له أحاديث في الصحيح الستة . حدث عن أبي مالك الأنصبي و أقرانه ، وحدث عنه بشر بن آدم و سويد بن سعيد . راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٢٩٠) و تهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٣٨٣) و شذرات الذهب (ج ١ ص ٣٢٥) .

(٣) هو الصواب كما في الأصل و كتب الرجال ، و وقع في ب : مهر - تصحيحا فاحشا . (٤) نقاف و مشاة مثقلة و آخره مشاة أيضا ، و التصحيح من المشتبه في الرجال للذهبي (ص ٥١٩) و كتاب الكنى و الأسماء للدولابي (ج ٢ ص ١٦٥) و ميراث الاعتدال (ج ٢ ص ١٧٤) و تهذيب التهذيب (ج ١٢ ص ٢٧٧) و تقريب التهذيب (ص ٢٧٠) و الأنساب (ج ٢ ق ٤٤٢ / ب) . و وقع في الأصلين : القباب ، و الصواب ما أثناء لأن الكنى بأبي يحيى هو « القنات » لا « القباب » و لا يوجد « القباب » في كتب الرجال . و هو كوفي و اسمه « رادان » و قيل « دينار » و قيل « مسلم » و قيل « يريد » و قيل « زبان » و قيل « عبد الرحمن » . روى عن مجاهد و عطاء ، و روى عنه الأعمش و الثوري و أبو داود و غيرهم . و كان لين الحديث . و في الأنساب : « هذه النسبة إلى بيع القنات (و وقع في النسخة : القنات - خطأ) و هو نوع من كلاً تسمى « الدواب » .

مجاهد^١ عن ابن عباس^٢ رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(١) هو الإمام أبو الحجاج مجاهد بن حمر المكي المحرومي المقرئ (٢١ - ١٠٣ هـ) من التابعين الكبار. روى عن أمير المؤمنين علي وسعد بن أبي وقاص والعبادة الأربعة وغيرهم - رضي الله عنهم، وروى عنه أيوب السخيتاني وعطاء وعكرمة وابن عون وغيرهم. كان أعلم الناس بالتفسير، عرض القرآن على ابن عباس رضي الله عنهما ثلاثين مرة. مات بمكة وهو ساحد. قال الذهبي: اجتمعت الأمة على إمامة مجاهد والاحتجاج به - راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٩٢) وتهذيب التهذيب (ج ١٠ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ١ ص ١٢٥).

(٢) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي الصحابي الجليل (٣٠ ق هـ - ٦٨ هـ) حبر الأمة وبحرها. ولد بمكة، ونشأ في بدء عصر السوء فلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة. شهد مع أمير المؤمنين علي الجمل وصعين وكف بصره في آخر عمره فسكن الطائف وتوفي بها. له في الصحيحين (١٦٦٠) حديثا. قال ابن مسعود: نعم ترجمان القرآن ابن عباس. وقال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلسا كان أجمع لكل حبر من مجلس ابن عباس الحلال والحرام والعربية والأساب. وكان أمير المؤمنين عمر إذا اعتضت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له: أنت لها ولأمتها اثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحدا سواه. وكان آية في الحفظ، أنشده ابن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها:

«أمن آل نعم أنت عاد فمكر»

لخطها في مرة واحدة وهي تمامون بيتا. ولحسان بن ثابت شعر في وصفه، منها:

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فصلا -

راجع كتاب نسب قريش (ص ٢٦) وتذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٤٠) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٦) وصفة الصعوة (ج ١ ص ٣١٤) والإصابة (ج ٤ ص

من عشق و كتم و عفّ و صبر غفر الله له و أدخله الجنة ' ، ثم أنشدنا
لنفسه : [البسيط]

انظر إلى السحر يحرق في لَوَاحِظَه و انظر الى دَعِيج في طَرَفِه السَّاجِي
و انظر إلى شعرات فوق عارضه كَأَنَّهُنَّ يَمْسَالُ دُب في عَاجِ
و أنشدنا لنفسه : [الخفيف]

مَا لَهُمْ أَنْكَرُوا سَوَادَا مَخْذَبِهِ وَلَا يُنْكِرُونَ وَرَدَ الْفُصُونِ

(ص ٩٠) وحلية الأولياء (ج ١ ص ٣١٤) ونكت الهميان (ص ١٨٠) وشذرات
الذهب (ج ١ ص ٧٥) .

(١) أخرج ابن حجر العسقلاني هذا الحديث في تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٥)
في ترجمة سويد بن سعيد الهروي عن ابن حبان ما لفظه : « قال ابن حبان
كان يأتي (أي سويد بن سعيد) عن الثقات بالعضلات روى عن أبي مسهر يعني
عن أبي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس ربه : من عشق و كتم و عفّ و مات
مات شهيداً . قال و من روى مثل هذا الخبر عن أبي مسهر تحب مجادة رواياته .
و أورد الصعدي هذا الحديث في الوافي (ج ٣ ص ٦٠) ثم ذكر : « قال ابن الجوزي
في « المرأة » الحديث رواه الخرائطي يرفعه إلى ابن عباس قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم : من عشق صف فمات فهو شهيد . قلت : هذا الحديث
رواه الدارعي في جريته وفي طريقه سويد بن سعيد الحديثاني وهو من شيوخ مسلم
إلا أن يحيى بن معين ضعه قال فيه كلاماً معناه : لو ملكك فرسا و رحا لقاتلته
بسبب هذا الحديث ، و رواه الدارقطني عن المسجيني تابع سويداً » - انتهى ما في
الوافي . وأخرجه الخطيب أيضاً في تاريخه (ج ٥ ص ٢٦٢) من دون جرح في
السند ولا الطعن على سويد بن سعيد كأنه صحيح و مقول عنده ، والله أعلم
وعليه أتم وأحكم .

(٢) أورد الخطيب هذه القطعة والقطعة الآتية في تاريخه بالفاظهما من
دون تغيير .

إن يكن عيبٌ خُذْهُ بدَدِ الشُّعْرِ فعيْبُ العيونِ شَعْرُ الجفونِ
 فقلت له : قضيت القياس ' في العقه وأثنته في الشعراء فقال : غلبة
 الهوى وملكه النفوس دعوا إليه . قال : ومات من ليلته أو في اليوم الثاني .
 وبالإسناد قال أحمد بن عليّ قال : قرأت على الحسن بن أبي بكر عن أحمد
 ابن كامل القاضي أنّ يوسف ' بن يعقوب القاضي مات في يوم الاثنين لتسع
 خلون من شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين ، قال : وفي اليوم الذي
 مات يوسف فيه مات محمد بن داود بن عليّ الأصبهاني .

١١٣ / ب ٢٧٤ - / محمد بن ٢٠٠٠٠٠ الدمشقي مدرس مدرسة نبي يعقوب بسنجار

(١) هو الصواب، ووقع في ب : العاس - خطأ .

(٢) هو الإمام الحافظ أبو محمد يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن ريد بن
 درهم الأزدي مولاهم البصري ثم النخداي (٢٨ - ٢٩٧ هـ) صاحب السنن .
 سمع مسلم بن إبراهيم وسليمان بن حرب ومسدد وطبقتهم ، وروى عنه ابن السماك
 وابن قانع والطبراني وغيرهم . قال الخطيب : كان ثقة صالحا عفيفا مهيبا شديد
 الأحكام . ولى قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ هـ - راجع تذكرة الحافظ (ج ٢
 ص ٦٦٠) و تاريخ بغداد (ج ١٤ ص ٣١٠) وشذرات الذهب (ج ٢
 ص ٢٢٧) .

(٣) موضعه بياض بالأصليين .

(٤) بكسر أوله وسكون ثانيه ثم حيم وآخره راء مدنية مشهورة من نواحي
 الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام وهي في لحف حل عال، ويقولون : إن
 سعيبة سيدنا نوح علي نبينا وعليه الصلاة والسلام لما مرت به بطحته فقال نوح :
 هذا من حل حار عليا ، فسميت سنحار . قال ياقوت : « ولست أحقق هذا »

فقيه شافعي مُناظر؛ خرج عن دمشق هو ورجل مغربي واصطحبا على
 الصفاة والإخلاص واتحدا بالمودة واشتركا في العلوم اشتراكا غير مميز
 لأحدهما عن الآخر ودوَّخا العراق وأرمينية وبلاد الروم وأقاما بحلب
 مدة، ثم توجها إلى بسجار فتولى محمد هذا التدريس ورفيقه الإعادة
 وأقاما هناك مدة مديدة، ومات الرفيق المغربي بسنجان في حدود ستة
 عشرين وستمئة وبقى محمد الدمشقي هذا إلى وقتنا هذا وهو ستة اثنين
 وثلاثين وستمئة، وشعره قليل، فن ذلك ما أنشدني له الفقيه شمس الدين
 أبو الحسن علي بن الحسين ابن دانا البسنجاري وكتب لي خطه به قال:
 أنشدني الشمس الدمشقي المدرس بمدرسة ابن يعقوب بسنجان في القضاة من
 الأكراد الذين استولى أمرهم في الأحكام على أرض الجزيرة ومدنها: [الكامل] ١٠
 باطلبا حقا يروم خلاصه ونخلاصه مبعاده المبعاد
 لا تطلبن في دى البلاد بأسرها حقا وكل قضائها أكسراد.

٢٧٥- / محمد بن الدورقي 'مولى خزاعة' عتيق أبي عبد الله بن مالك، ١١٤ / الف

شاعر مدكور، وفد إلى يحيى بن عبد الله وهو والى أصهان فلم يحسن إليه

= والله أعلم به إلا أن هذه المدينة يعرفون هذا صغيرهم وكبيرهم وجداولونه =

راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ١٤٤).

(١) لغة الصواب، وفي الأصل غير منقوط، ووقع في ب: لا يطلبن.

(٢) له ترجمة في معجم الشعراء للرباعي (ص ١٤٠) وأورد ياقوت أيضا أبياته.

(٣) بهتج الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وفي آخرها القاف، هذه السسة

إلى شيعي أحدهما إلى بلدة هارس - وقيل: بجورسان، وهذا أشبه - يقال لهادورقي؛

والثاني إلى لس القلاس التي يقال لها الدورقية، كما في الأنساب (ج ٥ ص ٣٩٠).

و كان هناك من ولد هرثمة^١ فوهب له مالا فقال : [المتقارب]
 تَقَلَّتْ كِي أَطْلَبَ المَرْحَمَةَ و أدفع عن نفسي المَغْرَمَةَ
 و قد كنتُ مولى بى مالك فأصحتُ مولى بى هرثمة
 ثم هجا يحيى فقال : [الخفيف]

قد رأيتك واليا فرأينا ابنَ رانية
 لك أنف مطاول مثل زُرْتُوقٍ دالية

وله يرثى هاشم بن عبد الله^٢ بن مالك : [الواهر]

مضى من هاشم ما لا يعود و ولى و الزمان به جعيدُ
 قد أخلقت المعالي المالَ مه و لكن عده كرمُ جديدُ .

١٠ - ٢٧٦ - محمد أبو عبد الله الديار بكري^٣ ، شاعر متأخر من شعراء ديار بكر ،

(١) له هرثمة بن أعين (... - ٢٠٠ هـ) أمير ، من إلقاده الشجعان . ولاء هارون الرشيد مصر سنة ١٧٨ هـ . له أحوار كثيرة و وقائع عظيمة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ٥٥ ، ١٢٩) تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٦٨ و ٢٣٦) و شذرات الذهب (ج ١ ص ٣٥٨) و النجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٨٨) .

(٢) قائد من قواد العباسيين ، واهب موسى الهادي سنة (١٧٠ هـ) على حلب الرشيد من ولاية العهد و تولى الشرطة للهادي ثم للهدى ثم للرشيد و اتصل بالمأمون . و كان من رعاء حمد الرشيد حين سار لفتح هرقة . راجع دائرة المعارف للستاف (ج ١١ ص ٥١٥) .

(٣) هذه السمة إلى ديار بكر و هي بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل و حدها ما غرب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على مصيبي إلى دجلة و منه حصن كيفا و آمد و ميافارقين ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١٧) =

أنشد له [الفارقي الراهد - ١] قال أنشدنى محمد الديار بكرى لنفسه : [البسيط]
 تنهل عيني إذا ما تابى فرح عكسا وعند الشجى تفتقر أسنانى
 إذا العنى بلسع العلياء غايتهما فطبعه و طباع الناس ضدان
 من يبع فى المحد ما لم يبعه أحد بصر على مفضل من أزم أزمان .

٢٧٧ - / محمد بن الدنغى ، ويقال أحمد أبو نعمة ، كوفى يكنى ^٥ ب / ١١٤

أبا جعفر ، شاعر حيث اللسان متجا ، وله قصيدة مزوجة ذكر فيها جميع
 رؤساء الدولة فى أيام المتوكل من أهل سمرق رأى و بغداد و رماهم بالقناخ
 و هو شاعر و أبوه شاعر . و كان أبو نعمة هذا يتشيع فتشاهد عليه قوم من
 أهل بغداد بالرضى ، فضره معلق غلام موسى بن بضا بالسياط حتى مات .
 = و لم يذكر السمعاتى هذه النسبة و استدركها العلمى رحمه الله فى حواشى الأنساب
 (ج ٥ ص ٤٣٥ رقم ٨٨٣) .

(١) موضع ما بين الحارين فى ب د فى الرهد .

(٢) هو الصواب ، و وقع فى ب : برج - تصحيحا .

(٣) ترجم له الرزبانى فى معجم الشعراء (ص ٤٤٣) و أورد له الأبيات أيضا .

(٤) هكذا فى الأصلين إلا أن الكلمة فى الأصحبة غير منقوطة ، و وقع فى الرزبانى
 الدقيقى .

(٥) تقدمت ترجمته فى المجلد الأول (ص ٢١٦) .

(٦) (. . . - ٢٦٤ هـ) كان من كبار القواد الشجعان فى الدولة العباسية - ذكر
 ابن عبد ربه فى العقد الفريد أنه كان حاسب للمعتمد العباسى . راجع شذرات
 الذهب (ج ٢ ص ١٤٧) و العقد الفريد (ج ٥ ص ٣٤٨) و ردة الحلب
 لاس العديم (ص ٧٣) .

و ذلك في سنة ستين و مائتين و هو القاتل . [الطويل]
 إذا وضع الراعي إلى الأرض صدره فحق على المعزى أن تتنددا
 و له في أبي عبد الله بن حدون : [المتقارب]

سرج ابن حدون و الميثره يرقع باب إسته المقدرة
 فقُدامه رجل صائم و من حلقه مرأة مغطره
 فقد خططا عملاً صالحاً و سينا فرحو له المتخفـه

و له في بترس هارون الصراي : [الرجز]
 و كاتب من أهل إنجيل صاحب تزيق و تهويل
 ليس له عيب سوى أنه يشر طومار السراويل .

- (١) مثله في معجم الشعراء ، و وقع في ب : على .
- (٢) هكذا في الأصلين ، و وقع في معجم السعراء : يحق .
- (٣) مثله في معجم الشعراء و معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) و نغية الوعاة (ص ١٢٦) ، و وقع في ب : ابن - كذا .
- (٤) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل (... - نحو ٢٥٥ هـ) عالم بالأدب و الأحبار ، من البداه كان خصيصاً بالمتوكل العاسي ، فادمه و المستعين مدة حلاقتها . كانت إقامته بغداد . له كتب في القتال - راجع معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) و نغية الوعاة (ص ١٢٦) .
- (٥) مثله في ب ، و وقع عند المرزباني تنقع .
- (٦) مثله عند المرزباني ، و وقع في ب : صالحا .
- (٧) أحد الشعراء مفهوم المصراع الأول من هذا البيت من القرآن سورة التوبة آية ١٠٢ .
- (٨) هذا هو الصواب لأن به يستقيم الوزن ، و وقع في الأصلين : الإنجيل - كذا .

حرف الذال المعجمة

٢٧٨ - / محمد بن ذؤيب النهشلي التميمي العُمانيّ الراجز ١١٥/الف

المشهور يكنى أبا العباس ، وهو من أهل الحزيرة وقيل من ديار
مضر^١ وإنما خرج إلى عُما فأقام بها مدة مدينة ثم عاد منها ففسب . ويقال :
إنه عاش مائة وثلاثين سنة^٢ وهو أحد شعراء الرشيد الملاحين له ، وأخاره
معه كثيرة وفيه يقول : [الرجز]

يا ناعش الجسد إذا الحُدَّ عَثَرُ^٣ و جاز العَظُم إذا العَظُمُ انْكَثَرُ^٤
أنتَ ربيعى والريبع يَلْتَنَظَرُ^٥ وحير أنواء^٦ الربيع ما يَكْشَرُ^٧

(١-١) وقع في الأصل فقط : الدال

(٢) له ترجمة في الأغاني (ج ١٧ ص ٧٨) طبعة المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ ،
والوافي (ج ٣ ص ٦٦) ، وأورد له الصعلى أيضا الأبيات ، وذكره السمعاني
أيضا في الأنساب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) .

(٣) فتح الون وسكون الماء وفتح الشين المعجمة ، هذه النسبة إلى بني نهشل -
راجع الأنساب (ج ٢ ق ٥٧٣ / الف) .

(٤) في الأنساب (ج ٣ ص ٧٦) انت « هذه النسبة إلى تميم » ، و وقع في
الوافي : الفقيمي .

(٥) بضم أوله وتخفيف ثابيه وآخره نون ، هذه النسبة إلى عمان وهي اسم كورة
عربية على ساحل بحر اليمن والهند ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) ومعجم
البلدان (ج ٦ ص ٢١٥) .

(٦) هو لصواب ، و وقع في ب والوافي : مصر - خطأ .

(٧) مثله في الوافي ، و وقع في ب والأغاني : ابواع .

وله محته على البيعة لآبيه القاسم^١ : [الرجز]

قل للامام المقتدى بآمه ما قاسم^٢ دون مذي اس أميه

وقد رصياه فقم هسمه^٣

وله أيضا : [الرجز]

إني لمعرفك غير ناسي و الشكر قديماً في خيار الناس

قلت : ^٢ ومدح العمالي^١ الفضل بن الربيع و عمر عمرا طويلا ،

(١) هو المؤمن العباسي القاسم بن هارون الرشيد العباسي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ) أمير ، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما . ولقبه المؤمن وأقطعه الجزيرة والقفور والمواسم . وله أخبار مع أخويه . توفي ببغداد في حياة المأمون ولم يل الخلافة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ٦٩ و ١٥٨) وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٢) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ١١٩)
(٢) وقد أورد أبو الفرج الأصمعي هذه القطعة مع الحكاية في الأغاني (ج ١٧ ص ٨٠) .

(٣-٣) هو الصواب ، و وقع في ب : ورد في الكمال - تصحيحا

(٤) هو أبو العباس الفضل بن الربيع بن يوسف (١٣٨ - ٢٠٨ هـ) وزير أديب حارم . كان أبوه وديرا للتصور العام . تولى الوراثة بعد سقوط الرامكة إلى أن مات الرشيد لما استعطف الأمين قاوم المأمون ، ولما طهر المأمون استتر الفضل ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته وتوفي بطوس . كان من أحفاد أبي فروة كيسان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه وفيه قال أبو نواس :

أرى الفضل للدين والدين حامعا كما السهم في الفوق والريش والمصل -

راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٠٥) والديانة والنهاية (ج ١٠ ص ٢٦٣) =

فذكر الأصمعي^١ أنه مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة . ويقال : إن أشعر الرجال الرشديين أرسه ، العُماني^٢ أولهم . أنبأنا ابن طبررد عمر قال أخبرنا محمد بن عبد الملك بن خيرون المقرئ قال حدثنا ابن ثابت قال قرأت على الحسن بن علي الجوهري^٣ عن أبي عبيد الله المرزباني قال أخبرنا محمد بن العباس ثنا محمد بن يزيد الحوي قال : دخل^٤ محمد بن ذؤيب العماني على الرشيد فأنشده أرحورة وصف فيها فرسا شبه أذنيه بقلم محرف فقال : [الرجز] كَأُذُنِهِ إِذَا تَشَوَّقًا قَادِمَةً^٥ أَوْ قَلًا مُحَرِّفًا

قال^٦ الرشيد : دع . كأن ، و قل ، نخل ، حتى يستوى الإعراب .

= وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٣٤٣) ومفتاح السعادة (ج ٢ ص ١٦٤) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٠) والمرزباني (ص ٣١٢) ؛ وذكر الهشيارى أحمار الفضل بن الربيع معصية في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (من ص ١٢٥ إلى ص ٢٩٢) في صفحات مختلفة .

(١) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٥) .

(٢) من ب وهو الصواب ، ووقع في الأصل : جوهرى - من سبق القلم .

(٣) هو أبو العباس محمد بن العباس بن عبد البريدى الحوي (٢٢٨ - ٣١٠ هـ) من كبار علماء العربية والأدب ببغداد . استدعاه المقتدر العباسى في آخر عمره لتعليم أولاده فلم يمهم مدة . له كتب منها الأملى وغيره - راجع بنية الوعاة (ص ٥٠) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٦١) والوفاء بالوفيات (ج ٣ ص ١٩٩) وتاريخ بغداد (ج ٣ ص ١١٣) وإنشاء الرواة (ج ٣ ص ١٩٨) .

(٤) هو أبو العباس المبرد ، تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤) .

(٥) ذكر السمعاني هذه الحكاية في الأسباب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) .

(٦) هكذا في الأصلين ، ووقع في الأسباب : قادم .

(٧) وقع في ب : قال له .

حرف الراء

١١٦/الف ٢٧٩ - / محمد بن رباح - المنبوز بزنبور - بن أبي حماد مولى

المهلهل بن صفوان مولى بني العباس ، شاعر كاتب بغدادي . كان
منقطعا إلى آل نُبَيْحَت ، فلما هجّاهم أبو نواس رد عليه زنبور وهاجاه ،
و زنبور هو القاتل : [الخفيف]

لعل الله معشراً من ذوي الملسك يضيعون حرمة الأدباء

هدوا في العلي وفي الجذ حقا واستحفوا بحرمة الشعراء

وله في أبي نواس : [الوافر]

تعزى^١ قلبه عن ذكر^٢ راح وكيف عزاء قلب مستباح

(١ - ١) من ب ، و وقع في الأصل : الراء .

(٢) هكذا في الأصلين فالباء الواحدة بعد الراء ، و وقع في الوافي بالياء المثناة من تحتها هنا وفيما يأتي بعد في ترجمته .

(٣) و ذكر الجهشيارى في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (ص ٨٤) : كان مهلهل بن صفوان مولى امرأة كانت لعل بن عبد الله بن العباس .

(٤) يضم البون أو صحها وفتح الباء الواحدة وسكون الخاء المعجمة وفي آخرها التاء المثناة فوقها ، وهو اسم أحداد أبي محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس بن أبي سهل بن نوبخت النوبختي الكاتب المتوفى سنة اثنين وأربعائة ، كان في الأنساب (ج ٢ ق ٥٦٩ / الف) وتاريخ بغداد (ج ٧ ص ٢٩٩) .

(٥) هو الحسن بن هاني شاعر العراق ، وقد تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٣) .

(٦) أورد الصمدى هذه النقطعة في الوافي (ج ٣ ص ٧٤) .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الوافي : يعزى .

(٨) مثله في الوافي ، و وقع في ب : شرب .

شكا ما بأسه ' حسنٌ إلينا من الداء المبرح بالفقاح

فأجابه أبو نواس : [الوافر]

أراد محمد بن رباح شتى فعاد وبأل داك على رباح .

٢٨٠ - / محمد بن الربيع بن أحمد الريحى "الكاتب الشاعر ١١٦/ب

الأديب أبو بكر ، وهو القائل : [الكامل]

يا ذا الضغائن لو عطفت على الصبى لشفيت غلة حاتم حران

متخشع للبين إلا أنه يحنى الهوى و تُشبهه العنان

أبدى يوم نأين أقمار الدحى وهززن أغصانا على كنان

لك والدى وأسرتى حتام لا يؤدى القتل ولا يُفك العاني

(١) هكذا في الأصل ، ووقع في ب والوافي : ناسته .

(٢) ذكره الردياني في معجم الشعراء وأورد له أيضا الأبيات (ص ٤٥٥) .

(٣) في الأسباب (ج ٦ ص ٨٩) : هتج الراء وكسر الداء للموحدة وعلها

الداء المقوطة من تحتها بائتين وفي آخرها العين للهمة ، هذه النسبة إلى الربيع

..... - ترون الباص في الكتاب موضع القاط . وكتب العلبي مصحح

الأنساب في الحاشية : « كأه ترك ليدكر فيه مرشح النسبة » . ولم يذكر السمعاني

محمد بن الربيع الشاعر في كتابه .

(٤) رواية هذا البيت في معجم الشعراء كما يأتي :

وأبى الطعاش لو عطس على الصبي يشفين غلة حاتم حران .

(٥) مثله في ب ، ووقع في معجم الشعراء : تببه .

(٦) هكذا في الأصول ، وتنت في معجم الشعراء : أبررن .

(٧) مثله في ب ، ووقع في معجم الشعراء : والداى .

وله يقول جحظة البرمكي : [الخفيف]

يادريعي زارني حدك الد رُ وقد كان غابا لا يرورُ .

٢٨١ - محمد بن رزق القرطبي ' الأندلسي ' شاعر أديب ، فن

شعره : [الطويل]

٥ إذا قهلتُ من نحو أرضك رُقعةً تلقيتُ من أقصى مسالكها الركبا
أسألهم عن قن يرى بوجهٍ وصير قلبي للأسي بعده نهبا
فإن شروني من إياك مالمى دعتُ لأحزاني مما زعموا يربا
وإن أيا سوني من إياك عاجلا تضاعف حُزني ثم ناديتُ ياربنا
وإني لأستهدي "الرياح ملامكم" إذا ما نسيمٌ من بلادكم مَبَا
١٠ وأسألكم حلَّ السلام إليكم لتعلم أي لا أزال بكم صبا
مأنكى على وصل كأن لم أفزبه وعيشٍ كأنى كنتُ أقطعه وثبا .

١١٧/الف ٢٨٢ - محمد بن روزبه أبو بكر العطار ، فيه أدب و شعر قريب العهد ،

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٦) .

(٢) هذه النسخة إلى قرطبة ، (بضم أوله وسكون ثابيه و ضم الطاء للهجمة أيضا
والباء الموحدة) وهي مدينة عطيفة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريرا
ملكها ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٥٢) والأسباب (ج ٢ في ٤٤٧ / الف) .

(٣-٣) من نسخة أخرى بهامش ب ، ووقع في المتن : السلام رباحكم .

(٤) ذكره الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٧٤) وأورد له القطعة مع زيادة
قطعة أخرى .

(٥) هذه النسخة إلى بيع الطر والطيب ، كما في الأسباب (ج ٢ في ٣٩٣ / الف) .

قال الشريف الزيدى ' رحمه الله : أنشدنى أبو بكر محمد بن روزبه العطار فى

جمادى الآخرة من سنة اثنين ' و سبعين و خمسمائة لنفسه : [الطويل]

زعمت إذا حنّ الظلام تزورنى كذبت مهل للشمس بالليل مطلع
لحتام صدى و التعلل بالمسنى صددت فما لى فى وصالك مطمع
ولكننى أرحو من اللطف نضرة أوز بها قلبى لها يتوقع . هـ

٢٨٣ - محمد بن ربيع الإفريقي المغربي من قرية ساحل البحر الغربى

اسمها تيوتش من كورة رصيفة ، شاعر مشهور مجود ، فمه قوله : [السريع]

يا دُرّة تُشرق فى السّلك لو لا يعادى مك لم أبك

كأن ذُلّى بعد عزّ الرضى ذلة مخلوع من المُلْك

(١) هو الإمام القدوة الحافظ أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عمر بن سالم بن

عبيد الله بن الحسن العلوى الحسينى (٥٢٩ - ٥٧٥) من ولد زيد بن على ، البغدادى

الشامى المحدث ، أحد الأئمة الزهاد ، قطع أوقاته فى العبادة والعلم والكتابة

والدرس حتى مكّن الله مريدته فى القلوب . كان يقصد الكبار للرياسة والتبرك .

سمع ابن ماصرو ابن الراعونى وأما الوقت السحرى وغيرهم ، وسمع منه إبراهيم بن

الشعار و أبو الخطاب العليمى وعمر بن أحمد بن نكرون وغيرهم . راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٤ ص ١٣٩) وحاشية الأنساب (ج ٤ ص ١٤٤) . و الزيدى

منسوب إلى زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم سببا ومدها ؛

كما فى القاب (ص ٥١٧) .

(٢) هو الصواب ، و وقع فى ب : اتين - خطأ .

(٣) ذكره الصفدى فى الوافى (ج ٣ ص ٦٩) وأورد له البيتين الأولين فقط .

(٤) يضم الراء كورة على ساحل البحر بافريقية ؛ كما فى معجم البلدان (ج ٤

ص ٢٥٩) .

وحضر عد جعفر بن عبد الجبار بن مهذب صاحب بيت مال المعز^١ بن
باديس في ستة ست وأربع مائة فدعاه لحضور المائدة وقال له: هلم يا بيونثي!
تحريكا له فتضب وصنع على الدية: [الوافر]

بحرمتك التي عظمتُ لديّا و نِعْمَتِكَ التي صارتُ إلّيّا
أحزنى أن تناديني بلقبٍ أرى الإغضاء متى عنه عيّا
ولا توقع عليّ اسما معارا بلا معنى فليستُ بيونثيّا
وإن أك قد رصيتُ به مجارا وأوحه الرصى حكما عليّا
فليس تفاضل اللدائـم يريد ويقص الرجل الذكيا
فكم من كُرّة حساء راقـت و كان وعاقوها صدقا دنيا
و داتِ ملاسٍ زيت محلي ففتحتِ الملاس والحطيا
لم يحاطه أحد بعد ذلك شيء بما كرهه من التسمية .

١١٧/ب - ٢٨٤ - / محمد بن رائق الأمير المشهور المذكور ببغداد^٢ قدم

- (١) قدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٣) .
- (٢) أبو بكر (٥٠٠ - ٥٣٠ هـ) أمير، من الدهاة الشجعان وأكابر القواد، له شعرو أدب . كان أبوه من عماليك المعتضد العباسي . ولى ابن رائق الأعمال الخليفة للفتند والراعي و لكنه كان عظيم الكبر مستندا برأيه فغير من الخليفة، فحل دمشق و طرد عنها مدر الإخشيدى وهكذا لا يزال يقاتل أمراء الخليفة حتى قتله عليان ناصر الدولة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٨ ص ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٨) والجوهر الراهرة (ج ٣ ص ٢٧٤ - ٢٧٦) والوافي (ج ٣ ص ٦٩) وشدرات الذهب (ج ٢ ص ٣٢٥) ورمدة الحلل لابن العديم (ص ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤) .

دمشق في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . وذكر أن المتقي لله .
ولاه إمرة دمشق وأخرج عنها مدرّجاً بن عبد الله الإخشيدى^٢ وأقام بها
أشهرًا ثم توجه إلى مصر واستحلف على دمشق محمد بن يزيد الشهرزوري^٣
فلحق الإخشيد محمد بن طنج صاحب مصر هزمه الإخشيد ورجع

(١) تقدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٢١٨) .

(٢) ذكره ابن تقي بردي في الصحوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٣) هذه النسبة إلى الإخشيد (بكسر المعزة وسكون الحاء المعجمة بعدها
شين معجمة مكسورة ثم ياء ساكنة متناهية تحتها والذال المهملة في الأخير)
كما في القاموس (ج ٢ ص ٣٤٣) وفيات الأعيان (ج ٤ ص ١٥٣) وهو لقب
ملوك فرغانة (وهي مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان -
عن معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٤) . والكلمة في الأصلين بالذال المعجمة في آخرها في
جميع الترجمة ومثلها في الصحوم الزاهرة ، ورجحنا ما في القاموس وفيات
الأعيان . والإخشيد لقب محمد بن طنج مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام
الآتي ترجمته ، لقبه بذلك الخليفة الراصي بالله العاسي سنة ٣٢٧ ، كما في وفيات
الأعيان (ج ٤ ص ١٤٩) ؛ ولم أجد هذه النسبة في الأنساب والقباب في محلها .

(٤) ذكره ابن تقي بردي في الصحوم الزاهرة (ج ٣ ص ١٤٧) .

(٥) هذه النسبة إلى شهرزور (بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة بعدها راء
وواو ساكنة وراء) وهي كورة واسعة في الجبال بين إربل و همدان أحدثها
رؤوس الصحاك ، ومعنى شهر بالفارسية المدينة وأهل هذه النواحي كلهم أكراد -
راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٣١٢) ، وفي الأنساب (ج ٢ ق ٣٤١) : هي
بلدة بين الموصل و رنجان بناها هارون بن الصحاك .

(٦) هو أبو بكر محمد بن أبي محمد طنج بن حَفَّ بن يَلَسْكِين بن فُوران بن فُوري =

ابن رائق ' إلى دمشق و بقي أميراً عليها باقي سنة ثمان و عشرين و أشهراً من سنة
تسع و عشرين . ثم خرج إلى بغداد و استخلف الشهرزوري و قُتل محمد بن
رائق ' بالموصل سنة ثلاثين . فلما بلغ قتله الإخشيد جاء من الرملة إلى دمشق
فاستأمن إليه محمد بن يزداد فاستخلفه على دمشق ، ذكر ذلك كله أبو الحسين
الرازي ' . أنبأنا محمد بن هبة الله الشيرازي أنا أبو القاسم الحافظ رحمه الله
من كتابه قرأت بخط رشأ بن طيف و أبانيه أبو القاسم النسيب عنه أنا
أبو الفتح إبراهيم بن علي بن مسيخت^٢ ثنا أبو بكر محمد بن يحيى الصولي^٤

= ابن حاقان الفرغاني المبعوث بالإخشيد (٢٦٨ - ٣٢٤ هـ) مؤسس الدولة الإخشيدية
بمصر و الشام ، و الدعوة فيها للخلفاء من بني العباس . ترك الأصل ، من أبناء
المالكة . ولد و نشأ ببغداد . و لاه الراضي بالله على مصر و الشام و الحجاز .
كانت يده و بين سيف الدولة الحمداني وقائع ثم اصطلاحاً . كانت عدة حيوشه
أرسمائة ألف . و هو أستاذ كاهن الإخشيدى . راجع وفيات الأعيان (ج ٤
ص ١٤٧) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٢٥) و الكامل لابن الأثير (ج ٨
ص ١٧٩) و الواقي (ج ٣ ص ١٧١) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٣٧)
وربدة الحلب (ص ٦٩ إلى ١١٩) .

(١) وقع في ب : داني - مصحفاً .

(٢) ذكره ابن خريز في النجوم (ج ٣ ص ١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥) .
(٣) (. . . - ٣٩٩) حدث ، حدث بمصر عن أبي القاسم المغوي و يحيى بن صاعد
وغيرهما . قال الخطيب : كان ضعيفاً سيئ الحال في الرواية - راجع تاريخ بغداد
(ج ٦ ص ١٣٣) .

(٤) قدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٧٦) ، و الصولي (بضم الصاد
المهمل و في آخرها اللام) هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض أجداد المتسبب
إليه ؛ كما في الأسباب (ج ٢ ق ٣٥٧ / الف) .

المحمدون من الشعراء (محمد الريمقي - ابن زياد الفقيمي) ج - ٢

أنشدنا الأمير أبو بكر محمد بن رائق ' في غلامه مُشْرِقٌ : [المشرح]

يَصْفَرُّ لَوْنِي إِذَا بَصُرْتُ بِهِ خَوْفًا وَيَحْمَرُّ وَجْهَهُ خَجَلًا

حَتَّى كَانَ الَّذِي بَوَّحْتَهُ مِنْ دَمِ قَلْبِي إِلَيْهِ قَدْ نُقِلَا .

٢٨٥- / محمد الريمقي ، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح في فضل حراسان ١١٨ / الف

وقال : إمام النحو والإعراب و اللغة و الآداب ، كتب إلى الأمير الإمام هـ

محمد بن أبي الورد قصيدة منها : [الكامل]

وَأَيُّ الرِّيحِ الطَّلُقُ ذُو الْأَضْوَاءِ فَكَيْ الرِّيَاضِ مَطَارُفُ الْأَنْوَاءِ

وَأَدَاتُ كَافِرِ الشِّتَاءِ مَحَرَّةٌ وَحَدَايْتُ الْمُسَكِّ فِي الْأَرْجَاءِ

وَالْعُودُ عَادَ إِلَيْهِ نَاضِبٌ مَائِهِ وَالْعَيْشُ رَطْبُ الْعُودِ صَائِي الْمَاءِ

وَالْوَرْدُ مَاحٍ لَدَى الْمَرَارِ هَزَارُهُ تَنْشِقُ طَلِبُ الرِّبْطَةِ الْحَرَاءِ ١٠

أَلْقَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ دُمُوعَهَا لَقَا بِسَكْتٍ فَتَنَسَمَتْ بِبُكَاءٍ .

/ حرف الزاي

١١٩ / الف

٢٨٦ - محمد بن زياد الفقيمي كوفي ، شاعر مذكور في أيام أبي جعفر

(١ - ١) موضعه في الجيوم الراهرة : قاعة مشرقية ، ووقع في بطل « مشرق »

« مشرق » . ورواية البيت الأول في الكامل (ج ٨ ص ١٤٨) هكذا :

يَصْفَرُّ وَجْهِي إِذَا تَأَمَّلْتُ طَرْفِي وَيَحْمَرُّ وَجْهَهُ خَجَلًا .

(٢) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٦) وأورد القطعي فيه قطعة ثمانية أبيات .

(٣) سقط هذا البيت من إنباء الرواة .

(٤) ليس في الأصل : .

(٥) ذكره الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٨٠) وأورد له الأبيات أيضا .

(٦) صم القاف و تكون الياء المقبوضة من تحتها بقطعتين ، هذه النسبة إلى هـ

المنصور، ولما قدم المنصور الكوفة ولم يقسم فيها درهما قال محمد بن زياد الفقيمي يُشير إلى المنصور: [الطويل]

نزلت بأقوامٍ نخاصِ بطونهم وأنت عطينٌ والريّة جوع
يسوى عصية كانوا من النوى مرة صار لهم ما في الريّة أجمع
تقوم إذا ماقت تشمع حلبة تُشقق فيها والدموع ترثع
كأنك صيادٌ تسيل دموعه من القرّ والصياد يُفري ويقطع
يحذّر قابّ الطير من غير رحمة وعباء من برد العشيّة تدمع
ترهّد في الدنيا وأنت نيتها ملحٌ على الدنيا تكذّ وتحمس

وله يهجو شريكاً القاضى: [الوافر]

وليت أماً شريكٍ كان حياً فيُقصر حين يُبصره شريكٌ

= بنى هيم، كما في الأسباب (ج ٢ في ٤٢٠ / ب).

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧).

(٢) مثله في الوافي، ووقع في ب: الدمع.

(٣) راد في الوافي بيتاً منه:

فأنت كذلك يا شرعاً رأيت على أعوادها دحشع

(٤) مثله في الوافي، ووقع في ب: وترهّد.

(٥) مثله في ب، ووقع في الوافي: سبها.

(٦) هو أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن الحارث المحمدي الكوفي (٩٥ - ١٧٧) أحد الأئمة الأعلام، فقيه، تولى القضاء بالكوفة أيام المنصور والمهدي. ثم عرّاه موسى الهادي. وكان عادلاً في فضائه. حدث عن أبي بصيرة جامع بن شداد وجامع بن أبي راشد، وروى عنه أبان بن تغلب ومحمد بن إسحاق وهما من شيوخه. لستشهد به البخاري وخرج له مسلم متابعه. راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ =

و يقصر

و يُقصر مَنْ يُدَرِّثُهُ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكَ .

٢٨٧- / محمد بن زياد بن عبيد الله الحارثي شاعر مشهور خُذَّ اسمُه ١١٩ / ب

[في - ٤] المجاميع ، فـ قوله . [الطويل]

تَخَالَهُمْ لِلْحِلْمِ ضَمًّا عَنِ الْحَنَاءِ وَخَرَسًا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاجُرِ
و مَرْضَى إِذَا لَوْقُوا حَيَاءً وَعَقَّةً وَعَدَّ الْحَافِظُ كَاللُّبُوثِ الْخَوَادِرِ
لَهُمْ ذُلٌّ^٥ إِنْصَافٍ وَلَيْنٌ تَوَاضَعٌ يَذْلُهُمْ ذَلَّتْ رِقَابُ الْمَعَاشِرِ
كَأَنَّ هَمَّ وَصَمًا يَخَافُونَ عَارَهُ^٦ وَمَا وَصُّهُمْ إِلَّا اتِّقَاءُ الْمَعَايِرِ

(ص ٢٣٢) و وميات الأعيان (ج ٢ ص ١٦٩) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧٩)
و ميزان الاعتدال (ج ١ ص ٤٠٠) و البداية والنهاية (ج ١٠ ص ١٧١) و له
ذكر في كتاب الورداء و الكتاب (ص ١٤٤) و في عدة مواضع من المجلد الثاني
و الثالث و الرابع و الخامس و السابع و الثامن من المقدم الفريد .

(١) ذكره الصمدى في الوافى (ج ٣ ص ٧٩) و أورد له الأبيات أيضا في كتابه .
(٢) هكذا في الأصل و هو أيضا نسخة أخرى في ب ، و وقع في متن ب : عبد الله .
و لم يذكر الصمدى اسم حده في الوافى .

(٣) هذه النسبة إلى قائل منها إلى نبي حارثة بن الحارث بن الخرج طس من
الأصبار ، و منها إلى نبي الحارث بن كعب ، و منها إلى حارثة طس من مراد ،
و غيرهم ، كما في الأسباب (ج ٤ ص ٨) و القاب (ج ١ ص ٢٦٧) و لم يسم
السماعى و لا ابن الأثير محمد بن زياد الشاعر في كتابيهما .

(٤) ريد من ب ، و لا بد منه ، و قد سقط من الأصل .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الوافى : دل - فالبدال المهمة .

(٦) مثله في الوافى ، و وقع في ب : به لهم .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الوافى : عارة

قال سعيد^١ بن هزيم عن يحيى^٢ بن خالد كاتب الرشيد يرسل إلى أصحابه فيسأمرونه ويحدثونه وكان فيهم محمد بن زياد بن عبد الله الحارثي وكان دا لسان وبيان . وكان الرشيد يثق به^٣ لذلك مع ما كان يرعى له من حق الخوالة . قال : فأثنى يوما على بني وقال : إني قد قلت شعرا في أمير المؤمنين ولقد عزمت على إنشاده ليلة إذا دخلت إليه فأحب أن يرى قدرى عنده . قلت : لا تفعل فإني قدرك عند أمير المؤمنين أعظم من حباك الشعر ، تخرج من عندي فأني يزيد^٤ بن مزيد وكان بين يزيد بن (١) ذكره الجهشاري في « كتاب الوزراء و الكتاب » (ص ٢٥٧) لما وحه لإسماعيل بن صبيح الكاتب إلى ابن هزيم بردوا .

(٢) قدست ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٤) .

(٣) هو الصواب ، ووقع في ب : يحبه - كذا ، ولا يقتضيه سياق القصة .

(٤) هو أبو خالد يزيد بن مزيد بن رائدة الشيباني (. . - ١٨٥ هـ) أمير ، من القادة الشجعان . كان واليا أرمينية وأذربيجان ، واندبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل الوليد سنة ١٧٩ هـ ، وعاد إلى أرمينية . و ذكر الياصبي في مرآة الجنان (ج ١ ص ٤٠١) أن هارون لما حصر يزيد إلى حرب الوليد أعطاه دا الفقار سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال : خذ يا يزيد فإياك ستصربه ، فأحده ومضى وكان من قتله الوليد ما ذكرناه وأحار شجاعته وكرمه كثيرة . وكان يزيد ابن أنس معنى بن رائدة - راجع (ج ١٤ ص ٣٣٤) و مرآة الجنان (ج ١ ص ٤٠٠) و جمهرة الأنساب لابن حزم تاريخ بغداد (ص ٣٠٧) و وفیات الأعيان (ج ٥ ص ٣٧٠) و ذكره الجهشاري في كتاب الوزراء (ص ١٧٤) و ذكره ابن عبد ربه في العقد الفريد في مواضع عديدة لم نذكرها مخافة التحويل .

مزيد و بين يحيى تباعد ، ثقبه ما حرى يبي و بينه ' و إلى نهيه '
 عن الشعر . فقال : بل أرى أن تفعل ' ثم ومع ومتى ' وقال : ما ليحيى
 والشعر ! هذا من نغضه للعرب ، فحظه ^٢ على أن دخل على الرشيد فأنشده
 الشعر . فدعا به الرشيد يوما مع من كان يدعو و أما حاضر فقال :
 يا أمير المؤمنين ! إني قد قلت شعرا فيك ، فان رأيت أن تأمرني بإنشاده
 فعلت . فقال له الرشيد : حالك ^٣ عندنا اكر من الشعر ^٤ فلا حاجة لك .
 فإني إلا مسأله الإذن له في ذلك . فلما ألح قال له : هاته ^٥ ثم انصت له ،
 فقام مقام الشاعر . و كان إذا مرّ الشيء الحسن والمعنى الجيد ^٦ قال
 له : أحسنت ! كما يقول للشعراء - حتى فرع ، فلما نهض أقبل الرشيد على
 خالد و قال : قد كنت أثق بهذا الرجل و أدعى له خؤولته و أحدث نفسي
 أن أوليه اليمن ، ثم أقول : اليمس لها قدر ولكن أوليه اليمامة فانها بلد
 عزّ و هي شبيهة باليمن و أمتحنته باليمامة ، فان وجدت عنده ما أحب
 رفته إلى اليمس . فلما أقام معه مقام الشعراء سقط من عبي فأعطاه ثلاثين
 ألف درهم لشعره .

(١-١) في ب : و إلى نهيه .

(٢-٢) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : ومع ومتى .

(٣) هو الصحيح ، و وقع في ب : فخطه - مصححا .

(٤) هو الصواب ، و وقع في ب : مالك - تصحيحا .

(٥) وقع في ب : العر .

(٦) سقطت هذه الكلمة من ب .

٢٨٨ - محمد بن زيد الطرطائي ' أبو عبد الله الصقلي ' عالم بالشعر

و أوزانه و علم القوافي ، وله شعر صالح منه : [الخفيف]

يَكْلَأُ اللَّهُ مَنْ خَافَني وَحَدًّا وَسَانِي بَغْجِهِ ثُمَّ صَدًّا

إِنْ يَكُنْ غَابَ لَمْ يَخْبِ عَنِّ صَبْرِي عَيْنُ قَلْبِي تَرَاهُ قُرْبًا وَبُعْدًا

حَلَّ مَنِي عِلَّ رُوحِي مَنِي لَيْتَهُ أَعْقَبَ التَّجَسُّبَ وَدًّا

و قال : [الخفيف]

عَرَفْتِي بِكَ مَا لَهَا مِنْ تَقَادٍ وَزَهْرِي وَلَوْ عَنِي فِي ازْدِيَادٍ

مَا وَصُولُ الْغَدَاةِ يُغْفِرُ سَقِيًّا مَا تَصَالُ الْأَسَى وَهَجَرَ الرَّقَادِ

كَيْفَ تَرْضَى خِلَافَ حُسْنِكَ يَا مَنْ حُسْنُهُ فَاقَ حَسَنَ كُلِّ الْعِبَادِ .

١٠ / ١٢ - ٢٨٩ - محمد بن زياد بن أحمد العرياني ' الشعثمي ' الصدائي ' اليماني

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٨) و أورد هناك القطعي هاتين القطعتين له أيضا .

(٢) التصحيح من الإنشاء ، و وقع في الأصلين : يا .

(٣) لم أحد هذه النسبة في الأنساب ولا في المشتهر للدهلي ، و الظاهر أنه منسوب

إلى بني عريان ، كما يوضح من البيت الثالث في القطعة الآتية من هذه الترجمة .

و عريان اسم رجل و أيضا أطم بالمدسة لني الجار من الخرج في موقع القلة

لآل مصر رطل أس بن مالك - راجع تاج العروس (ج ١٠ ص ٢٤٠) في

« عري » و معجم البلدان (ج ٦ ص ١٦١) .

(٤) لم أحد هذه النسبة أيضا في الأساس ولا في المشتهر ، و الظاهر أنه منسوب إلى

شعثم على وزن حمر و هو اسم رجل ، و في تاج العروس (ج ٨ ص ٣٥٨) في

« شعثم » : و شعثم بن حبان التجبي شهد فتح مصر .

(٥) هذه النسبة إلى صداء (بهم الصاد و فتح اللال المهمتين و في آخرها الياء =

ذكره اللّٰهجيّ في كتاب الأترجة فقال: وكان محمد بن زياد رجلا نحويّا
عروضا متكلما فريضا راوية، أخذنا من سائر العلوم يحفظ لا سيما من علم
لسان العرب وما يتعلق به مشهورا بذلك؛ وكان مع هذا يظلم نفسه
و يدعى بعد هذا الاخذ أنّ الفصاحة له بالطبع. وكان كثير التنقل في
بلاد البصرة لا تغيّره قسوة، وكان يحدث نفسه بالخروج عنها إلى أرض
القيروان لينازل عريها أهل البوادي والقباب ويترك عرب اليمن على
أنهم أهل قرى ومدن، وله شعر منه: [الوافر]

ألا من مُبْلِغِ حُلَّةٍ يَجْلِدُ على ما كان من نأي و بين

= (آخر الحروف) وهي قبيلة من اليمن، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٢٥٠ / ب) .
وفي معجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) « بخلاف باليمن يبه و بين صعاء ٤٢ فرمضا
سمى باسم القبيلة » .

(١) هذه السسة إلى الحج (بفتح اللام و تكون الحاء المهملة و الجيم في آخرها)
وهي قرية من بلاد اليمن، يذكرها الشعراء في كلامهم. وقال خديج بن عمرو
برئي أحاء: [الطويل]

فمن كان يسكن هالكا فعلى قى نوى بلوى لحج وآت رواجه
و المنسوب بهذه السسة هما مسلم بن محمد اللّٰهجي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ . كان أديب
اليمن في عصره . راجع الأساب (ج ٢ ق ٤٩٤ / ب) و معجم البلدان (ج ٧
ص ٣٢٤) و الرذكي (ج ٨ ص ١٢٠) .

(٢) سماه ياقوت في معجمه « الأترجة في شعراء اليمن » .

(٣) هو الصواب، و وقع في ب: علم - تصحيفا .

(٤) هو علة بن حلد بن مالك بن أدد، من كهلان، من القحطانية، جد ساحلي .

وَأَسْرَقِي الْعَطَارِفَ مِنْ صُداٍ مَقْبَالِ الْمَزَادِ فَرِيدَيْنِ
قَبِيلِي مِنْ بَنِي الْعَرِيَانِ عَمْرُو وَهَمَامٌ مَأْصِلِي الْوَادِيَيْنِ
وَأُسْمُ فِي لُحْيَةٍ مِنْ رَحَالِ بَنِي حَسَنٍ وَعَزُّ بَنِي الْحُصَيْنِ
أَمَّا لَوْ شِئْتُ مَا وَخَدْتُ رَكَابِي وَحَالَ الْعَدُوِّ بَيْنَكُمْ وَبَيْنِي
وَلَا قَصَدْتُ جِيَادُكُمْ حِيَادِي عَلَى شَدِيدِ صَوْتِ الصَّارِخِينَ
وَلَكِنْ أَمَطَرْنِي فِي شَامٍ مَوَاطِنُ الثَّرِيَّا وَالْبُطَيْنِ .

٢٩٠ - محمد بن زيد بن حمزة المسترندى شهاب الدين بن

أبي سعد الحسيني ذكره الیهقي ووصفه بالفضل و أنشد له: [المقارب]
إِمَامَ الْأَئِمَّةِ قُفَّتَ الْمَدَى وَأَدْرَكَتْ خَصْلَ الْعُلَى فَارُتَعِ

= كان له من الولد: عمرو وحرب، ونسلها بطون كثيرة وقائل، منها
«السخ» و«صداء» وفروعها. راجع جمهرة الأنساب (ص ٣٨٧ - ٣٩٠)
وتاج العروس (ج ٥ ص ٥٢٠) والعائق (ج ٢ ص ٦٨) وفيه «خالد»
مكان «حلد» وهو تصحيف، كما يظهر من الجمهرة وتاج العروس.

(١) وقع في الأصل بالهامش: «مواضع بالين» و بهامش ب: «مواضع»
و وقع في ب: ترديدتين - ولعله تصحيف.

(٢) لعله عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي، من قحطان، أول
من غير دين سيدنا إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان. راجع جمهرة الأنساب
لابن حرم (ص ٢٢٢ و ٢٢٣).

(٣) لعله همام بن مرة بن دهل بن شيان، حد حاهلي، من سادات بني شيان.
راجع جمهرة الأنساب (ص ٣٠٦ - ٣٠٨).

(٤) وقع في ب: «د» - تصحيحا.

المحمدون من الشعراء (ابن زاهر الشاعر ، ابن سعيد الحريري) ج - ٢

ملكْتَ زِمَامَ الهدى هاديا إلى الدين والجانب الأمانع

فشرقني^١ إذ تذكرني وقد كان ودك لي مقني

فلا زلت ندرا لسا كاملا مضيا على أشرف المطلع .

٢٩١- / محمد بن زاهر^٢ شاعر مذكور في دقه وهو القائل : [الكامل] ١٢١ / الف

يا من هوائٍ له هوى مستقلٌ أبداً وآخره نديءٌ أولٌ ٥

إن طال ليل أحى اكتاب ساهر هوائك من سهرى رلى أطول

ولقد ملأت بحسن طرفك مقلتي وتركيتى وبصيرتى يُتمثل

وإذا قصدت إلى سواك بنظرة ألفت شخصك دونه يتخيّل

وله : [الكامل]

أفيتُ فيك معاريء الاقوال وعصيتُ فيك مقالة العُدال ١٠

حطمتُ بطبعك حين يعلو الكرى وخيالٌ وحبك إن سترتُ خيالي^٣

حرف^٤ السين

٢٩٢- / محمد بن سعيد بن الحريري أبو بكر علام ابن دريد^٥، هري ١٢٢ / الف

شاعر ظريف ، قال عبيد الله^٦ بن شيران الأهوازي في تاريخه وفيها معنى سنة

(١) من ب ، و وقع في الأصل : تشرفني - تصحيفا (٢) سقطت هذه الترجمة من

ب مع القطعتين ولكن للرداني أورد كلتا القطعتين في معجمه (ص ٤٥٣) .

(٣-٤) وقع في معجم الرداني : بصيرتي تتمثل (٤) وقع عند الرداني : سهرت -

كذا (٥) يهامش الأصل ما لفظه : « بلغ الشيخ العصيح قراءة إلى هذا الموضع » .

(٦) ليس في الأصل .

(٧) راجع لترجمته وأياته الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٤١) .

(٨) وقع في ب - عبد الله .

اثنين وعشرين و ثلاثمائة ، توفي أبو بكر محمد بن سعيد بن الحريري غلام
ابن دُرَيْد و كان شاعرا ظريفا ، و مدحه صر ' الخزارزي ' فأجابه : [الطويل]

أَقْلَى مَلَامِي مِنْ مَلَامِكَ تَسْلَمِي وَلَا تَصْرِمِي حَبْلِي وَمَا شِئْتَ فَاصْرِمِي
وَحَيِّتِ يَاسْلَمِي عَلَى الْبَايِ وَالْوَي نَحْيَةً مَشْهُورَ بَعْجِكَ مُفْرَمِ
أَرْضِيكَ تَيَّ أَنَّ دَمْعِي إِذَا حَرَى أَمَدَتْهُ أَجْضَانِي بِضَعْمِهِ مِنْ دِي
فَلَا تَهْجُرِي فِي هَوَى جُمْلَةٍ وَأَجْمَلِي وَلَا تَصْرِمِي فِي هَوَى نَعْمٍ وَأَبْعَمِي

وهي قصيدة طويلة ، وأنشد له ولده عبد الوهاب في الشقائق : [الطويل]

تُرِيكَ إِذَا افْتَرَّ الْمَصِيفُ وَأَزْهَرَتْ زُخَارِفُ نَوْرِ فِي عِرَاضِ حَدَائِقِ
رَبَاحًا مِنَ الدَّسْرِينَ تَضْحَكُ بَيْنَهَا شَقَائِقُ يَتَلَوُّهَا ابْتِسَامُ شَقَائِقِ
كَأَنَّ مِحْطَ الْمَسْكِ فِي جَنَاتِهَا شَوَارِدُ نَوَابِتِ قَرْطَاسٍ مَاشِقِ .

(١) هو أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري (. . . - ٣٢٧ هـ)
شاعر عزل ، علت له شهرة . يعرف بالخزارزي (أو الخيزري) و كان أميا ،
يفخر حبز الأور بمريد البصرة في دكان . ويشد أشعاره في الغزل والناس
يودحون عليه و يتحبون من حاله . و أحاده كثيرة طريفة - راجع معجم الأدباء
(ج ١٩ ص ٢١٨) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٩٦) و المنتظم (ج ٦
ص ٣٢٩) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٧٦) - في وفيات سنة ٣١٧ هـ ، و مثله في وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٢)
و الأسباب (ج ٥ ص ٤١) و اللباب (ج ١ ص ٣٤٣) .

(٢) بضم الخاء المعجمة و سكون الباء الموحدة و فتح الراء و بعدها الألف ثم الراء
ثم الراء ، هذه النسبة إلى حبر الأور و يمه و حبره ، كما في الأسباب (ج ٥
ص ٤٠) و اللباب (ج ١ ص ٣٤٣) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٨) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلطان الشاعر . ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

٢٩٣ - محمد بن سلطان شاعر مغربي، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح

وأشدد له في وصف موضع الجراح : [الخفيف]

وصغار كأنها ألز الطير ' تخوض النفوس والأجساما '

تُبطل ' الداء باللشام وتشفى ' وهي إن شئت تورث الأسقاما

' ولها أرجل ثلاث ولكن ' هي بالرحل لا تطيق القياما ' . هـ

٢٩٤ - / محمد بن سليمان الصعلوكي ' الأستاذ أبوسهل ' كان ١٢٢ ب

(١) ذكره الصفدي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) وأورد له هذه القطعة أيضا .

(٢-٢) ورواية هذا المصراع في الوافي هكذا :

تميت المقدمة الضربا

(٣) هكذا في الأصلين ، ووقع في الوافي : تذهب .

(٤-٤) ورواية هذا البيت عند الصفدي هكذا :

ولها أرجل ثلاث إذا ما عدستهن لا تطيق قياما

وذكر الصفدي عند هذا البيت ما لفظه « الأرحل الثلاث هي أصابع الإنسان » .

(هـ) الحنفى ، من بني حبيفة (٢٩٦ - ٣٦٩) فيه شافعي صوفي ، من العلماء بالأدب

والتفسير والكلام والنحو والعروض . حبر زمانه . صاحب أبا إسحاق الروري

وتفقه عليه . قال صاحب ابن عماد : ما رأينا مثله ولا رأى مثل نفسه ، صاحب الشبلي

وأبا علي الثقفى والمرتمش . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٣٤٢) وطبقات

الشافعية (ج ٢ ص ١٦١) والوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ومفتاح السعادة (ج ٢

ص ١٧٧) والأنساب (ج ٢ ق ٣٥٢ / الب) وتذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩٤٧) .

(٦) من ب و البوات والوافي و طبقات الشافعية والأنساب وتذكرة الحفاظ ،

ووقع في الأصل : سليمان - ها و بعد .

(٧) نظم الصاد المهمة وسكون العين للمهمة ونظم اللام وسكون الواو وي =

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

فاضلا كاملا طالما نبلا ، وولده الشيخ أبو الطيب سهل بن محمد فرعه في
الحلّة والسل . فمن شعر والده محمد بن سليمان : [الطويل]
سلوت عن الدنيا غريزا ففنتها وجدت بها لئما تنأيت بآمالى
علت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوالى
وله : [الوافر]

دع الدنيا لماشقتها سيصبح في ذمائها
ولا تضررك رائحة نصيبك من رذائلها
فادها بفعلتها صير إلى ضائعها .

== آخرها كاف - هذه النسبة إلى صعلوك ، كما في الأسباب والنوابع . وقال ابن
حلّكان بعد تعريب هذه الكلمة : « هكذا ذكره السمعاني وما راد عليه » .
(١) هو أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي البسابوري
الشافعي (٢٨٧ - ٣٥٠) معني بسابور وابن معنيها . له « الفوائد » جمعها من
مسموعاته وكان فيها أدبا متكلما . راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٥٣) .
(٢) تكررت هذه القطعة في الأصل (ق ١٢٦ / ب) مع ذكر اسم الشاعر ، وأنه
ذلك أيضا بالهامش ما نصه : « هذا هو الصعلوكي للتقدم ذكره قريبا » ولكن
القطعي أورد القطعة هناك بالسد واختلاف قليل في رواية القطعة ، فليكن ذلك
السد والقطعة لمزيد الاطلاع : « أما ما تنهت عن محمود الشاذلي الطوسي أنا
عبد الكريم بن محمد السمعاني أشدنا محمد بن أبي مسعود الصاعدي أنشدنا أبو عثمان
إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني أنشدنا أبو طاهر الزبيري العقيدي أنشدنا الأستاذ
أبو سهل محمد بن سليمان العقيدي لنفسه : [الطويل]

مضوت عن الدنيا غريزا ففنتها وجدت بها لئما تنأيت بآمالى
عمرت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوالى - ٥١ .
(٣) وقع في ب : لنفثه .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الرعني) ج - ٢

٢٩٥ - محمد بن سليمان الرعني أبو عبد الله البصير الأندلسي

يعرف بابن الحنّاط من أهل الأدب متقدّم فيه وكانت بينه وبين
أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد مناقضات ومخاورات بالأشعار .

ولما مات أبو عامر أنشد محمد بن سليمان قوله : [السريع]

لما نعى الناعي أبا عامر أيقنست أنّي لست بالصّابر
أودى في الظرف وترت الّدى وسيّد الأول والآخر

(١) طيب شاعر ضريب (. . - ٤٣٧) كان أبوه يبيع الخنطة فنسب إليها . ولد
أعشى الصر وكف صرعه بعد أن تعلم . وكناه سودكوان (من أعيان قرطبة)
مؤته صرع للعلم . وعلب عليه المعلق . واتهم في دينه فنفى أو فرّ من قرطبة
واستقر بالجزيرة الحصرية عند أميرها محمد بن القاسم بن حمود ومات بها . أخباره
كثيرة - راجع الدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣) وقد أورد ابن سام
حملة من ثمره ونظمه .

(٢) بصم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء وفي آخرها البون ، هذه السببة
إلى دي رعين وهو من أقبال اليمن ، كما في اللباب (ج ١ ص ٤٧١) والأساب
(ج ٦ ص ١٤٣) ولكن ابن الأثير والسمعاني لم يذكرهما هذا الشاعر في كتابيهما .
(٣) الأشجعي الوريث (٣٨٢ - ٤٢٦) وريث ، من كبار الأندلسيين أدبا وعلما .
مولده وفاته قرطبة له شعر جيد يهزل فيه ويحده ، وله تصانيف بديعة .
وكانت يده وبين ابن حرم الظاهري مكاتبات ومداعات . راجع وفيات
الأعيان (ج ١ ص ٩٨) والدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ١٦١) وأورد له
ابن بسام في كتابه طرفا وافرا من رسائله وأشعاره وقائمه .

(٤) رضم الشين للمعجمة وفتح الطاء وسكون الياء باقتين من تحتها وآخرها
الذال المهملة ، وهكذا ضبط ابن حلكان في الوفيات وابن بسام في الدخيرة .

وله يمدح أبا عامر بن شهيد من قصيدة طويلة: [البسيط]

أما العراق فلي من يومه ورقٌ وقد أرقْتُ له لو ينفع الأرقُ
أظعانهم ماقت عبي التي أهملت أم الدموع مع الأظعان تستق
عاق العقيق عن السفوان واتضحت في موضع لي من نهج الهوى الطروق
لو لا السيم الذي تأنى الرياح ه إذا تضوع من عرف الحى الأفق
لم أدر أنت بيوت الحى نازلة محدا ولا اعتادى نحو الحى القلق
ما فى الهوادج إلا الشمس طالعة وما بقلبي إلا الكُ والارق
وله من أخرى: [البسيط]

سقى لمهسد لذات عهدت ه غرلان وجرّة تزعى روضة أنفا
من كل بيضاء مثل البدر مقلعا هياء مثل قضيب النان معطفا
إلى ألت الضى من بعد مرقة حتى عدا بدى من دقة ألبا
مات أبو عبد الله بن الخطاط قريبا من سنة ثلاثين وأربعمائة .

١٢٣/الف ٢٩٦ - / محمد بن سعيد البردشيري 'أبو عبد الله' شاعر حراساني

(١) وقع فى ب . يوم .

(٢) فتح الساء للوحدة وسكون الراء وفتح الدال وكسر السين المهملين
وبعدا الياء الساكنة المقوطة بائتين من تحتها وفي آخرها الراء . هذه النسبة
إلى بردسير وهي بلدة من بلاد كرمان يقال لها كواتسر ، خرج منها جماعة من
أهل العلم ، كما فى الأساب (ج ٢ ص ١٤٥) ؛ واللباب (ج ١ ص ١٠٩)
ومعجم البلدان (ج ٢ ص ١١٧) . وضبطه القمطى بالسين المعجمة بدل السين
المهملة فى الحرف الرابع من اسم هذه البلدة وهكذا فى ب ، واعلمها تستعمل
بالسين المعجمة أيضا - والله اعلم .

متعصف فتوع، له وعظ وزحر، وله شعر الزهاد، فمن ذلك قوله: [الخفيف]
قلت للشيب كمّ لآح ألا أبعد قال نُعدي لِحِين فِيك حِينُ
قلت عاجلتي لما ذا أجبي قال إني أنا النذيرُ المُنِينُ
وقوله: [المشرح]

إن قدّموا الجاهلين بالنسب وأنحروا العالمين بالآدب
قل هو الله وصف خالفنا من بعد تَبَّتْ يَدَا أَى لَهَبٍ
وقوله: [المشرح]

لم تسمع الجاهلين موعظتي ما صرّى جهلهم فيُعديني
لما أصاعوا نصيحتي وأبوا قلت لكم دِينُكُمْ وَلِي دِينِي

٢٩٧ - محمد بن السراج الملقى الأندلسي، شاعر أديب مشهور، ١٠

(١) وقع في الأصلين: لا .

(٢) اخذ الشاعر هذه الكلمات من القرآن الحكيم - سورة الحجر الآية ٨٩ .

(٣) إشارة إلى سورة الإخلاص من القرآن الحكيم رقم السورة ١١٢ .

(٤ - ٤) أشار بهذه الكلمات إلى سورة اللهب من القرآن العظيم رقم ١١١ .

(٥ - ٥) وعلى الآية السادسة من سورة الكهف « رقم ١٩ من

القرآن الحكيم .

(٦) فتح السين و تسديد الراء وفي آخرها الجيم، هذا منسوب إلى عمل السرج،

واشتهر بهذه الصفة جماعة، كما في الأسباب (ج ١ ق ٢٩٥ / الف) و اللباب

(ج ١ ص ١٥٣٨ ، ولا يوجد ذكر هذا الشاعر في هذين الكتابين .

(٧) هتج الميم وكسر اللام وفي آخرها القاف، هذه النسبة إلى مالقة وهي بلدة

من بلاد الأندلس بالمغرب، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٥٠٢ / الف)، و صطلها ياقوت

في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٦٧) هتج اللام - والله أعلم .

فن شعره : [الطويل]

وكم عَنَّ يومَ البحر من بحر شادين ليعى بأطواق الجمال مُطَوَّقٍ .
٢٩٨ - محمد بن سعيد القائد أبو المجد المعري المعروف

بأبن خُريّة ، كان كاتباً يتولّى الدواوين ويحيد السلاطين ، وله شعر

فته : [الطويل]

وروض أتيق من شقيق كأنه خدودُ العذارى يتقطر بِأَمْدٍ
يُضاحك من نور الآقاحى أهلةً من التثر في هالات دُرٍّ مُضْدٍ
وله من قصيدة طويلة مدح بها الملك الناصر صلاح الدين عند انتصاره
على الموصلية : [السبيط]

١٠ و كان قد عَمَّهم فضلاً لو اعترَفوا لعمَّهم فضله لكنهم حَحدوا
والعفو عد لئيم الطمع مفسدة تَطعى ولكنه عند الكريم يدُ
وله يمدح الملك الناصر وقد احتارت العساكر يحص متوحدةً إلى حرب
الحكيين : [الوافر]

١٥ إذا حقت نُودُك في مقام رأيتُ الأرض خاشعةً تَمِيدُ
وإن طرقتُ حبادك دار قوم هشم التامحات لها ومود
وإن رقتُ سيوفك في عدو فما من قائم إلا حصيد .

(١) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٣) ، وأورد له الصعدي أيضاً ثلاث قطعات من أبياته .

(٢) مثله في ب ، و وقع في الوافي : خريّة - هنج الحاء المهملة في أول الحروف .

(٣) تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ١٢٣) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلامة المصري، ابن سدوس، ابن سهل الصقلي) ج ٢ -

٢٩٩ - / محمد بن سلامة الكاتب المصري قريب العهد، له أدب ١٢٣ ب

و شعر فنه: [المنسرح]

إِنَّ اصْطَارَ السُّحْبَ مِنْ أَدَمَ وَإِنْ كَتَمَانَهُ لَمْ أَرَبَهُ
أَقْلَقَهُ الْوَجْدُ فَاسْتَرَا حَإِلَى السَّمْعِ فَأَعْيَاهُ فَبُضْ مَنْسَكَبَهُ .

٣٠٠ - محمد بن سدوس ' النحوى الصقلي أبو عبد الله ' برع في

النحر على أهل زمانه ، وكان النظم والنثر طوع غناه ، فن شعره يُعَاتِبُ
صديقاً له : [المتقارب]

و كُنْتُ تَرَانِي الرَّئِيسَ الْجَلِيلَ وَ كُنْتُ أَرَاكَ الرَّئِيسَ الْحَلِيلَا
إِلَى أَنْ قَصَدْتَ هَضَابَ الْإِحْيَاءِ فَصَيَّرْتَهُنَّ كَثِيثَا مَهِيَلَا
تَشِييعَ عَنَى الَّذِي لَمْ أَقْلَهُ وَ تَسْمَعَهُ الْخَلْقَ جِيَلَا فِجِيَلَا
و هَبْنِي قَدْ قَلْبُهُ مُخِيطًا أَمَا فِي الْمُرُوءَةِ إِلَّا تَقُولَا

وله : [الطويل]

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَتْهُ هُوَ الدَّهْرُ لَا صَبْحُ يُنِيرُ وَلَا فَجْرُ
وَضَنْ عَلَى الطَّيْفِ بِالْوَصْلِ فِي الْكُرَى يَا عَجَبَا حَتَّى الْخِيَالُ لَهُ كَهْرُ .

٣٠١ - محمد بن سهل أبو بكر الكاتب الصقلي المعروف بالزريق ١٥

أحد كتاب الحساب بحزيرة صقلية ، وله نثر و نظم منه قوله : [الوافر]
لَهَا عِنْدِي وَإِنْ مُسِعَ الْوَصَالُ وَ يَادِي الْكَاشِحُونَ بَنَا وَقَالُوا

(١) له ترجمة في إناه الرواة (ج ٣ ص ١٥٠) .

(٢) هو أبو الحسن الكاتب الصقلي ، كما في الإناه

(٣) مثله في ب ، و وقع في الإناه : على .

سراير لو سطقتُ بها لقامتُ بُحْبَحَتِهَا وَإِنْ كَثُرَ الْجِدَالُ
سَأَصْدُرُ مَا اسْتَطَعْتُ عَلَى نَوَاهَا فَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا نَوَالُ
لَعَلَّ خَيَالَهَا وَهَنَا طَرَوْقُ وَهَلْ تُجِدُ إِذَا طَرَقَ الْخَيَالُ
وَكَيْفَ يَزُورُنِي طَيْفٌ بَلِيلٍ وَمَا لِلْوَمِ فِي عَيْسَى نَجَالُ

• وقوله: [السريع]

أَنْتَ الْمَصْقِيُّ حَوْهًا حِينَ لَا يَصْعُقُنَا مِنْ أَحَدٍ حَوْهَرُ
عَهْدُ الْهَوَىٰ عِنْدَكَ لَا يَنْقُضِي وَذِمَّةُ الْإِخْوَانِ لَا تَنْفُصِرُ
لَا تَمْدُقُ الْوَدَّ لَذَىٰ حُلَّةٍ وَلَا يَرَى الدَّهْرُ مَا يَغْدِرُ
ضَرَائِبُ السَّاسِ وَأَطَاعُهُمْ شَيْءٌ ضَرُوبٌ عَدَّ مَا تَحْمِرُ
مِنْهَا الزَّلَالُ الْعَذْبُ إِنْ دَقَّتْهُ يَوْمًا وَمِنْهَا الْآجِنُ الْآكُذِرُ

١٢٤ / الف ٣٠٢ - / محمد بن سعيد العشمي اليمني ، وعشم قرية شامي تهامة عما يلي
الجبَلِ بِأَحْيَةِ الْحَسَةِ وَأَهْلِهَا مِنَ الْأَزْدِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَذْكُورٌ هُنَاكَ ،
فَرَّ شَعْرَهُ : [الحفيف]

رَاحَ عَنْ حَسٍّ مُقْلَتَيَّ نَمَامِي وَزَمَانِي الْهَوَىٰ سَهْمِي سَقَامِ
وَمَنْ أَمْسَى لَهُ الْفَرَاقُ قَرِيبَا وَالْهَوَىٰ أَمَقِيَاهُ كَأْسَ غَرَامِ
كَيْفَ تَعْلَىٰ أَوْ لَسْتَ تَعْلَمُ مَا بِي جَلَّ مَا بِي وَلَا تَعْدُ لِكَلَامِي
لَوْ تَرَانِي إِذَا تَدَلَّى سُهَيْلُ أَوْ دَا لِلْمَغِيبِ بَعْضُ النِّعَامِ
أَتَقَلَّتْ عَلَى الْإِهْرَاشِ صَحِيبَا مُدْنِقًا تَحْتَهُ وَهَيْجُ الصَّرَامِ
لَيْتَ شَعْرِي وَلِلزَّمَانِ صُرُوفُ لَمْ تَرَلْ وَهِيَ عَيْرُ ذَاتِ الْهَرَامِ

(١) هو واد بينه وبين السرين سُرى ليلة من جهة اليمن ؛ كما في معجم البلدان
(ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٢-٢) وقع في ب : ليس يعلم .

هل أنالني ما أوْمَلُ مَنْ يَتَمَنَّى كَذَا بِغَيْرِ احْتِرَامِ
إِذْ رَمَتْنِي بِأَسْهُمٍ قَاتِلَاتٍ أَتَيْتَنِي حَقًّا وَطَاشَتْ سِهَامِي
دَعُصَ رَمَلٍ حَرٍّ عَلَيْهِ قَضِيبٌ سَيْبَانٌ عَلَيْهِ بَدْرُ التَّهَامِ
وَبَخْدَتَيْنِ وَاضِحَيْنِ أَسِيلَتَيْنِ وَثَغْرَ يَسْبِي ذَوَى الْأَحْلَامِ
وَلَهَا جِدُّ مُعَزٍّ أَمَّ خَشْفٍ تَرْتَمِي بَيْنَ عَرْفَجٍ وَبَشَامِ
و من شعره أيضا : [الطويل]

بَكَيْتُ هَلْ مِنْ مُسْعِدٍ لِي كَاتِبًا وَنَادَيْتُ هَذَا لَوْ أَجَابَتْ نِدَائِيَا
وَهَيَّجَ أَشْوَاقَ الْقَوَادِرِ حَائِمٌ تَدَاعَيْنِ بَيْنَ الرِّقَّتَيْنِ تَدَاعِيَا
يُغْنَيْنِ أَحْيَانًا وَيَضْحَكُن تَارَةً فَمَا رَمَتْ حَتَّى يَخْطُوهَنَّ بَوَاكِيا
فَقُلْتُ حَمَامَاتُ بَيْنٍ مِنَ الْآتِيَا وَلَوْعَةُ تَهْرِيقِ النَّوَى مِثْلُ مَا يَا
حَلِيلِي إِنِّي مُسْعِدُ الْوُرُقِ إِنْ بَكَتُ فَهَلْ تَرِيَانِ الْحَقِّ أَنْ تُسْعِدَانِيَا
فَإِنْ تَفْعَلَا تَسْتَكْمَلَا أَجْرَ مُجْهِدِي وَإِلَّا فَكَيْفَا صَاحِبِي مَلَايَا

والعشى هذا كان في الزمى القريب و كان في أيام الصليحي^١
الداعي باليمن .

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي (٤٧٣ - ٥٠٠ هـ) القائم باليمن
ورأس الدولة الصليحية وأحد من ملكوا اليمن عنوة بالحرم والقوة . كان أبوه
القاضي محمد حاكما في جبل مسار من أعمال حراز باليمن ؛ فنشأ في بيت علم وسيادة .
وكان مقداما جبارا شاعرا فصيحاً . وقتله سعيد الأحمول وكان حرج حاجا يريد
مكة في موكب عظيم ، وكان الصليحي قد قتل أباه « نجاشا » في حملة من قتل من
ملوك اليمن فأخذ سعيد ثأر أبيه ؛ وله أخبار كثيرة - راجع وفيات الأعيان =

١٢٤ / ب ٣٠٣ - / محمد بن سلطان الأقلامي ' المغربي من جبل سادية فاس يعرف بالأقلام وهو إلى مدينة سبتة أقرب . تأدب بالأدلس ، وهو شاعر جيد الشعر ، فمن شعره ما قاله في غلام عذر قدمه وهو بما لم ينسق إليه : [المتقارب]

ولما رأيتُ ما عارضيك تراءت به زُرُ الساقيل
كأنك إن التي لامها حتمها همرت على العاقل
صرفتُ هَوادي عن جُحُم كما صُرفت راحة السائل
وله يتغرل . [المديد]

مُقَلَّةُ إسانها عرقُ حَشَوها التَّسْهِدُ وَالْأَرْقُ
وَصَامَاتُ مُضَاعَفَةُ دَمَوَعِ ثَرَّةِ دُفْقِ

= (ج ٣ ص ٨٨) وتندرات الذهب ١ ج ٣ ص ٣٤٦ . والصليحي بضم الصاد المهمة وضع اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها حاء مهملة ، كما عند ابن حنكلان في وفيات الأعيان وقال بعده « لا أعرف هذه النسبة إلى أي شيء هي ، والظاهر أنها إلى رجل قد حاء في الأسماء الأعلام صليح ونسوا إليه أيضا » وفي الأنساب (ج ٢ ق ٣٥٤ / ب) : « هذه النسبة إلى صليح وهو جد جعفر ابن أحمد بن صليح الواسطي » وذكر السمعاني أيضا أن الصليحي ملك باليمن . (١) ذكره الصعلبي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) و ياقوت في معجم البلدان (ج ١ ص ٣١٢) .

(٢) نسبة إلى الأقلام وهو جد سادية فاس ، كما في معجم البلدان ، ولم يذكرها السمعاني في الأسباب وابن الأثير في اللباب ، واستدركها المعلي مصحح الأنساب في حاشية الأسباب (ج ١ ص ٣٣٢) .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد العطار ، ابن سعيد الغزنوي) ج - ٢

و فسؤادُ لا مقام له في صُلوعِ بيها حرق
و فتى أشقى على حُرِّ من هلالٍ ما به رقيق
وحشا يسطو به لبَّ عن قليل سوف يحترق
ويجَ أهل الحبِّ ويحهم ليت أهل الحبِّ ما حلقوا
يعلم الواشون سرهم وهم صمتٌ وما نطقوا .

٣٠٤ - محمد بن سعيد العطار ، شاعر حراساني ، ذكره البيهقي في كتاب

الوشاح : أشد له قوله : [الطويل]

رحلتُ على يمينٍ وأنتُ على سعدٍ وأوليتُ إقبالا يدوم على سعدٍ
أوفى على الأرزاقِ حوذكِ ساحبا لديك نعيمُ الدهرِ بالقربِ والبعدِ
مد أعاقَ الأمام عقوده مِعصلةً بالشكرِ والذكرِ والمجدِ ١٠
أرى بك مقروين غشا ومارقا تهلل في وجه من المزن والعهد .

٣٠٥ - محمد بن سعيد الغزنوي ، شاعر مذكور ، مشهور في ناحيته ١٢٥/الف

ذكره ، ذكره البيهقي في الوشاح ، قال في فتح هالك : يمدح السلطان
بهرام شاه : [البسيط]

حكم السياسة عدل فيه مُزْدَحَرٌّ لمن أصرَّ على سوء وما انتصحا ١٥

(١) هو أبو المظفر السلطان الملك الأشجد محمد الدين بهرام شاه بن فروج شاه بن شاهنشاه بن أيوب (٥٠٠ - ٥٢٨ هـ) صاحب ملك ، ولي ملك بعد أبيه وكان أدبياً فاضلاً شاعراً . له ديوان شعر . وأورد له الكتبي في فوات الوفيات (ج ١ ص ١٥٠) أبياتاً عديدة ، وله ترجمة في الشذرات (ج ٥ ص ١٢٦) و دائرة المعارف للدستاني (ج ٥ ص ٦٢٩) .

ظَنَّ الطُّنُونُ فَعَرَّتْهُ غَاوَتُهُ وَطَرَفَهُ لَا كَاذِبِ الْعُمَى طَمَحًا
أُمِّيَّةً كَثُرَتْ عَنْ وَزْرِهِ فَدَعَتْ إِلَى الْمَيْتَةِ مِنْهُ حَالِكًا وَقِيحًا
وَإِنْ يَبْدُو الشَّهَاءُ وَالشَّمْسُ طَالَعَةً وَالْكَلْبُ كَيْفَ يَضُرُّ الدَّرَّاءَ إِنْ بَحَا
وَهُى طَوِيلَةٌ فِي الْمَدْحِ .

١٢٥/ب ٣٠٦- /محمد بن السري السراج البغدادي النحوي العاضل الكامل

صاحب المصنفات الخليفة في البحر واحد زمانه ، صاحب المرد وأكبر
الأخذ عنه وتصدر لأمر العلم ، وكان له شعر أحل من شعر النخاعة ، وكان
قد علق محبة قبة فأنفق عليها ماله . واتفق أن قدم المكتبي من الرقة إلى
بغداد في الوقت الذي ولي فيه الخلافة . قال الأوارحي الكاتب :

(١) موضعه في ب : قد طلعت .

(٢) له ترجمة في مية الوعاة (ص ٤٤) و تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٣١٩) وفيات
الأعيان (ج ٣ ص ٤٦٢) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٧٣) و معجم الأدباء
(ج ١٨ ص ١٩٧) و المنتظم (ج ٦ ص ٢٢٠) و كشف الطبول (ص ١١١)
وإنهاء الرواة (ج ٣ ص ١٤٥) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٢٧٠)

(٣) هو أبو محمد علي بن أحمد المعتصم بن الموفق بن المتوكل ، المكتبي بالله العباسي
(٢٦٣ - ٣١٥ هـ) من حلفاء الدولة العباسية في العراق قام بشؤون الملك أياما
حسابا . وفي أيامه فتحت أبطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . واستأصل
أيضا الغرامطة تولى شهابا بغداد - راجع الكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٢٠٤)
و (ج ٨ ص ٣) والطبري (ج ١١ ص ٧٣) و تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٣١٦)
و هو اب الرويات (ج ٢ ص ٨٦) و الجوامع الراهرة (ج ٣ ص ١٦٢) .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٥) فانت هذه النسخة السمعاني واس الاثير ، ويرحم الله الشيخ المعلى حيث =

فجلست في ذلك اليوم أنا و ابن السراج و أبو القاسم عند الله بن حمدان الموصلي الفقيه في رَوْشِنٍ يتخرج لما وافي المكتفي في الماء مطرنا و استحسانه ، وكانت هذه القينة قد حفت ابن السراج لما قلَّ ماله ، فقال في ذلك الوقت : قد حضرنى شيء فاكثوه عني فكنته و هو قوله : [الكامل]

قايسْتُ بين حاملها و حاملها فاد الملاحه بالخباة لا تقي ٥

والله لا كلمتُها و لو أنها كالشمس أو كالدر أو كالمكتفي

و مرَّ علي هذا زمان و كان ابن رنجي ' الكاتب يهوى قينة و يدعوها

في أيام الجمع و يحدث أمرها و أمره معها أما العباس أحمد بن محمد بن العراب .

فحدثني رنجي أنه عدا يوم ست علي أبي العباس فسأله عن القينة في أمره

و ما عنته فقال كان صوتي عليها . قايسْتُ بين حاملها - البيتين . قال : و سألي ١٠

أبو العباس عنهما و لم هما ، فقلت : لعبد الله بن المعتز . فقالت له : إيهما

ليسا لعبد الله بن المعتز . وإنما هما لأبي بكر محمد بن السراج و قصصت له

قصتهما ، فعجب من ذلك ، و اجتمع أبو العباس أحمد بن محمد بن العراب

بالمكتفي و أشده البيتين فسأله : من قائلهما ؟ فقال هما لعبد الله بن عبد الله

ابن طاهر^٢ سهوا منه ، فقال : احمل إليه ألف دينار . فلما اجتمع رنجي ١٥

= استدركها في تعليق الأسباب (ج ١ ص ٢٨) و قال : إن الأوارح هو أبو علي

هارون بن عبد العزيز الأنباري .

(١) ذكره الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٤) .

(٢) ونع في ب : فقال .

(٣) هو أبو أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخواص المعروف =

بأن العباس أحرقه بالقصة . فقال له زبجي : ما قلت لك إلا أنهما لعبد الله بن المعتز و قد أحرقني سعدك الأوارجي^١ أنهما لأنى نكر من السراج ، فقال . غلطت أنت و غلطت أنا و قد ساق الله [تعالى - '] لاس طاهر درقا و أعطاني الآلف دينار و قال : امض بها إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر و سلمها له من يدك و أخبره الخبر ، فعلمت ، فأخذها و شكر ، فانظر ما أعجب هذه القصة ! حرّمها صاحبها و أخذها غيره بالوهم ، و سعد هذا كله لم يمت أن السراج حتى ملك القبة و أولادها ولده و كانت تحبّه حاشديدا لحها . قال بعض الرواة : حضرت مجلس ابن السراج و هو يُقرئ الناس النحو و غيره من أنواع الأدب و إلى جانبه ابن له صغير و هو شديد الحمو عليه ، فقال له بعض الحاضرين : أُنحِبّه أيها الشيخ ؟ فقال متمثلا : [الرجز]

أَحِبّه حَبّ الشَّجِيعِ ماله قد كان ذاق العقرَ ثم ماله

= ابن طاهر (٢٢٣-٢٣٠هـ) أمير ، من الأدباء الشعراء . انتهت إليه رئاسة أمره . ولى شرطة بغداد و مولده و وفاته فيها . كان رفيع المنزلة عند المعتضد العباسي . كان له براعة في الهندسة و الموسيقى ، حسن الترسيل . و له تصانيف منها الإشارة في أحوال الشعراء و السياسة الملوكية و غيرها - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٠٤) و الأعاني طعة الدار (ج ٩ ص ٤٠) و تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٠) و العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٥٤) .

(١) وقع في ب : الأراوحي - تصحيفا هها و فيما يأتي .

(٢) زيد ما بين الحاحرين من ب ، و ليس في الأصل .

(٣) هو الصواب - كما يقتضيه السياق ، و وقع في ب . امضى - خطأ .

قال الأوارجي و أنشدني ابن السراج لنفسه و قد حضر^١ ابن يانس
المغنى و كان من أحسن [الناس] و حها، و كان قد علق به و هو يته: [السريع]
يا قمرًا جذر لما استوى فزارني حُزنا و زادت هُومُ
أظنه غنى لشمس الضحى فنقطته طربا بالنجوم

- و صنف أبو بكر بن السراج كتابا جليلا منها كتاب الاصول في النحو و هو ٥
أحل كتاب صنف في باب، و كتاب الاشتقاق، و كتاب علل الحروف،
و كتاب الحجة للقراءة - و لم يتم، و كتاب الموجز في النحو - إلى غير ذلك .
و مات رحمه الله في يوم الأحد ليلة تسع من ذى الحجة سنة ست عشرة و ثلاثمائة .

٣٠٧ - / محمد^٢ بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن ١٢٦/اله

- عبد المطلب^٣ من رجال بني هاشم و ملوكهم و فرسانهم، زوجه المهدي ١٠
الله العباس و نقلها إليه إلى البصرة و كان له خمسون ألف مولى مهتم
عشرون ألف عتاقة و الباقون داخلون في جملة متروحين إلى عبيده و عبيده
متزوحون فيهم و هم يسمون الخول، قلده المنصور^٤ البصرة . فلما طهرها

(١) في ب : حذر .

(٢) و سنة وفاة ابن السراج مذكورة في ب أيضا في الأرقام .

(٣) أبو عبد الله العباسي الهاشمي (١٢٢ - ١٧٣ هـ) أمير البصرة . وليها في أيام
المهدي . كان عينا نبلا، صمت نفسه إلى الخلافة و صده عن الجهر بطلبها ما كانت
عليه من القوة - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٩١) و المعبر (ص ٦١ و ٢٠٥)
و الوافي (ج ٣ ص ١٢١) .

(٤) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧) من هذا الكتاب .

إبراهيم بن عبد الله بن حسن حرج عنها محمد بن سليمان وأخوه حمير بن سليمان . ثم ولّاه المنصور الكوفة ثم قلّده الصرة ثانية في سنة تسع وخمسين ومائة وأضاف إليها الأهوار والصرة والحري وعتقان والسند ، ثم زاده المهدي إليها كور دجلة وفارس واليامة بقي عليها أيام المهدي وموسى^٢ وهارون^٣ . وتوفي في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة وهو

القائل للمهدي : [الطويل]

بقيت أمير المؤمنين على الدهر ولقيت حيرا من إمام ومن صهر

(١) هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب الطائي (٩٧ - ١٤٥ هـ) أحد الأمراء الأشراف الشجعان . حرج بالصرة على المنصور العباسي مع أربعة آلاف مقاتل فكانت فيه وبين المنصور وقائع هائلة إلى أن قتله حميد بن قحطبة . وكان شاعرا عالما بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام أبو حنيفة رحمه الله . راجع دول الإسلام للذهبي (ج ١ ص ٧٤) وتاريخ الطبري (ج ٩ ص ٢٤٣) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٦٥) وكتاب الوراء والكتاب (ص ١٥٥ ، ١٥٩) .

(٢) مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ١١٠) من هذا الكتاب .

(٣) هو موسى (الهادي) بن محمد (المهدي) بن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد (١٤٤ - ١٧٠ هـ) من خلفاء الدولة العباسية بعداد . ولد بالري وولي بغداد وأبيه سنة ١٦٩ هـ . كان شجاعا حوذا وكان له معرفة بالأدب - راجع تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٢١ ، ٢٢) والكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ١٨ ، ٤٠) وتاريخ بعداد (ج ١٣ ص ٢١) .

(٤) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٦) من هذا الكتاب .

(٥) أورد الصفدي هذه القطعة في الوافي (ج ٣ ص ١٢٢) .

لقد زدت الأيامُ حُسا لأنها مع اسمك تجرى في التواريخ والذكر
محمد المهدي أمّـن ورحمة ويسر أنى سعد المخافة والعسر
لدرى العباس مهدي هاشم أحل من الشمس المضيئة والبدر
ومن شعره أيضا: [المنسرح]

قد علم الله أنى رجل لا ينطبقى الامساك والحل
أنفق في الله ما حوته يدي لا يعمل اللوم في العدل
مقاطع من دنت قطيعته منى ودو وصلة لمن يصل .

٨٠٣- / محمد بن سعد التميمي السكاتب ، شاعر مذكور ، عرف بالنسب ١٢٧ / ألف
بغدادى " الدار وهو القائل : [الطويل]

سأشكر عمرا إذا تراحت منيقي آيادى لم تُمن وإن هي جلت ١٠

- (١) هكذا في الأصلين ، ووقع في الواو : الوازع .
- (٢) من ب ، و وقع في الأصل : د - بدون الواو لسق القلم .
- (٣) تكررت في الأصل بعد هذا ترجمة محمد بن سليمان الصعلوكي المتقدم ذكره (ص ٤٥٩) من هذا الكتاب ، فلهذا حذفناها من المتن وأبقيناها في الحاشية (رقم ٩ ص ٤٦٠) من تلك الصفحة لم ينظر ثمه .
- (٤) ذكره الصعدي في الواو (ج ٣ ص ٨٩) والمراد في معجمه (ص ٤٢١) وأوردا أيضا القطعة له في كتابيهما ، ولم أحدها في حاشية أبي تمام وقد ذكر القطعي أنها « من اختيارات أبي تمام » ، والله أعلم .
- (٥) و بهامش الأصل بيد محمد محمود بن أحمد بن محمد التركى الشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ من الهجرة ما نصه : « قلت هذا خطأ صريح لا يشك فيه دو علم لأن عمرا المدوح بهذه الأبيات هو مروس عثمان بن عثمان رضى الله عنه والمصور باني بغداد إذ داك في أصلاب آثائه ، وكتبه بحققة إمام العلم بالحرمين محمد محمود التركى الشنقيطى صلح صفر سنة ١٣١٣ هـ ، هذا ما استدركه العلامة الشنقيطى »

فَوَيْ غَيْرُ مَحْبُوبِ الْعَفَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهَرِ الشُّكُوفِ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتْ
رَأَى خَلَّةً مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتْ .

١٢٧ / ب ٣٠٩ - / محمد بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي الكنعاني شاعر عس

وهو [١-٢] ديك الجبل شاعرا [الشام - ٦] . وقال ابن أبي طاهر^٥ : اسمه المعلى ،

= و أما الصمدى فقد ذكر بعد إيراد القطعة في كتابه الوافي (ج ٣ ص ٨٩) ما لفظه :
« قلت هي للصولي إبراهيم بن العباس والله أعلم » و يؤيده ما في وفيات الأعيان
(ج ٣ ص ١٤٧) و ذكر ابن حلكان أن عمرا الممدوح في هذه الأبيات هو عمرو
ابن مسعدة ابن عم الصولي و مدحه الصولي بهذه الأبيات لما حدث له عمرو بن مسعدة
مالا . و في الأعاني (ج ١٤ ص ٢٢٣) في أحبار عبد الله بن الربيع بن الأشيم
الأسدي الشاعر الأموي المتوفى سنة ٧٥ هـ من المحجرة أو قريبا منها ، أن هذه الأبيات
لابن الربيع الشاعر مدح بها عمرو بن عثمان بن عفان لما وحده إليه مالا . و هذا
ما وجدته من الأحبار المتعلقة بهذه الأبيات المنسوبة إلى محمد بن سعد الشاعر في
الكتب التي هي بين يدي . والله أعلم بحقيقة الحال . (٦) مثله في الأعاني و المرزباني ،
و وقع في الوافي و الوفيات : ما .

- (١) مثله في ب و المرزباني ، و وقع في الوافي و الوفيات و الأعاني : خط .
- (٢) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٦) و معجم الشعراء (ص ٤٢٨) .
- (٣) الزيادة من الوافي و المرزباني و لا بد منها للسياق ، و سقطت الواو من الأصلين .
- (٤) هو عبد السلام بن رعيان بن عبد السلام بن حبيب الكلبي (١٩١ - ٢٣٥ هـ)
شاعر مجيد ، فيه مجون ، من شعراء العصر العباسي . سمي بديك الجبل لأن عيبيه كانتا
خضراوين . مولده و وفاته بمصر - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٥٦) و الأعاني
(ج ١٤ ص ٥١) . (٥) مثله في الوافي و المرزباني ، و وقع في ب : شاعر - خطأ .
- (٦) الزيادة من الوافي و المرزباني ، و محلها مطموس في الأصل و يابض في ب .
- (٧) هو أبو الفضل أحمد بن طيعور الخراساني (٢٠٤ - ٢٨٠ هـ) مورخ ، -

و الأول أثبت و هو القائل لأبي الجهم أحمد بن سيف الكاتب : [المتقارب]

ولكن أبو الجهم إن جئت لهيقاً حُجبت عن الحاجب
و إن حته دلحياً^١ مادحاً رَجعت بجائزة الحائب
وليس بدي موعِد صادق [ويخجل بالموعد الكاذب - ٢]
فما لك من مظهرٍ ساخبٍ هناك ومن مُحطٍ صاحب^٢
وله : [الكامل]

إن القوافي^٣ عليك آخر إدنها وأظنها ستعود لا تستأذن^٤
وإخالها تأتي^٥ وتأنف^٦ أن يرى^٧ مستقراً حاشي وجأشك ساكن^٨
لا يؤرسنك أن ترائي ضاحكا كم ضحكة فيها عوس كامن^٩
وله : [الكامل]

أديت^{١٠} من قبل السؤال و بعده أقصيت^{١١} هل يرضى هذا من يفهم

= من الكتاب اللغاة الرواة . مولده و وفاته ببغداد . له مصنفات مهمة - راجع تاريخ بغداد (ج ٤ ص ٢١١) والفهرست لابن الديلم (ص ٢٠٩) و معجم الأدباء (ج ٣ ص ٨٧) .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) مثله في ب ، و وقع في المرزباني : راعا .

(٣) وقع هذا المصراع عند المرزباني : « ويخجل بالوعد و الكاتب » .

(٤) لم يرو المرزباني هذا البيت في معجمه .

(٥) مثله في ب و الوافي ، و وقع عند المرزباني : التواني - تصحيحا .

(٦ - ٧) مثله في ب ، و وقع في الوافي و المرزباني : تأتي ترى .

(٧) التصحيح من الوافي و المرزباني ، و وقع في الأصلين : أذنت .

(٨) التصحيح من ب و الوافي و المرزباني ، و وقع في الأصل : أقصيت .

وإذا رأيت من الكريم غضاظة فإله من أخلاقه أظلم .

١٢٨/الف ٣١٠ - محمد بن سليمان الحرّمي ، شاعر كان في خدمة محمد بن طاهر

ابن عبد الله بن طاهر ، فلما زال أمره على يد يعقوب الصغار قال محمد

ابن سليمان : [الكامل]

من كان يدرى أن مثل محمد يقتاله خطب الزمان الأكدر

وهو الفتى لولاه ما أحرى الندى غرر المكارم والنهى والشود

(١) ذكره المرزبان في معجمه (ص ٤٥٤) وأورد له فيه أيضا قطعه .

(٢) بمنع الحياء والراء المهمتين ، هذه النسبة إلى حرم الله تعالى إما لولادته به أو لسكناه ، كما في الأسباب (ج ٤ ص ١٣١) واللماب (ج ١ ص ٢٩٤) .

(٣) الخراساني (٢٩٨ - ٠٠٠) أمير خراسان ، وليها بعد أبيه سنة ٢٤٨ هـ . وحاربه يعقوب الصغار فأمره . وخلص من الأمر يوم هزيمة الصغار وأعيد إلى الإمارة سنة ٢٧١ هـ وعزل في أواخر أيامه ، فعاش حاملا في بغداد إلى أن توفي . راجع دول الإسلام للدهلي (ج ١ ص ١٤٣) وتاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٧٧) والوافي (ج ٣ ص ١٦٥) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٣٢٨) ، وج ٣ ص ٦٥ .

(٤) هو أبو يوسف يعقوب بن الليث الصغار الخارجي (٢٦٥ - ٠٠٠) من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . غلب على محستان سنة ٢٤٧ هـ ثم امتلك هراة وبوشنج . وله معارك طويلة . وكان الحسن بن زيد العلوي يسميه « السدان » لتناقه . راجع وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٤٤٤) و « مرآة الجنان » (ج ٢ ص ١٨٠) والنجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٤٠) والكامل لابن الأثير (ج ٧ ص ١٧٤) والطبري (ج ١١ ص ٢٥٣) .

(٥) مثله عند المرزبان ، ووقع في ب : الذي .

(٦) هكذا في الأصلين ، ووقع عند المرزبان : اقترح .

(٧) لعله العوالب ، ووقع في الأصلين : عذر ، وفي المرزبان : عذر .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد الدمشقي ، ابن سعيد الباخري) ج - ٢

قل للخلافة فلتُسمتْ إن لم يُنتَ يعقوبُ مَيَّةٌ حَيرةٌ وتلدُّدٌ .

٣١١ - / محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ، شاعر مذكور في وقته ١٢٨ هـ
وهو القائل : [الكامل]

لما اعتقنا للوداع وأهربت عَراتُنا عَنَّا مدمع ناطق
٥ فرَقنَ بَيْنَ مَعَاجِرٍ وَمَحَاوِرٍ وجمع بين بنفسج و شقائق
وأنا العداء لطيبة أحداقنا موصولة من وجهها محذائق .

٣١٢ - محمد بن سعيد بن خدّاش بن إبراهيم بن ميسرة
أبو خدّاش الباخري ، له شعر يعتمد فيه الرقة دقة والاغرابُ
أخرى : [المتقارب]

أطاع الثهي قلبه المختلِبُ وعاصي دواعي الهوى والطربُ ١٠
وشعر ديل الصا نارعا عن الواسمات له بالربِّ
يراعى النحومَ عينَ الهُموم كئيبا ومن يعترِبُ بكتنبُ
نوى المدينة عامّا بها دراكا إلى رحبٍ من رحبُ
ومها : [المتقارب]

١٥ وَيَضَاهُ كَالشَّمْسِ رُودُ الشَّبَابِ رِيَّةٌ يَتِ عَرِيرُ الطُّنْبِ

(١ - ١) موصع ما بين الرقين عند المرزاني : حائر متلدّد .

(٢) ذكره المرزاني في معجمه (ص ٤٥٤) وأورد له القطعة أيضا .

(٣ - ٣) ما بين الرقين في معجم المرزاني : قرين بين محاجر .

(٤ - ٤) ما بين الرقين عند المرزاني : لطيبة موصولة .

(٥ - ٥) وقع ما بين الرقين في ب : الهوم بدمع .

كَأَنَّ فِيهَا نُعَيْدَ الرُّقَادِ وَ قَدْ صَعِدَ النَّجْمُ إِذْ قَدْ كَرَبَ
عَتَبَى الْعَقَارَ بِمَسْكِ التِّجَارِ بَارَى يُشَابُّ وَلَمْ يُوشَبْ
تَمَتَّتْ مِنْهَا بِطِيبِ السَّمَاعِ وَ حَانَتْ فِي اللَّهِ مَا لَمْ يَطْبِ
وَصَرَاءُ كَالْمَسْكِ إِنْ ذُقْتَهَا يَشِمُ وَفِي لَوْنِهَا كَالذَّهَبِ
إِذَا هِيَ رِيضَتْ قَرَعَ الِيزَاجِ تَرَامِي لَهَا شَرُّ كَالشُّهْبِ
فَنَهَا مَصَابِيحُ شُرَاهَا وَ طِيبُ النَّدَامَى إِذَا مَا نُصَبَ
شَهِدَتْ بِجَالِسِهَا الْحَدِيثِ وَ عَاصِيَتْ فِي شُرْبِهَا مَنْ شَرِبَ
وَمِنْهَا . [الْمُتْقَارِبُ]

أَحَارَةٌ يَسْتَى بَعْضُ الْمَلَامِ قَلُومُكَ بَارٌّ قَلَى حَطَبٍ .
١٢٩ / ألف ٣١٣ - / محمد بن سعيد العامري الدمشقي ، من شعراء دمشق كان
منشعاً يظهر التشيع ، فاغتاله قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض بلغهم عنه
و لقوله في قصيدة طويلة سبَّ فيها أبا بكر و عمر - أرضى الله عنهما ٢ -
أولها : [الرجز]

لَقَدْ غَيْتُ أَذْهَرًا ١ وَ أَذْهَرًا مَكْرَانِ لَا آفَ إِلَّا السَّكْرَانِ ٢

- (١) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٧) وأورد له أيضا قصيدته ولكن المرزباني ضبط اسم أبيه « سعد » . و بهامش الأصل ما لفظه : « غير الأول » و بهامش ب ما نصه : « هو غير الأول » .
- (٢) و بهامش ب ما لفظه : « أقول ان ثبت عنه هذا فلعنة الله عليه و لعنة الله عليه و لعنة الله عليه و رضى الله تعالى عنهما و أرضاهما و لا حصل لأحد منهما خصوصا و لاس غيرهما في عتقا طلامة و جعلهما الله شععا نارا إليه يوم القيامة بحقه و فضله - ه » .
- (٣) يريد ما بين الرقنين من ب .
- (٤) وقع عند المرزباني : عثيت .
- (٥) مثله عند المرزباني ، و وقع في ب : أهرا - من سهو الكاتب .

و لا أرى المعروف إلا المنكرا فإن يكر سري قد تمررا
 عى و عاد الصفو مى كدرا و صرت هما^١ جفا مكسرا
 'و غان عيني' ناظرى و شبرا^٢ و طال ما كنت غضيضا أحورا
 و طال ما كنت فنى حزورا مرغفرا معظرا معنرا
 أمح ردا و آجر مئزرا إذا مشيت للصا التبحرا
 ثم صمت الكف إلا الخصرا و قد حلت للمجون خنجرا
 وظلت الكاعب تلحى المعصرا و هى ترى فى^٣ كثل ما ترى
 سقيا لداك^٤ بالذاك^٥ مظرا بذكر^٦ بالوم الطويل سهر
 و مت لا موتا و لكن كبرا و من وقار المرء أن يوقرا
 لزاحر من المشيب زحرا أن يآلف العرف و يأنى المكرا .

٣١٤- / محمد^٧ بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المشى بن المحلق ١٢٩هـ /

الكلاني أبو مهدى شاعر و أبوه ضمضم الكلاني شاعر ، و هو أعرابي
 صحيح ، مدح محمد^٨ بن عبد الله بن طاهر و رثاه بعد وفاته و بقى إلى قيل

(١) مثله فى ب ، و وقع عبد المرزبانى : رهما - تصحيحا .

(٢-٣) موضع ما بين الرقين عبد المرزبانى : وحاد منى .

(٣) لعله تعريب كلمة فارسية : شب كور .

(٤) وقع فى معجم الشعراء : وصلت .

(٥-٥) بدل ما بين الرقين عبد المرزبانى : ترانى .

(٦-٦) موضع ما بين الرقين عبد المرزبانى : ما ألد .

(٧) له ترجمة فى معجم الشعراء (ص ٤٥٨) و الوافى (ج ٣ ص ٩٦)

(٨) قد قلمت ترجمته آنفا (ص ٤٤٥) من هذا الكتاب .

الثمانين و المائتين ، وهو القائل : [السيط]

إِنَّ الْقَطُوفَ إِذَا مَا مَدَّ غَابَتَهُ يَوْمَ الرَّهَانِ الْجِيَادُ الْقَرْحُ أَنْبَهَرَا
لَيْسَ الَّذِي حَلَبَ الْإِيَّامَ أَشْطَرَهَا كَثَلٌ مِنْ كَانَ مِنْ تَجْرِيهَا عَمَرَا

وله من قصيدة : [السيط]

٥ حَيَّا إِلَاهُ تَحِيَّاتٍ مَضَاعِصُهُ عَصَرَ الشَّابَّ وَعَهْدُ الْبُدْنِ الْخُرْدُ
أَزْمَانٌ قُلْتُ لَعْدَالِي وَقَدْ عَدَلُوا يَوْمَ الطَّرِيقَةِ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْحَدِّ
يَا عَادِلِي أتركَا لَوْمِي فَأَنْكَمَا لَا تَمْلِكَانِ هَدْيِي غَنِيٌّ وَلَا رَشْدِي .

١٣٠/الف ٣١٥ - / محمد بن سعيد البلخي أبو بكر الضرير ، شاعر مشهور

وهو الذي يقول : [الرحر]

١٠ أَقْدَى نَأْمِي وَأَنِي مِنْ لَا يِيَالِي غَضِي
وَوَحْهَهَا كَانَ إِلَى كُلِّ سِقَامٍ سَبِي
لَهْفِي عَلَى فَائِئَةٍ لَمْ أَقْضِ مَهَا رَوِي
غَابَتْ وَلَكِنْ دَهْرَهَا عَنِّي لَمَّا تَغَبَّ

(١) مثله في ب و الواو ، ووقع عند المرزباني : اشطره - خطأ .

(٢) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب : عصر .

(٣) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب . الرمي .

(٤) وقع في معجم الشعراء : هوى .

(٥) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٨) و الواو (ج ٣ ص ١٧) ، و روى للمرزباني كلتا القطعتين و أما الصمدى فقد أورد القطعة الثانية فقط .

(٦-٦) كان موضع ما بين الرقيين في الأصل مطبوسا ، فرددناه من ب .

(٧-٧) وقع في معجم الشعراء : ذكرها لم يضب .

تلك إذا ما رحلت عن بلدة لم تطلب

وله : [الوافر]

نأى عني لبايكم الرقاد وخالني التذكر والشهاد
علام صددت يا تعديك عسى ولح بك التجنب والبعاد
ولو لم أحي عسى بالاماني والتعليل لا تصدع القواد .

٣١٦ - محمد بن سعيد السلي الصيرفي أبو بكر . . . شعراء مصر

كان يهاجى المرئيين وبقاؤه ، ومن شعره . [الهزج]

أما آن بأن تغدو إلى الراح وأب تصد
وأن تحلو صدى السمع عما يستعبد القلب .

٣١٧ - / محمد بن سعيد المصري يعرف بالناجم ، كان في ناحية ١٣٠ / ب

وهو بن إسماعيل بن العباس الكاتب ، وأكثر مدحه فيه وفي أهله ، وهو
القاتل يهنئ بعضهم بالنيروز : [البسيط]

أسلم على الدهر ماضيه وعابره فقد حرى لك فيه يُعن طائر
يوم حديد يطل الدهر يدحره لم يرى الخود من أسبق ذخائره

(١-١) وقع في معجم الشعراء : بلدة لم يطلب .

(٢) له ذكر في معجم الشعراء (ص ٤٥٩) والوافي (ج ٣ ص ٩٤)

(٣) مثله عند الصفدي ، والذي ثبت عند المرزباني : الصوفي - تحريفا .

(٤) لم أحد هذه النسبة في الأساب ولا في معجم من المعاجم المتداولة بين إديبا .

(٥) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ٩٤) و معجم الشعراء (ص ٤٥٩) .

(٦) هامش ب ما لفظه . « العار الناق و الثار الماصى وهو من الأصداد ، هـ .

صحاح .

أما ترى العصل يستدعي وقتك حث الكؤوس و ينعي عهد ناجره^١
فصل^٢ يسر نو الدنيا بطلعت وتضحك الأرض حسنا عن أبا هره^٣
كناه واصل بعد القلي سكتنا^٤ وكان بالأمس أمسي جد هاجر^٥
وله فيهم : [الوافر]

ه تراوخوا وتعدو لاس وهب مواهب من نداء كالغسوادي
ويشرق حين يدجو^٦ وحة خطب كأن الأرض مه في رحداد
حلائق لو حكاها العيث يوما كعسم قطره قطر البلاد.
١٣١/الف ٣١٨ - / محمد بن سعيد الأزدي شاعر من شعراء مصر مذكور بها،
وهو القائل في الحبشي^٧ : [المجتث]

- (١) مثله في الوافي، ووقع في ب : يرعى ، وفي معجم الشعراء : ينفى .
- (٢) مثله في ب و الوافي ، ووقع في معجم الشعراء : تاجر .
- (٣) مثله في ب والوافي ، وفي المعجم : فضل - بالضاد المعجمة .
- (٤) وفي المعجم والوافي : اراهر .
- (٥) من ب ، ووقع في الأصل والمعجم : شكا .
- (٦) لم يرو الصفدي هذا البيت في كتابه الوافي .
- (٧) هو الأصح كما في المعجم و الوافي ، ووقع في الأصولين : يدعو .
- (٨) ذكره الررمان في معجمه (ص ٤٥٩) وأورد أنه أيضا كلتا القطعتين .
- (٩) من ب وهو الصواب لأن ه يستقيم الوزن واستدرك العلبي رحمه الله هذه السسة في حاشية الأسلب (ج ٤ ص ٥٩) وفي حاشية الإكمال (ج ٣ ص ٢٥٧) وصط الكلمة انها بضم أوله وفتح الموحدة وسكون المثناة تحت وكسر الشين المعجمة . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٤) أن « حبشي » بلفظ التصغير وآخره شين معجمة . موضع في قول نصر « وأما في الأصل فهي غير منقوطة ، ووقع في معجم الشعراء : الحبشي .

إذا الحَبِيثُ أَنْشَدَ مَدِيحَ قومٍ وَحَسَّوْذُ

أَتَاكَ قَسْرٌ شَدِيدٌ مِنْ دُونِهِ الْمَاءُ يُحْمَدُ

وله في المطرب الشاعر المصري: [الخفيف]

أَيُّهَا الْمَطْرِبُ الَّذِي شِعْرُهُ يَنْسِفُ الطَّرْبُ

لَكَ وَاللَّهُ لِحَيَاتِهِ لَيْسَ تَحِيكِي لِحَالِ الْعَرَبِ . هـ

٣١٩ - / محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نيهان الكاتب أبو علي ١١٣١

من أهل الكرخ، شيخ كبير فاضل عالم مس من ذوى الهيئات، سمع

الكثير و ينسب إلى التشيع، كذا ذكره ابن ماجة . ولد في يوم الاثنين

الثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس عشرة و أربعمائة ، و قيل ولد في سنة

إحدى عشرة ، و بلغ مائة سنة فاته مات سنة إحدى عشرة وخمسمائة - هـ . ١٠

كتب إلى أبو الصياء الهروي حدثنا عبد الكريم بن محمد بن منصور

المروزي أنشدنا أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي الحافظ أنشدنا

الرئيس أبو علي بن نيهان الكاتب لنفسه في داره بالكرخ: [السريع]

أَسْعَدُنَا مَنْ وَفَّقَ اللَّهُ لِكُلِّ هَلٍ مِنْهُ بِرِضَاهُ

(١) وقع عند المرزباني: مدح .

(٢) مثله عند المرزباني، و وقع في ب - علي - مصحفا .

(٣) هو مسد العراق، ابن أبي العاثم (٤١٥ - ٥١١) محدث كبير، كان حاتمة

من سمع من ابن تادان، وكان صحيح السماع - راجع تندرات الذهب (ج ٤

ص ٣١) و تذكرة الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٥٢) والوافي (ج ٣ ص ١٠٤) ،

و ذكر الذهبي في تذكرة الحفاظ نسبه «الكرخي» وفيه نظر لأنه من أهل الكرخ،

والصحيح الكرخي كما هو الظاهر من التندرات والوافي .

(٤) أورد الصمدى الآيات الستة الأولى من نصيده قط .

ومن رضى من رزقه بالدي قنّره الله وأعطاه
 وأطرح الحرص وإطمانه في نيل ما لم يُعط مولا
 طوى لمن فكّر في منه من قل أن يدعو به الله
 واستدرك العارط وبما مضى وما نسى والله أحصاه
 فاموت حتم في جميع الورى طوى لمن يُحمد عُقابه
 وكل من عاش إلى غاية في العمر فاموت قصاره
 يعلمه حقا يقيا بلا شك ولكن يتناساه
 كأنما خفى به غيرا أو هو خطب بتوقاه
 وإن حرى ذكر له بيما قلنا جميعا قد علمناه
 وليس فيها واحد عامل لعير ما يصلح دياه
 كم آيس في ميرته غافل في أعظم العزّ وأوفاه
 أمواله لا تحصى كثرة والخلق ترحوه وتحشاه
 ومن عظيم الذكر في سعة يرحى ويحشى وله حاه
 قد مات في خصر وفي غطة في أطيب العيش وأهواه
 أصبح قد فارق ذا كاه قهرا وصار القصر مشواه
 فزالت السعة في لحظة واسترحج الدهر عطاياه
 سبق إلى دار اللامكرها لم يمس منه المال والجاه
 وكل من كان ودودا له تحت تراب الأرض واره

(١) مثله في الواي، ووقع في ب. فاقه.

(٢) لم يروا الصعدى من غيرها إلى آخر القصيدة في كتابه الواي.

حتى إذا ما غاب عن عيه عاد إلى الدنيا وحسلاه
مقاطعا مَطَرًا مهملا من غير ذنب يتجاهاه
كأنه لم يره ساعة ولم يكن في الدهر لاقاه
لي أجل قدره خالق معمم و ورق أتوقاه
حتى إذا استوفيت منه الذي قُدر لي لا أنعمده
قال كرام كنتُ ألقاه في مجلس قد كتُ أغشاه
صار ابن نهان إلى ربّه برحمتها الله وإياه

توفي الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نهان رحمه الله ليلة الأحد
ودس يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة إحدى عشرة وخمسة - هـ .

٣٢٠ - / محمد بن سليمان بن قتلش بن تركانشاه السمرقندي ١٠ / ١٣٢ ألف

الأصل ، البغدادي المولد والدار ، أبو منصور ، من أولاد
الأمراء ، له معرفة حسنة بالأدب وشيء من العلوم الرياضية ، وشعره جيد
وتولى حجابة الحجاب بالديوان العزيز مجد الله في دي الحجة سنة خمس عشرة
وسماته . كتب إلى محمد بن يحيى الديلمي ، أشدني أبو منصور محمد بن سليمان
الأمير لنفسه و كتبه لي بخطه : [البسيط]

لي في هواك وإن عدّتي أرب يسفي السلو ولو قطعت آرايا
(١) له ترجمة في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٤١٩) و الوافي (ج ٣ ص ١٢٥) ،
وشذرات الدب (ج ٥ ص ٩٣) و ضية الوعاة (ص ٤٧) و معجم الأدباء
(ج ١٨ ص ٢٠٥) وفيه ضبط اسم أبيه : قطرمش - والله أعلم .
(٢) لم يورد بقوت هذه القطعة في معجم الأدباء .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان السمرقندي) ح - ٢

لا أطلب الروح من كرب العرام ولو صارت^١ على سماء الحب أوصانا
ولست أبني ثواب الصبر عنك ولو ألتقى من سقام الجسم أثوابا
وشقوتي بك لا أرضى النعيم بها وساعة منك تسوى النار أحقابا
قال وأنشدني أيضا لنفسه: [الكامل]

٥ ومُهْنَفٍ غَضَّ الشَّابَّ أُنَيْقِهِ كَالدَّرِ غُصْنِي الْقَوَامِ^٢ وَرَيْقِهِ
فَارْتَعَشَ مَشْمُولَةً فَأَدَارَهَا مِنْ مُقْلَتِهِ وَوَجْتِهِ وَرَيْقِهِ

قلت: ورأيت له مصنفا في الأدب سماه «التبر المسوك»^٣، من حسان
الجماميع، انتقل إلى - والله المحمود - وهو في ملكي وفيه فوائد جميلة
من في الأدب، صفه لاس صديقه أني غالب عبد الواحد بن مسعود بن
الحسين المسمى بالشريف أني منصور^٤ وسيره إليه إلى حلب مع ولد له
١٠ متخلف. وكافاه أبو منصور المذكور عن التصيف بما وصلت همة إليه
على صغرهما ورايتها وأحد الولد ذلك القدر، واجتار في طريقه إلى
بغداد مدُنِيرًا هُوحِدَ فِيهَا الْمَوَسَّاتُ^٥ متيسرات فأهق عليها ذلك القدر
على برارته، ثم مات فيها بلعي، وقد كان أبوه محمد في ذلك الوقت في

(١) مثله في الوائى، ووقع في ب والوعات: صبت.

(٢) وقع في الوائى: الشاب.

(٣) ذكر الصعدي اسم هذا الكتاب في الوائى «التبر المسوك والوشى المحوك».

(٤) (نظم أراه) وهي بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين
يسمى هَرَمَحَان ولها اسم آخر يقال لها توج حصار، كما في معجم البلدان (ج ٤

ص ١٤).

(٥) وقع في ب: المومسات.

عصر من أمره ، وذلك قبل أن يتولى حجابة الديوان في الأيام الناصرية
ثم لطف الله به وتولى وقد كان له ولد مات شابا وقد قارب العشرين ،
وكان الله قد فتح عليه الهندسة مبلغ فيه مبلغا قصر عنه المشايخ واستخرج
غوامض من المسائل مرت الدهور عليها وهي مغلقة . وسمعت أنه استخرج
صلح المسبوع في الدائرة وأقام عليه البرهان وهو بما عجز عنه بطليوس ه
ومن قبله ومن بعده . ولقد بلغني أن أحد القائمين بهذا النوع قال في
ضلع المسبوع وقد أعيانا استخراجا بالبرهان ولعل الله آخر علم ذلك إلى
أن يأتي من يختص به في أثناء الزمان المستقل فكان - والله أعلم - ولد محمد
ابن قتلش قال القيلوي: كتب ابن قتلش على يدي
إلى نظام الدين وزير حلب . [الحبيب] ١٠

ذو عيالٍ ومقتدرٍ وعلى الله مع قوا طولَ حيلتي تعويلي
ولو أني كالكاتب ابن هلال لحقته أحلاق هذا الجيل

/ توفي محمد بن سليمان رحمه الله يوم الاثنين سادس عشرين ربيع الآخر ١٣٢ / ب
سنة عشرين وستمائة ودهى يوم الثلاثاء بمقبرة هـ .

٣٢١ - محمد بن سليمان أبو بكر الأندلسي الوزير الكاتب ١٥

المعروف بابن القصير ، له نثر عذب ولسان عصب و نظم رائع

(١ - ١) موضح ما بين الرقيين بياض في الأصل ، وأما في ب فالعبارة متصلة ،
والظاهر أن صاحبنا التقطى أراد أن يذكر سنة ولادته في موضح البياض ولم يتيسر له
ذلك فبقى البياض على حاله ، والله أعلم .

(٢ - ٢) محل ما بين الرقيين مطموس في الأصل ، وفي ب بياض .

و فضل فائق، فن شعره من قصيدة يمدح بها يوسف بن تاشفين المستولى
على المغرب يومئذ [الوافر]

فسار إلى الطعان حليت صدق توره الحميظة والذمام
نما في حمير و عمتك لحسم وتلك وشائح فيها التحام
يوسف يوسف إدا أنت مه كيامن لا رهي لكما نظام

٣٢٢ - محمد بن سوار الأشبوني الأندلسي وزير كاتب له أدب
و شعر، من قوله : [البسيط]

إياك من طية في ذلك الكس فاما أخت داك الصيغم الهرس

(١) هو أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي المتوفى بالمغرب
(٤١٠ - ٥٠٠) سلطان المغرب الأقصى و باني مدينة مراكش و أول من دعى
بأمير المسلمين ولد في صحراء المغرب، و ولاء ابن عمه أبو بكر ابن عمر المتوفى
إمارة البربر و بانيه أشياح المرابطين . فتوى أمره فتح الأندلس و استولى على
جزيرة الأندلس كلها . و كان حارما صاهطا لمصالح مملكته ماضي العريمة . كان
يحط بلسي العاص و قوى بمراكش و كان بها دار الإمارة - راجع وفيات الأعيان
(ج ٦ ص ١١١) و الكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٢٥٩ و ج ١٠ ص ١٧٤)
و الشذرات (ج ٣ ص ٤١٢) .

(٢) و يهاشم الأصل ما نصه : رأيت هذه الأبيات مسوقة إلى غيره .

(٣) له ذكر في الوافي (ج ٣ ص ١٤٢) و لكن الصفدي أورد له أبياتا غير التي
أتى بها صاحبنا القمطي .

(٤) هذه النسبة إلى أشبونة (بالضم تم السكون و هم البناء الموحدة و و اوسا كمة
و بون و هاء) و هي مدينة بالأندلس ، يقال لها أيضا لشبونة . كما في معجم البلدان
(ج ١ ص ٢٥٣) و استترك هذه النسبة الشيخ العلمي الباني في حاشية الأسباب
(ج ١ ص ٢٥٦) و لم يذكرها السمعاني في كتابه .

كم نَمَّ بن جَرَسٍ قُرْطِيهَا و سَاعِدِي مَا فِي الْحَلَا جَلٍ مِنْ صَوْتٍ وَمِنْ حَرَسٍ
يَا ظِلَّةَ الْكُؤْسِ الْعَمَاءِ هَمَّتْ بِهَا وَإِنَّمَا تَبْمُشِي ظِلَّةُ الْإِنْسِ
مَا يَعْرِفُ الْعُرْفُ فِي الْمَسْوَكَ مِنْ شَتَبٍ إِلَّا مِنْ الشَّنَبِ الْمُعْطَارِ وَاللَّعَسِ
يَا رِقَّةَ الْخَدْرِ حَيْثُ الْحَرِّ مِنْ أَسَدٍ وَالْمَوْحِ مِنْ زَرْدٍ مِنْ هَرَسِ
رُسُومِ دَارِكٍ فِي سِيرِيْنٍ^٢ دَارِسَةٍ وَفِي الْحَشَى لَكَ رَنْعٌ غَيْرُ مَدْرَسِ •

٣٢٣ - / محمد بن سليمان بن الخطاط^١ الأديب الكفيف ١٣٣ / الف

الأندلسي أبو عبد الله^١ ذكره ابن بسام و سجع له فقال : « و أبو عبد الله
هذا رعيم من زعماء العصر كان ، و رئيس من رؤساء الطم و النثر في هذا
الأوان ، و جمة فهم لصحت وجوه الأمام^٢ ، و عمرة علم سالت بأعلام الأيام^٣ ،
و هو من قرطبة . و قد ذكره ابن حيان في كتابه^٤ ، قال بُعِي : إلينا في سنة سبع^٥ .
و ثلاثين و أربعمائة^٦ هلك^٧ بالحريرة الحضراء في كهف الأمير محمد بن

(١-١) موضع ما بين الرقين بياض في الأصلين .

(٢) هي قرية من قرى حمص ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٣٣١) .

(٣) ذكره الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ولم يورد له شعرا ولا شيئا من
نثره وأما ابن بسام ترجم له ترجمة مفصلة وأورد له عدة قطعات من كلامه المنظوم
والمشور في كتابه الدخيرة في محاسن أهل الحريرة (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣-٣٩٧) .

(٤) وقع بهامش الأصلين ما لفظه : « وقيل الخطاط » ولكن ابن بسام ضبط كيبته
ابن الخطاط في جميع نياه ولم يذكر « ابن الخطاط » .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : الأيام

(٦) هكذا في الأصلين ، و وقع في الدخيرة الأمام .

(٧) سقطت هذه الكلمة من ب ، و موضعها بياض .

القاسم^١ ، و كان من أوسع الناس علما بعلوم الجاهلية و الإسلام ،
بصيرا بالآثار العلوية ، حاذقا بالطب و الفلسفة و الآداب و العلوم الإسلامية ،
فن شعره^٢ . [الكامل]

ه راحت تذكر بالسيم الراحا و طمأء تكبير للجنوح جناحا
أحنى مسالكها الطلام فأوقدت من رهاكى تهتدى^٣ مصباحا
و كأن صوت الرعد حلف بهاها حاد إذا و نت السحائب صاها
جادت على التلعات فاكنت الرنى حلا أقام لها الريح و شاحا
روض يحاكي الفاطمي شمائل طبا و مرنت قد حكاها سماها

(١) هو محمد بن القاسم بن حمود الحسنى (٤٤٠ - ٤٤٠ هـ) من ملوك الدولة الحمودية
في الأندلس . كان مقيما في الجزيرة الخضراء و اتفق رؤساء البربر و أمراؤهم
على البيعة له بالخلافة ، فبايعه أصحاب قرمونة و عرطمة و غيرها و تلقب بالمهدي
سنة ٤٣٩ هـ و استمر عشرين شهرا انتهت بوفاته . راجع الأعلام للزركلى (ج ٧
ص ٢٢٧) .

(٢) ذكر ابن بسام أن هذه الأبيات أول قصيدة مدح بها أبو عبد الله الشاعر على
ابن حمود (أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية قرطبة ، كما في الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٧٨) ، و يؤيده البتان الأحيوان اللذان ذكرهما في كتابه الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٣٩٠) ولم يوردهما القعطي هما و هما : .

أعلى لب مل الملوك فابهم نهم حلت أعرها الوضاحا

لما طلعت لها بكل ثنية أسيها المصور والساحا .

(٣) من الدخيرة ، و النكبة غير منقوطة الأول في الأصل ، و وقع في ب : نهتدى .

(٤) هو الطاهر كما في الدخيرة ، و وقع في الأصلين : صوب .

وله . أيضا [الطويل]

سقى القطر ما بين العقيق و ضارج معارف فيها للأحبة عرفان
وحيا الحيا عهدها بالثوى لوى دينا به صدود و هجران
ليالى روض الودد فيهن تميرع و غصن الصبي إبداعك أحصر فنان
تدير عليا الراح فيها حاذر وتسكروا باللفظ منهن غزلان
ولم أر مثلي كيف صار بقلبه من الوجد يران وفي الجفن طوفان
وله أيضا : [الكامل]

لم يحل من ثوب الزمان أديب كلا شأن الناشات ثوب
و إذا انتهت إلى العلوم وحدتها شيئا يعد بها عليك ذنوب
وعصارة الأيام تأتي أن يرى فيها لانساء الداء نصيب
وكذاك من صعب الليالي طالبا جدا وهما فاته المطلوب .

(١) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بيضا .

(٢) رواية الدخيرة : الوصل

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بركان .

(٥) مثله في الدخيرة ، و وقع في ب : القلب .

(٦) زاد في الدخيرة بيتا كما يأتي :

ولامثل هذا العدل كيف أعاده على وقد مرت من الظلم أزمان .

(٧) و هامش الأصل ما لمعه : « وشعره كثير في أن حمود . . . بالأندلس » .

(٨) روى ابن سام بعد هذا البيت بيتا زائدا وهو :

أسمى قرارا لخطوب واعتدى عرضا تعوق محووه نصيب

(٩) ورواية ابن سام موضعه : و لداك .

١٣٣ ب / ٣٢٤ - / محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي بن سعد

ابن نصر بن عصام بن علكوم بن حيدر بن سويد بن عون

ابن 'ناشرة بن' سواد بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان'

ابن أسد بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار،

أبو عبد الله البغدادى، قدم دمشق مرارا وكان قارئاً^٢ للقرآن بالحروف

السبعة لعرباً من كتاب العراق. أنا محمد بن هبة الله الشيرازى أنا أبو القاسم

الدمشقى من كتابه قال: اجتمعتُ به يعنى محمد بن سعد و تداكرنا أشياء و كان

حسن المذاكرة ولم أكتب عنه شيئاً. أشدنا أبو اليسر شاكر بن عبد الله

التوخى قال أشدنا أبو عبد الله لنفسه: [السريع]

أهدى الذى وكلّى حُبّه نُطول إعلالٍ وأمراضٍ

ولستُ أدري بعد ذا كله أساحط مولاى أم راضى

(١-١) مثله في معجم قبائل العرب للكحالة (ج ٣ ص ١١٦٧) وهو الصواب ،

و يؤيده ايضاً ما في تاج العروس (ج ٣ ص ٥٦٦) في « نشر » ، و وقع موضع

ما بين الرقين في ب : فامردين - تصحيحاً طحشا .

(٢) مثله في حمرة أنساب العرب لابن حزم وهو الصواب ، و وقع في ب :

دودار - تصحيحاً .

(٣) لم أحده في غاية النهاية في طبقات القراء .

وأنشدنا أبو اليسر له أيضا: [السريع]

يا ذا الذي وكل لي حُثّه على مَدَى الأيام أوجاعا
وما يبالي لقساواته إن ظمئ المشتاق أوجاعا

وأنشدنا له [أيضا - ٢] [الطويل]

سُطوى على ذي الهجة الجسم حُثّه هَوامٌ تَرى الرَّأسَ العِدَّ ودوده
وَيُضجعه سَهْمُ المَنِيَّةِ مُمَرّدا ويحموه من بعد الوصال ودوده

أنشدنا أبو حصين عبد الباقي بن المحسن بن عبد الباقي التوخي أنشدنا

محمد بن سعد البعدي بحامع حلب في صُتّى اسمه إبراهيم مديها: [الحنيف]

يا شبيهَ الصّدِّيقِ يوسفَ أحميا ما وحيّا وباسمى الخليل

سَيّدى إن أردتَ قَتلى بلا حُرٍّ م تَجِدنى فى صر إسماعيل

نظر الناس فوق حدّك خالا غير أن ما دَرُوا لائى سيل

فهو من وَهَج نار وحهك وآلى مستجيرا يَظَلُّ طرف كحيل

قرأت بخط محمد بن سعد: [السريع]

رأيت طيبا حسا وحهه أَدْعاه الرخاء اشاء

فَقِيل لى هل تشتهى وصله قَلْتُ معم والله إن شاء

حدثنا ابن أخيه أبى العجم أنه توفى في ربيع المحرم من سنة ستين

وخمسمائة بحلب - ه .

(١) و وقع في ب: ارجاعا .

(٢) زيد ما بين الحارين من ب .

١٣٤ / الف ٣٢٥ - / محمد بن سلطان بن حيوس أبو الفتيان الأمير الشاعر

الدمشقي أحد شعراء الشاميين المحسنين المجيدين ، له ديوان كبير ، ومدح جماعة و جمع ديوانه جماعة ، أحود ما جمعه ابن السريين المعري نزيل مصر فانه أكثرها وأكثرها . أنابا محمد بن هبة الله بن جميل الشيرازي أنابا أبو القاسم الدمشقي في كتابه قال : قرأت بخط أبي العرج غيث^٢ بن علي ذكر لي الشريف

(١) النوى ، مصطفى الدولة (٣٩٤ - ٤٧٣ هـ) شاعر الشام في عصره ، يلقب بالإمارة ، وكان أبوه من أمراء العرب ، ولد و نشأ بدمشق . و تقرب من بعض الولاة و الورداء العاطميين بمداخلة لهم . و لما احتل أمر العاطميين في بلاد الشام رحل إلى حلب و انقطع إلى بني مرداس فمدحهم و عاش في طلائعهم إلى أن تولى بحلب . له ديوان شعر في مجلدين بتصدير السيد خليل مردم . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٦٤) وفيه لقبه صفي الدولة ، و الواو (ج ٣ ص ١١٨) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٤٣) و تاريخ ابن القلاسي (ص ٧٤ ، ١٠٨) و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٢) و الأعلام للزركلي (ج ٧ ص ١٧) و ردة الخلب (ج ١ ص ٢٥٨) .

(٢) صطه ابن حلكان « فتح الحلاء للمهمة و الباء للشدة المثناة من تحتها المصعومة و الواو الساكنة و بعدها سين مهمة » ، و راد : « ان في شعراء المغاربة ابن حيوس مثل الأول و لكن بالباء الموحدة المحففة » و قال : « انما ذكرته لئلا يتصفح على كثير من الناس بابي حيوس » و قد قدمت ترجمته و كلامه في المجلد الأول من هذا الكتاب ص ٣٤٢ .

(٣) هو غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن حمير ، أبو العرج ابن أبي الحسن المعروف بابن الأرماسي (٤٤٣ - ٥٠٩ هـ) فاضل ، كان خطيب « صور » بساحل الشام ، نسته إلى أرماس (إحدى قرى أطاكية) أصله . اشتهر بمحوودة الخط صرف بالكاتب . زار دمشق و بيت المقدس و القاهرة و الإسكندرية وغيرها ، =

النسيب أن مولد أبي الفتيان في سنة أربع و تسعين و ثلاثمائة بدمشق ،
أشدنا أبو القاسم علي^١ بن إبراهيم العلوي من حفظه قال : أخذ الأمير
أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد الغوي يدي بحلب و قال : اروي عني هذا
النبت : [الكامل]

أنت الذي نفق الشاة سوقه و جرى الندى بعروقه قبل الدم

[و هو في شرف الدولة مسلم^٢ بن قريش - ^٢] .

وأحدرنا العلوي قراءة عليه أشدنا الأمير أبو الفتيان محمد بن سلطان

= و أحد عن كثير من العلماء وعاد إلى « صور » صنف لها تاريخا لم يتمه وتوفي

بدمشق - راجع معجم البلدان (ج ١ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٤

ص ٢٤) و الأساب (ج ١ ص ١٧٢) و الأعلام (ج ٥ ص ٣١٨) .

(١) هو علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي و يعرف بالنسيب

(٤٢٤ - ٥٠٨) فاضل ، من أهل دمشق ، محدث . أخرج له الخطيب « فوائد »

عن شيوخه في عشرين جزءا - راجع شذرات الذهب (ج ٤ ص ٢٣) و مرآة

الزمان (ج ٨ ق ١ ص ٥٤) و الأعلام (ج ٥ ص ٥٣) .

(٢) هو أبو المكارم مسلم بن قريش بن مدران العقيلي (٤٧٨ - ٥٠٠) أمير مستقل ،

كان صاحب الموصل و دارديعة و مضر من أرض الجزيرة . و استولى على قلعة

حلب . و أحد الإتاوة من بلاد الروم و افتتح حرّان و أساء إلى أهل السنة فيها

و كان يتشيع . كان شجاعا حوادا ، نافذ السلطان ، عم بلاده الأمن في أيامه .

راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٦٢) و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٩)

و فيه سنة و طه ٤٧٧ هـ .

(٣) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

ابن حيوس لنفسه بمدح أمير الحيوش التزري : [السيط]

إن لم أقل فيك ما يُردي العدى كذا فلا بلغت مدى أسعى له أسدا
وكيف أصح في الإحسان مقتصدا وما وجدتك فيه قط مقتصدا
لأوردتك بالشعبي التي عمرت من التمام بحرا قط ما وردا
عدت المشار بموع المشار لو محاه غيرك لم يطرر بثل صدا

(١) هو الأمير المظفر عمدة الإمام سيف الخلافة عصه الدولة شرف المعالي أبو منصور أنوشتيكين (١٠٠٠-١٠٣٣ هـ) نائب الشام للتنصير بالله العاطمي صاحب مصر. مولده ماوراء النهر في بلد الترك المعروف بمحتل، وسبي منه و حمل إلى كاشغر. و هرب إلى بخارا و ملك بها و حمل إلى بغداد ثم إلى دمشق. فاشتراه القائد زبر بن أوييم الديلمي و لا يزال يترقى إلى أنف ولى الشام سنة ١٠٤٩ هـ. و كان محباً مقداماً حسن السياسة. مهد أمور الشام حتى أمت السل في أيامه. راجع ديل تاريخ دمشق لاس القلاسي (ص ٧١) و النجوم الزاهرة (ج ٥ ص ٣٤) و الكامل لاس الأثير (ج ٩ ص ٢٠٨) و ردة الخلب (ج ١ ص ٢٥٥). و أما سبته «التزري» فهكذا صطلها ابن العديم في ردة الخلب و ابن تغري بردي في النجوم و لكن وردت هذه النسبة في الكامل لاس الأثير تارة «التزري» و تارة «البرري» و تارة «البريدي» و أما ابن القلاسي فصطلها «التزري» منسوبة إلى القائد زبر بن الذي اشتراه و صوبها تلك مصحح النجوم (ج ٤ ص ٢٥٢) في الحاشية، و الذي أطه أن كليهما صواب - التزري و التزري - لأن حرف الدال كثيراً ما يضبط بالطاء و يؤيده ما في تاريخ ابن القلاسي (ص ٧١) حيث صطل اسم ذلك القائد «زبر» أيضاً و على كل حال الكلمة معجمة و معربة. و طانت هذه النسبة السماعي في الأسباب، و ابن الأثير في اللباب، و لم يستدركها أيضاً العلامة المعلى في الأسباب في موضعها.

و مُتَرَعِّيًا من معاني غير ناضجة آتَى و مجدك قد أضحي له مددا
[و ديوانه كبير موحود كما تقدم - '] .

أنا الشيرازي أنا أبو القاسم الدمشقي قال لنا محمد الأكفاني
وهيها - يعني سنة ثلاث و سبعين^١ و أربعمئة - توفي أبو الفتيان محمد بن
سلطان بن حيوس - و كان شاعرا مجيدا - في شعبان صلب . قلت : و دفن
عمقرة بني الموصول على حائط الخندق و خارج باب قنشرين^٢ و كانت بنت
أخيه أبي المكارم مُزَوَّجَةً بحلب إلى أحد بني حرادة وله منها ولد سمته باسم
أبيها ، و شأ و رحل إلى بغداد و خالط أهل العلم و سمع كثيرا ثم عاد إلى
حلب و أولادها و بها مات رحمه الله تعالى .

٣٢٦ - / محمد بن سلامة بن جباه^٣ المعري^٤ ، شاعر ، فاضل واسع القول ،
قريب العهد من زماننا . مدح أبا اليسر شاكر بن عبد الله بن سليمان كاتب
الإنشاء الوري^٥ [بقوله -^٥] : [الكامل]

أنا واثق بقديم عهدك فأعلم و مؤمل^٦ أسأ بقربك فاسلم

(١) ما بين الحارين - اقط من ب .

(٢) وقع في ب . تسعين

(٣) (بكر أوله و فتح تاليه و شديده - و قد كسره قوم - ثم سين مهملة)
وهي كورة بالشام ، بينها و بين حلب مرحلة من جهة حمص . و كان فتحها على
يد أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه في سنة ١٧ هـ - راجع معجم البلدان (ج ٨
ص ١٦٨) .

(٤) وقع في ب : حارة .

(٥) زيد ما بين الحارين من ب ، و سقط من الأصل .

و مُشَاهِدٌ بِدَرٍّ وَ طَيْفُكَ بَوْرُهُ يَجْلُو دِيَا حَى كُلِّ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
و مَفَاخِرُكَ مِنْ سَمَاءٍ مَارِلٍ بَكَ فِي الْمَكَارِمِ كُلِّ طَوْدٍ أَيْهَمِ
عِلْمًا نَأْيُكَ مِثْلَ قَوْمِكَ مَاحِظَةٍ فِي كُلِّ مَا يَأْتِيهِ عَيْرٌ مَدْقَمِ
و مُحَاوَلَةٌ بِحَبِيلِ رَأْيِكَ وَثْبَةٍ نَوْرِتُهُ تَعْلُو عَجَلُ الْأَنْجَمِ
لِيَكُونَ جَمْعُ الشَّمْلِ مِنْكَ عَلَى يَدِ لِمَوْقِفِ الْعُكْرَمَاتِ مَنَّمِ
مَعَ أَنَّ شَخْصَكَ فِي سُودٍ مُهَيَّجَةٍ وَ سَوَادُ عَيْبِ حَاضِرٍ لَمْ يُعْجَمِ
و سَوَى هَوَاكَ وَحَقٌّ مِنْ حَلَقِ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ طَوَّلَ الدَّهْرِ عَيْرٌ مَخْتَمِ
يَا إِنْ الْكَارِمُ مِنْ تَوْحٍ دَعْوَةٍ شَهِدْتُ بِصَدَقِ مَوْدَةٍ الْمُتَكَلِّمِ
فَأَتَوْا مُنَافِسَهُمْ فَنُورَةً صَادِقًا لَمَطَ الْمَصِيحِ عَدَحَهُمِ وَ الْأَعْجَمِ
أَمْتُ أَنْ مَن لَمْ يَرْصُ فِي رَبِّ الْعَالِي كَأَبِهِ إِلَّا بِالْمَحَلِّ الْأَعْظَمِ
و تَرَى شَرَى الْعُكْرِ الْحَمِيلِ وَ إِنْ عَلَا مَنْ وَ تَقْوَى اللَّهِ أَوْفَرُ مَعْسَمِ
لَوْ لَا أَوَّالِيسَ مِنْ عَدَا اللَّهِ لَمْ ظَلَمَ بِتَيْسِيرٍ لِيَنْطَبِ مَوْءَلَمِ
قَاصٍ بِسَكَادٍ يُجَلُّ ثَاقِبُ رَأْيِهِ وَ سِدَادُهُ عَقْدَةُ الْقَصَاءِ الْمُرَمِ
مِنْ مَعْشَرٍ تَهَدَّتْ لَهُمْ إِلَّا وَهْمٌ فِي كُلِّ حِينٍ بِالْعِلَاءِ الْأَقْدَمِ
إِنْ مَتَّ جَارُ دِيَارِهِمْ لَمْ يُهْتَضَمْ أَوْ رَمَتْ سَبَبَ أَكْفِهِمْ لَمْ تُحْرَمِ
وَ إِذَا أَمْرٌ سَامَتْهُ طَلْمَا كَهْدَى حَوْرٍ وَ لَادَ تَعْدَلُهُمْ لَمْ يُطْلَمِ
شَرُفَتْ بِهِمْ أَرْضُ الْعَوَاصِمِ إِذْ عَدَتْ هَضَاتُهَا حُبًّا إِلَيْهِمْ تَنْسَى

(١) هو الظاهر ، و وسط هذه الكلمة محو في الأصل ، و وقع في ب : الا .

(٢) هامش ب ما نصه : « استغفر الله من هذا و من كتابته بقلبي » . و كذلك نحن
ستغفر الله من هذا و كتابته و قراءته و الله عفو كريم .

شَدِّتْ يا مجد القضاة مآثرا للجد شرح شبابها لم يهرم
وعليت من سرِّ الوراثة والشهي والفصل والإشياء ما لم يُعلم
وأنت في الزمن الأخير هددت عن غايات فضل الأول المتقدم
فكني معضلك لا يبدؤ لابه قد دبت في حسدى النحيل وأعظمي
واستخير القاضي أما إسحاق ع شغنى بذكرك وهو غير مكتم
فهو المغالى في هواك لاه ما ذيق أحلى مه طعما في هي
وهو الجدير بمرط حُبِّك بالذى قد نال من فضل لديك وأعم
فاسلم وعش واسط لعدك عذره لما التقى الجمعان إذ لم يُقدم
فغواؤه يهواك صبُّ هائم ولسانه سواك لم يقرنم

وكتب في طهرها إليه ٢ هذه الآيات ٣ [الوافر] ١٠

و بكر من بات الفكر رقت مخدرة إلى حرق كريم
تفوق ذكره نشر الخزامى إذا ما حاده صوب الفيوم
وإن حليت على الاسماع رادت محاسنها عن العقد العظيم .

٣٢٧ - / محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز ١٣٥ هـ

(١) هو الصواب ، ووقع في ب : عامات - خطأ .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب . الحق - تصحيحا .

(٣-٣) سقط من ب .

(٤) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١٠١) .

(٥) متع الراء ونشيد الراي المفتوحة و الألف بين الرايين المعجمتين ، هذه النسخة

إلى الرز وهو الأرد وهو اسم لمن يبيع الرز ، كما في الأنساب (ج ٦ ص ١٠٦) ، =

البغدادي العدل المكنى بأبي سعد بن الشيخ أبي منصور المعروف بابن الرزاز، من أهل درب طريقها، حسن الأخلاق، كيساً، لطيفاً، كثير البشر، واسع الصدر، قام التواضع لأودائه، جَمَّ الإكرام لمعارفه من أهل العلم وإخلائه، كان عدلاً. وتولى النظر في التركات المشوية ستة أربعين وخمسمائة، وعُزل عنها في سنة ست وستين. وكان مولده في يوم الجمعة ثاني المحرم من سنة إحدى وخمسمائة، وروى الحديث وروى عنه، وله شعر قليل قريب الحال^٢.

قال ابن المارستانية أنشدني العدل محمد بن سعيد بن محمد بن الرزاز نفسه قوله: [الكامل]

شهر الزمان حسامه في أهله . وعدت بوائقه على أماته
أفنى الكرام فلا تبه برتحي من جاهه أو ماله أو رأيه
بقي الذين تراهم من لومهم لا يسألون الحار^٤ عن أناته
مات العدل محمد بن سعيد بن الرزاز رحمه الله في ليلة يوم الخميس الثاني من ذي الحجة سنة اثنتين وسعين وخمسمائة وصلى عليه ودُفن مع = ولم يذكر اسمعاني صاحبنا محمد بن سعيد الشاعر وهو من معاصريه .

- (١-١) ما بين الرمين محو في الأصل، يخاص في ب.
- (٢) جمع وديد كالأحباء جمع حبيب، كما في القاموس (ج ٢ ص ٥٢٠) في «ودد».
- (٣) وقع في ب: المال - تصحيحاً.
- (٤) سقطت هذه الكلمة من ب.

والده تربة أبي إسحاق الشيرازي^١ يابيز .

٣٢٨ - محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الوزير الصفي أبو العلاء . وصفه الناحري^٢ فقال : من عليّة الكتاب الداخلين على

(١) هو شيخ الاسلام ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروآبادي الشيرازي (٢٩٣ - ٤٧٦ هـ) العلامة المناظر . ولد في فيروزآباد (فارس) وانتقل الى شيراز ، فقرأ على علمائها . وابتصر إلى البصرة ومنها إلى بغداد (سنة ٤١٥ هـ) . فأنتم ما بدأه من الدرس والبحث . وظهر سوعه في علوم الشريعة الإسلامية فكان مرجح الطلاب ومفتي الأمة في عصره واشتهر بقوة الحجّة في الحدل والمناظرة . وبنى له الورير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئي^٣ دجلة فكان يدرس فيها ويديرها . عاش قتيلا صابرا . وكانت حسن المجالسة طلق الوسخ فصيحاً مناظراً ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبية » و « للهدب » في الفقه و « التنصرة » في اصول الشافعية . مات ببغداد وصلى عليه المقتدى العباسي . راجع وفيات الأعيان (ج ١ ص ٩) وطبقات السكي (ج ٣ ص ٨٨) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٤٩٩) . ووقع في ب : أبي الحق - تصحيحاً فاحشاً .

(٢) تقدمت هذه الترجمة مع كلامه أول صفحة ٨٨ / ب من نسخة الأصل ، ولكن المصنف رحمه الله هناك الهاش ما لمظه : « يضاف الى موضعه وهو محمد ابن علي بن الحسن بن حسوك وقد ذكر في حرف العين من آباء المحمدين » . فمراعاة لتنبية المصنف لم يذكرها هناك بل تأتي بها ههنا في آخر الكتاب لأن الترجمة المتقدمة قبلها « محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز » آخر الترجمة في حطية المؤلف وأيضاً في عكس نسخة باريس . وقد سماها أيضاً في المجلد الأول من المطبوع ص ٣٤٥ ، رقم الحاشية ١ . وترجمة محمد بن علي بن الحسن بن حسوك ساقطة من

(٣) راجع دمية القصر (ص ٩٠) لترجمة محمد بن علي بن حسوك الشاعر ولقطته الآتية

انواع المضل من كل باب ، فاللفظ ارثي مشور ، والخط وشي مشور ،
ولم يزل مدحلت تمامه بين اللعاء منظورا ، و كالأعر المحجل بين الدم
المصمتة مشهورا ، مرله الرى ، و من شعره : [البسيط]

يا حادى العير رفقاً بالقوارير ، وقف هليس بعار وقعة العير
واحطب ما فى عين طال ما قصرت حمر الدموع على بيض المعاصير
قال الـاخرزى : و أشدنى لعمه فى دار الكتب بالرى فى شوال سنة
ثلاث و أربعين و أربعمائة ^٢ قوله يهجو بعض المتكبرين عليه : [المتقارب]

دخلت على الشيخ فى من دخل فترتل حصصته و اتحل
و أظهر من بحوه الكريا ، ما لم أقدر و ما لم اتحل
فقلت له مؤثرا بـصحبه و قد يقبل الصبح من يحل
إذا كنت سيدنا سيدنا و إن كنت للحال قاذب متحل
فقال اعتبر رلقى ميعا فاني عل ريت و حل
و كم من وزير كير عرا هـ عند قضاء الحقوق التحل

(١-١) أحد الشاعر هذه المحاورة من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم الذى
ورد فى رواية البخارى (ج ٢ ص ١١٧ - للطبع المصطفائى ١٣٧ هـ بالهد)
و الرواية هكذا : « عن أس بن مالك رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
و سلم فى مسير له هذا الحادى فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : ارفق يا أنحشة
(اسم الحادى) ويحك بالقوارير (يعنى النساء) .

(٢) لا توجد هذه السة فى دمية القصر .

أهلٌ بحسب دُهاة الرجال فما زال يُصَفِّحُ حتى آخَلَ

(١) بهامش الأصل - النسخة الخطية المحزونة بالمكتبة الآصفية - ما لفظه : « بلغ الشيخ الأديب العفيف أيده الله إلى هذا الموضع قراءة و أما أسمع وسمع نقراة الولد بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين أبي العصل الدمشقي الأصل الحلبي الدار والمولد كتبه على ابن ابراهيم حاميته حامدا لله تعالى » .
و وقع في عكس نسخة بيليوتهك ناسيو تال ماريس : « هذا آخر ما وجدته بخط مصنفه لكتبه أحال في أوله على بعض حروف بعد هذا الحرف ، بما أدري هل انحرمت الكتاب أو أدركته المية قبل تمامه . والله المسؤول ان يغفر لنا وله ويحسن في العقبى نزلنا ونزله ، الله على كل شيء قدير ، والإحالة حدير . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين على مواله وأحبابه آمين آمين »
و واقع العراع من نسخة يوم الأربعاء المبارك التاسع عشرى رجب العرد أحد شهور سنة ١١٥٦ ، والحمد لله أولا وآخرا وطاهرا واطمأنا .

و وقع العراع من تصحيحه على يد العبد الفقير إلى الله الغني الكبير ، محمد عبد الستار حان (ماحستر من الجامعة العثمانية بمحيدر آباد ومساعد استاد القسم العربى بالجامعة العثمانية) خامس عشر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٨٦ هـ = ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٦ م يوم الأربعاء بعد الظهر في مكتبة دائرة المعارف العثمانية العراء ، تحت مراقبة فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد حان - امد الله حياته - رئيس القسم العربى ومدير دائرة المعارف العثمانية .

وقد تم طبعه بمحمد يوم الأربعاء عرة محرم الحرام سنة ١٣٨٧ هـ = ١٢ / إبريل سنة ١٩٦٧ م . وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأهل بيته ودرجاته اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين .

(٥)

الفهرس الأول

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

علام	صفحة سطر	اعلام
الف		
آل حمدان أو بنو حمدان	١٠ / ٢٢٢	اس بكار = الزبير بن مكار القرشي
س اسحاق		اس بوري = هبة الله بن عبد الوارث
البغدادى الحرى	١٤ / ١٤٢	ابن الحراح = محمد بن داود
ابراهيم بن سهل، أبو اسحاق	٢٠ / ١٣٢	اس جرير = محمد بن جرير بن يزيد
ابراهيم بن سيار الصرى	١٧ / ٢٥٢	اس الجنى = عثمان بن الحى الموصلى
ابراهيم بن عبد الله الطالى	٨ / ٤٧٤	اس حجر الكندى = امرؤ القيس
ابراهيم بن على الشيرازى	٥ / ٥٠٤	اس حمدان = الحارث بن سعيد
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله		ابن حيوس = محمد بن سلطان
المدر أبو اسحاق الكاتب	١٧ / ١٤٨	اس خاقان = عبيد الله بن يحيى
ابراهيم بن محمد الازدى العتقى		ابن خالويه = الحسين بن احمد
أبو عبد الله، مطويه	٧ / ٣٢٩	ابن الخشاب = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابراهيم بن محمد المهدي	١٥ / ١١٠	ابن الخثل = محمد بن المبارك أبو الحسن
ابراهيم بن المقتدر العباسى	٢٠ / ٢١٨	اس درمنويه، أبو عبد الله
ابن ابى النقاء = محمد بن المبارك أبو الحسن		اس دريد الازدى = محمد بن الحسن
اس ابى حارثة = سنان		ابن ذى يزن = سيف بن دى يزن
ابن ابى الملقب = محمد بن حيدرة بن عمر		ابن الرومى = على بن العباس بن جريح
اس ابى نصر = اسعد بن ابى نصر الميهي		ابن زياد الهراء = يحيى بن زياد الهراء
ابن ادريس = محمد بن ادريس الكحلى		اس السكيت = يعقوب بن اسحاق
ابن بركات = محمد بن بركات النحوى		ابن الشجرى = هبة الله بن الشجرى
		ابن طباطبا العلوى = محمد بن احمد بن محمد

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابوبكر = عاصم بن أبي النجود	ابن طرار = المعافى بن زكريا بن يحيى
ابوبكر = عبد الرزاق بن همام بن قافع	ابن عبد الأعلى = يونس بن عبد الأعلى
ابوبكر = عبد الله بن محمد بن أبي شيبة	ابن عبد الوارث = محمد بن الحسين
ابوبكر = محمد بن أبي محمد ظننج بن حُف	ابن العديم = عمر بن احمد بن هبة الله
ابوبكر الازدي = محمد بن الحسن	ابن العلاء = ريان بن عمار التميمي
ابوبكر الاندلسي الاشيلي = محمد بن الحسن	ابن العميد = محمد بن الحسين
ابوبكر الأجرى = محمد بن حلف	ابن القطاع = علي بن حمير بن علي
ابوبكر الأصهباني = محمد بن داود	ابن كامل = احمد بن كامل البغدادي
ابوبكر = محمد بن يحيى بن إبراهيم المزكي	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع
ابوبكر = محمد بن حيي الصولي	ابو أحمد = عبد الله بن عبد الله بن طاهر
ابو حرادة = علي بن عبد الله بن أبي حرادة	ابو إسحاق = ابراهيم بن سهل
ابو حرادة = عمر بن احمد بن هبة الله	ابو إسحاق = ابراهيم بن سيار بن هاني
ابو جعفر المصور = عبد الله بن محمد	ابو إسحاق الكاتب = ابراهيم بن محمد
ابو جعفر = محمد بن ادريس بن سليمان	ابو إسحاق المتقي = ابراهيم بن المقتدر
ابو جعفر = محمد بن حريز بن يزيد	ابو الأسعد = عبد الرحمن بن عبد الواحد
ابو جعفر = محمد بن حارم	ابو الأعز = ديبس بن سيف الدولة
ابو جعفر الأديب = محمد بن الحسن	ابو البشر = عمرو بن عثمان بن قنبر
ابو جعفر = محمد بن الحارم الباهلي	ابوبكر الرار = احمد بن ابراهيم
ابو حاتم = محمد بن ادريس	ابوبكر = احمد بن الحسين بن علي البيهقي
ابو الحاج = مجاهد بن حمر المسكي	ابوبكر = احمد بن زهير البغدادي
ابو الحسن = إسحاق بن إبراهيم المصمى	ابوبكر = احمد بن علي الخطيب البغدادي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو الحسين = محمد بن الحسين الفارسي	ابو الحسن = سري بن المفلح السقطي
ابو الحسين الكاتب = محمد بن اسماعيل	ابو الحسن = صدقة بن منصور
ابو الحسين الواحدي = علي بن احمد	ابو الحسن = عثمان بن محمد بن أبي شيبة
ابو حصص = عمر بن احمد بن منصور	ابو الحسن = علي بن أبي طالب
ابو حصص = عمر بن عبد العزيز الأموي	ابو الحسن = علي بن احمد
ابو حصص = عمر بن محمد بن المعمر	ابو الحسن = علي بن ايوب بن الحسين
ابو حمزة الصوفي ٧/٩٧	ابو الحسن = علي بن الحسن
ابو خالد بن زيد بن يزيد بن زائدة ١٢/٤٥٢	ابو الحسن = علي بن حمزة الكوفي
ابو رويم = باقع بن عبد الرحمن	ابو الحسن = علي بن حمزة بن عبد الله
ابو زرعة = عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسن = علي بن عبد الله
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو الحسن = علي بن محمد بن علي الصليحي
ابو السعادات = هبة الله بن علي	ابو الحسن = علي بن مسهر
ابو سعد الآبي = منصور بن حسين	ابو الحسن الكنتاني = علي بن مقلد
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد المروزي	ابو الحسن = علي بن يحيى
ابو سعد الوزير = محمد بن الحسين	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو سعيد = الحسن بن الحسين العتكي	ابو الحسن = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو سعيد = عبد الملك بن قريب بن علي	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو سليمان الطاهري = داود بن علي	ابو الحسن = مالك بن سعيد
ابو شجاع = محمد بن جعفر بن عبد الله الدولة	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن ابراهيم
ابو شجاع = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن موسى
ابو طاهر = محمد بن حيدر بن نضر الدين	ابو الحسن = محمد بن القاسم

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو عبد الله = عمرو بن العاص	ابو الطيب = طاهر بن عبد الله الطبري
ابو عبد الله = مالك بن انس بن مالك	ابو عبادة المحترى = الوليد بن عبيد
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الشافعي	ابو العباس = احمد بن المقتدي بأمر الله
ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد	ابو العباس = احمد بن يحيى الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن الجهم بن هارون	ابو العباس = حسام الدولة
ابو عبد الله = محمد بن مختار بن عبد الله	ابو العباس = عبد الله بن عباس
ابو عبد الله = محمد بن الحسن المعروف	ابو العباس = فضل بن الربيع
ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن عبيد الله	ابو العباس = مامون بن مامون
ابو عبد الله الحويبي = محمد بن حموية	ابو العباس المبرد = محمد بن يزيد
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الرعيي	ابو عبد الرحمن = الخليل بن احمد
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الرحمن السلمي = محمد بن الحسين
[ابو] عدة = محمد بن جهور	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد بن عرفة
ابو عبيد = قاسم بن سلام	ابو عبد الله = ابن درستويه
ابو عبيدة = معمر بن المثنى النحوي	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حنبل
ابو عبيد الله المرزباني = محمد بن عمران	ابو عبد الله احمد البريدي ١٨ / ٢٠
ابو عثمان = عمرو بن بحر الكساني	ابو عبد الله = جهم بن محمد السافر
ابو عمرو = معمر بن راشد الأردني	ابو عبد الله = الحسين بن احمد
ابو علي = الحسين بن عبد الله بن يوسف	ابو عبد الله العميد = حسين بن محمد
ابو علي = الحسن بن احمد	ابو عبد الله = الربيع بن نكار القرشي
ابو علي = الحسن بن اسحاق	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله
ابو علي الحائلي = حسن بن وهب	ابو عبد الله = العباسي الهاشمي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابو الفرج = المعافى بن زكريا بن يحيى	ابو علي = الحسين بن عبد الله البغدادي
ابو الفضل = احمد بن الحسن بن احمد	ابو علي = المحسن بن علي
ابو الفضل = احمد بن طيفور الخراساني	ابو علي = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب
ابو الفضل = عباس بن محمد بن حاتم	ابو علي = محمد بن الحسين بن محمد
ابو الفضل = محمد بن الحسين	ابو علي = محمد بن سعيد بن ابراهيم الكاتب
ابو الفضل = محمد بن الحسين ابن العميد	ابو علي = منصور الحاكم بأمر الله الفاطمي
ابو الفضل = يحيى بن خالد بن برمك	ابو عمر = زبان بن عمار التميمي المازني
ابو القاسم = اسماعيل بن عباد الصاحب	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب
ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب	ابو عمر = يوسف بن عبد الله
ابو القاسم الطالقاني ٢٩١ / ١٠	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد
ابو القاسم = عبد الله بن سليمان الكاتب	ابو العيناء = محمد بن القاسم بن حلال
ابو القاسم = عبد الله بن محمد	ابو الفتح = اسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل
ابو القاسم الأزهري = عبيد الله بن احمد	ابو الفتح = عثمان ابن الحنفى الموصلى
ابو القاسم = علي بن ابراهيم بن العباس	ابو الفتح = علي بن محمد بن الحسين
ابو القاسم = علي بن الحسين بن موسى	ابو الفتح = عازي بن صلاح الدين يوسف
ابو القاسم = علي بن المحسن بن علي	ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين زنكي	ابو الفتيان = محمد بن سلطان بن حيوس
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	ابو المرح = عبد الرحمن ابن الحورى
ابو القاسم = هبيرة بن مامون البصري	ابو المرح = علي بن الحسين الأصهباني
ابو القاسم = هبة الله بن عبد الوارث	ابو المرح = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو محمد = اسحاق الموصلى ابن النديم	ابو المرح = محمد بن احمد بن حمزة

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابوالمكارم = مسلم بن قريش بن بدران	ابو محمد الخواص = جعفر بن محمد
ابوالمناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل	ابو محمد = حسان بن مخلد
ابو المنصور = عبد الرحمن بن محمد	ابو محمد = الحسين بن حسن الماشكي
ابو منصور = محمد بن عبد الملك المقرئ	ابو محمد = رويم بن محمد البغدادى
ابو منصور = الفضل بن احمد	ابو محمد = سعيد بن المسيب بن حزن
ابو منصور = انوشكين الأمير المظفر	ابو محمد = سويد بن سعيد الخدثاني
ابو منصور = عبد الرحمن بن محمد	ابو محمد = عبد العزيز بن احمد بن محمد
ابو موسى = عيسى بن أبان القاضي العقيه	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابو موسى = يونس بن عبد الأعلى	ابو محمد الأكمانى = عبد الله بن محمد
ابو نصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابو محمد = عبد المؤمن بن علي بن مخلوف
ابو نصر = احمد بن يوسف	ابو محمد = علي بن احمد المعتضد بن الموفق
ابو نصر = نشر بن المحارث المروزي	ابو محمد = موسى (الهادي) بن محمد
ابو نصر = بهاء الدولة الديلى	ابو مسلم = محمد بن بحر الأصمهاى
ابو نواس = الحسن بن هاني	ابو مسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابو هاشم = عبد السلام بن محمد	ابو المظفر = اسامة بن مرشد بن منقذ
ابو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي	ابو المظفر = صلاح الدين الأيوبي
ابو همام = عبد الله بن احمد بن حرب	ابو المظفر = محمد بن احمد بن محمد
ابو الوليد = محمد بن جمهور بن عبد الله	ابو المظفر = الملك الأجدد محمد الدين
ابو الوليد = معن بن زائدة بن عبد الله	ابو المظفر = يحيى بن هيرة عون الدين
ابو يعقوب = يوسف بن تاشفين	ابو معد = عبد الله بن كثير الدارى المكي
ابو اليمس = ريد بن الحسن الكندى	ابوالمكارم = محمد بن الحسين الأمدى

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق		احمد بن يحيى الشيباني	٢١/ ٧٤
ابو يوسف = يعقوب بن الليث الصفار		احمد بن يوسف ، ابو أنصر	١٨/ ١٩٨
احمد بن ابراهيم بن اسماعيل	١٤/ ٤٣٨	اسامة بن مرشد بن منقذ	١٦/ ١٧٣
احمد بن ابراهيم ابو بكر	١٣/ ٤٣٠	اسحاق بن ابراهيم المصعوي	٢٠/ ٣٧٦
أحمد بن جعفر جحظة البرمكي	١٣/ ٢٤٦	اسحاق الموصلي ابن التديم	١٧/ ١٩٢
حمد بن الحسن بن احمد	١٥/ ٤١٨	أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل	١٣/ ٣٢٥
احمد بن الحسين بن علي الديهي	١٨/ ٩٠	اسماعيل بن عماد الصاحب	٢٠/ ٥٥
احمد بن الحسين العقيقي العلوي	١٦/ ٤٧	الأصبهاني = محمد بن محمد بن حامد	
احمد بن زهير البعدي	١٣/ ١٤١	امرؤ القيس بن حجر الكندي	٩/ ٢٦٨
احمد بن طلحة المعتصم بالله	٥/ ٢١٦	الاندلسي = محمد بن سليمان الرعيبي	
احمد بن طيفور الخراساني	١٢/ ٤٧٧	انوشكين الأمير المظفر	٦٤/ ٩٩
احمد بن عبد الله الأصبهاني	١٦/ ٩٨	اوتامش	١٦/ ٢٨١
احمد بن علي بن ثابت الخطيب	١٥/ ٣٣	الإيرادي = كعب بن مامة	
احمد بن علي بن محمد	١٠/ ٢٦٤	ب	
احمد بن عمر بن سريح	٧/ ٤٢٦	الدبري = محمد بن عبد الله بن تومرت	
احمد بن عمر بن محمد العازي	٥/ ١٦١	البستي = علي بن محمد بن الحسين	
احمد بن عيسى العلوي	١٩/ ٢٢٥	بشر بن الحارث ابونصر	١٩/ ٩٧
احمد بن كامل البعدي	١٤/ ٢١٢	بعا الشراي	١٨/ ١٩٣
احمد بن محمد بن الحسين	٩	البعدي = محمد بن حيدر نحر الدين	
احمد بن محمد بن حنبل الإمام	١٥/ ٩٧	الطحي = محمد بن الحسن المعروف	
احمد بن المقتدي بأمر الله	١٧/ ٢٤٨	مو إتشيد	١٩/ ١٨٥

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
بو ارتق بن اكسب	١٨/١٨٠	جمال الدين النحوى = يوسف بن عبد البر	
بهاء الدولة، ابو نصر الديلى	١٤/٣٨٨	جهم بن صفوان الراسى	١٧/ ٤٤
ت		الحوبى = محمد بن حموية الشيخ الزاهد	
تاج الدين = زيد بن الحسن الكدى		حاتم بن عبد الله الطائى ١٢/ ٤٩٠	١٨/٤٩٠
تاش الحاحب حسام الدولة	٢١/٢٩٠	الحارث بن سعيد بن حمدان	١٦/٢٦٩
التغلى = الحارث بن سعد		الحاى = شر بن الحارث المروزى	
تقى الدين عمر	٢١/١٨١	حبيب الكلبي = عبد السلام بن رغبان	
التوحى = المحسن بن على		الحره الصليحية	١٧/٣٤٨
ثقة الدولة = على بن محمد بن يحيى		حسام الدولة ابو العباس = تاش الحاحب	
ح		الحسن بن احمد، ابو على	١٩/٢٩١
الحافظ = عمرو بن بحر الكنانى		الحسن بن اسحاق بن العباس	١٣/ ٥٨
الحائى = عبد السلام بن محمد		الحسن بن الحسين العتقى	١٢/ ٧٥
جحلة اليرمكى = احمد بن جعفر		الحسن بن زيد بن محمد	٩/١٠٩
جروى بن اوس بن مالك	١٣/٣٣٩	الحسن بن مخلد، ابو محمد	١٤/١٤٩
جعفر بن احمد المقتدر بالله	٢٢/٢١٥	الحسن بن هانىء بن عبد الاول	٨/٢٤٣
جعفر بن محمد الباقر	٢٠/٢٠٦	حسن بن وهب، ابو على	١٥/٢٧٠
جعفر بن محمد المتوكل على الله	١٢/٢١٦	الحسين بن أحمد ابن خالويه	١٦ ٢٢٢
جعفر بن محمد بن نصير ابو محمد	٢١/٤١٨	الحسين بن حسن الماشكى	١٦/ ٢٦٤
جعفر بن محمد بن هارون الرشيد	١٥/١٤٦	الحسين بن عبد الله أبو على	١٥/ ٤٤
جعفر بن يحيى بن خالد اليرمكى	٢٢/١٠٤		١٢/٣٥٦
			١٩/٢٣٤
		الحسين	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
الحسين بن محمد، ابو عبد الله الحميد	٩/٣١٩	الراضى بالله = محمد [الراضى ابو العباس]	
الحسيني = محمد بن الحسين بن عبد الله		الريبع بن سليمان المرادي	١٩/١٥٧
الخطيئة = حرول بن اوس بن مالك		ردية	١٦/٨٨
الحكم بن عبد الرحمن الناصر	١٢/٢٥٥	الرشيذ = هارون الرشيد بن المهدي	
	٢٢/٣٢٦	الوقيات = عبيد الله بن قيس	
حمزة بن حبيب التيمي الزيات	١٣/٢٨٥	رويم بن محمد ابو محمد الغدادي	١٠/٤١٩
خ		ز	
خالد بن الوليد المخزومي	٢٣/١٢	زبان بن العلاء	١٠/٩٧
الخطيب البغدادي = احمد بن علي		زبان بن عمار التيمي المازني	٤/٢٨٥
حلف بن احمد الصغار السجزي	١٤/٢٩٥	الزبير بن بكار، ابو عبد الله	١٣/٥
الحليح الشامي = محمد بن احمد الرقي		الرهري = محمد بن شهاب	
الحليل بن احمد الازدي	٨/١٠٤	الزيات = حمزة بن حبيب التيمي	
خوارزم شاه = مامون بن مامون		زياد بن معاوية بن صباب	١٩/١٦٩
الخوارزمي = محمد بن العباس		زيد بن الحسين ابوالعين	١٩/٢٤٣
د		س	
الدارقطني، علي بن عمر	٢٠/٢٠٨	ساور بن اردشير الويهي	١٦/٢٨
داود بن علي ابوسليمان	١٦/٤١٩	الساماني = روح بن نصر بن احمد	
ديس بن سيف الدولة ابو الاعز	١٤/٤٠٥	سديد الدولة = الحسين بن حسن	
دعل بن علي الحراعي	١٦/١٣٤	سديد الملك = علي بن مقلد بن منقذ	
الديلي = ماكان بن كاكي		سري بن المغلس، ابو الحسن	٧/٩٨
ر		سعد بن علي الخورحني	٨/٤٠٤
الراسي = جهنم بن صفوان		سعيد بن المسيب ابو محمد	١٩/٢٣

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
سليمان بن احمد ابوالقاسم	١٧/٤٢٢	ص	
سان بن ابي حارثة المري	١١/٢٨٩	الضارب = مصور الضارب المعنى	
سهل بن احمد الديباحي	١٨/٢٢٥	ضحاك بن قيس التميمي الاحف	١١/٧٢
سهل بن محمد الصعلوكي	١١/٤٦٠	ط	
السهمي = عمرو بن العاص		الطائي = حاتم بن عبد الله	
سويد بن سعيد بن سهل، ابو محمد	٢/٤٣١	طاهر بن الحسين	١٢/٢٢٤
سيويه = عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي		طاهر بن عبد الله، الطبري	١٩/٥٤
سيف بن ذي يزن	١٩/١٥٣	طلحة بن جعفر الموفق بالله	٨/٢١٦
سيف الدولة = صدقة بن مصور		الطوسي = الحسن بن اسحاق نظام الملك	
سيف الدين ابو بكر محمد	١٨/١٣٥	ظ	
ش		طهير الدين الورير = محمد بن الحسين	
الشريف الرضي = محمد بن الح		ع	
الشريف المرتضى = علي بن الحسين		عاصم بن ابي النجود الكوفي	١٩/٢٨٥
شريك بن عبد الله الحمي	١٨/٤٥٠	عاس بن محمد بن حاتم ابوالفضل	٩/٤١٨
شمس المعالي = قابوس بن وشمكير		العاسي الهاشمي، محمد بن سليمان	١٦/٤٧٣
ص		عبد الرحمن بن صخر ابوهريرة	٩/٢٤
الصاحب ابن عباد = اسماعيل بن عباد		عبد الرحمن بن عبد الواحد	٩/١٦١
الصدقي = يونس بن عبد الاعلى		عبد الرحمن بن علي ابو الصرح	١٨/١٩٤
صدقة بن مصور، سيف الدولة	١٥/٢٣٤	عبد الرحمن بن عمرو ابوردة	١٥/١٦٢
	١١/٤٠٣	عبد الرحمن بن محمد، ابو منصور	١٩/١٤٩
صلاح الدين الايوبي، ابو المطهر	١٥/١٢٣		٢٢/٢٤٣

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
عبد الرحيم بن علي البيساني	١٤/١٩٦	عبد الله بن محمد ابو القاسم	١٥/٣١١
عبد الرزاق	١٦/١٦٣	عبد الله بن محمد المعتز بالله	١٣/١١١
عبد الرزاق بن همام الصنعاني	١٠/٢٣	عبد الله بن المقفع	١١/١٠٤
عبد السلام بن رغان الكلي	١٨/٤٧٦	عبد الملك بن شهيد	١٦/٤٦١
عبد السلام بن محمد الحناني	٩/٢٤٥	عبد الملك بن قريب الاصمعي	١٦/١٠٥
عبد العزيز بن احمد الكناني	١٠/٣٣٨	عبد المؤمن بن علي ابو محمد	٤/٣٤٢
	١٢/٤٢٠	عبد الوهاب بن محمد الأزدي	١٣/١٠٩
عبد القادر بن عبد الله الكري	١٤/١١٧	العبيسي = حرول بن اوس بن مالك	
عبد الكريم ابو سعد السمعاني	١٩/٩٤	عبيد الله بن احمد ابو القاسم	١٨/٢١٣
عبد الله بن احمد ابو هسان	٦/٤١٦	عبيد الله بن عبد الله ابو احمد	٢٠/٤٧١
عبد الله بن احمد ابو محمد	١٧/٤١	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٢/٢
عبد الله بن احمد المهرمي	١١/١٣٤	عبيد الله بن يحيى بن خاقان	٨/٥
عبد الله بن سليمان الكاتب	٢١/٧١	عثمان بن الحفي الموصلي، أبو الفتح	٢٠/٢٥٤
عبد الله بن عامر ابو عمران	١٠/٢٨٦	عثمان بن محمد بن أبي شبة	١٧/٦٨
عبد الله بن عباس بن عبد المطلب	٩/٤٣٢	عسكر بن حصين	١١/٩٨
عبد الله بن كثير الداري المكي	١٥/٢٨٦	عصدة الدولة، ابو شجاع	١٦/٣٨٨
عبد الله بن محمد بن أبي شبة	١٦/٦٨	عصدة الدولة = محمد بن حمرنك	
عبد الله بن محمد ابو محمد الأسدي	١٨/٣٣٧	علة بن حلة بن مالك بن أدد	٢١/٤٥٥
عبد الله بن محمد القرشي الأموي	١٧/١٤١	العلوي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
عبد الله بن محمد بن علي بن العباس	١٣/١٥٤	العلوي = محمد بن الحسين بن موسى	
عبد الله بن محمد ابو جعفر	١٢/٢١٧	العلوي = هبة الله بن علي بن الشحري	

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر ١	اعلام	صفحة سطر
علي بن ابراهيم ابو القاسم	١١/٤٩٧	علي بن مسهر، ابو الحسن	٩/٤٣١
علي بن ابي طالب بن عبد المطلب	١٥/٢٤	علي بن مقلد بن منقذ ابو الحسن	١٧/٣٨٧
علي بن احمد ابو الحسن	١٠/٤٤٥	علي بن هارون ابو الحسن	١٩/١٦٤
علي بن احمد، ابو الحسين	١٣/٢٤٢	علي بن يحيى، ابو الحسن	١٨/٢٨١
علي بن احمد الاندلسي	١٣/٢٥٧	عمر بن أحمد ابو حمص	١٤/٢٣٦
علي بن احمد المعتضد ابو محمد	١٥/٤٧٠	عمر بن أحمد العقيلي	١٦/٢٢١
علي بن ايوب القمي ابو الحسن	٨/٤٢٩	عمر بن عبد العزيز ابو حفص	١٦/٣٩٢
علي بن جعفر بن علي ابن القطاع	٢١/٦٣	عمر بن علي ابو الحسن اللبي	١٦/١٦١
علي بن الحسن ابو الحسن	١٦/٢٢٩	عمر بن محمد بن المعمر ابو حمص	١٢/٣٩٨
علي بن الحسين الاموي ابو الهرج	١٠/٢١٣	عمروس بحر الكفائي الحافظ	٢١/٢٥٢
علي بن الحسين المرتضى ابو القاسم	١٦/٣٠٨	عمروس العاص، ابو عبد الله	١٨/٢٤٤
علي بن حمزة الكوفي الكسائي	١٣/١٠٥	عمرو بن عثمان ابو بشر الحارثي	٥/٢٥٢
	١٧/٢٨٤	عمروس الحمي بن حارثة	١٦/٤٥٦
علي بن العباس ابو الحسن ابن الرومي	٩/٦	العبيد = الحسين بن محمد	
علي بن عبد الله بن ابي حرادة	١٥/٣٨٦	عيسى بن امان ابو موسى القاضي	١٩/٩٨
علي بن عيسى بن داود الجراح	١٧/٧٥	ع	
علي بن المحسن بن علي ابو القاسم	١٨/٤٢٥	غاري بن السلطان صلاح الدين	١٩/٣٨٣
علي بن محمد التوحى	١٩/٤٢٥	الغز	١٦/١٧١
علي بن محمد بن الحسين ابو الفتح	١٣/٢٩٢	غيت بن علي ابو الفرج	٢٠/٤٩٦
علي بن محمد ابو الحسن الصليحي	١٦/٤٦٧	ف	
علي بن محمد بن يحيى الدري	٢٠/٦٤	الفارق = محمد الفارق	
		الفصل بن الربيع ابو العباس	١٥/٤٤٠

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
فهر بن غالب بن مالك	٢١/٦٧	المجنون = قيس بن الملوخ بن مزاحم	
ق		المحسن بن علي، أبو علي التتوخى ١٨/٢٤٥	
قابوس بن وشمكير، أبو الحسن ١٦/٢٩٣		محمد بن إبراهيم أبو حمزة الصوفي ٦/٩٧	
قاسم بن سلام، أبو عبيد ١٤/٣٥٥		محمد بن إبراهيم الفراري الشاعر ٢٠/١٠٤	
القاسم بن هارون الرشيد العباسي ٧/٤٤٠		محمد بن أبي بكر الصديق ١٩/٢٠٢	
قدامة بن حنبل الكاتب ١٦/٢٦٢		محمد بن أبي محمد طنج بن حنبل ٢٢/٤٤٧	
قيس بن الملوخ بن مزاحم ١٧/٥٣		محمد بن أحمد البصري الملقب ١٨/١٥	
قيس (من مصر بن عدنان) ٢٣/٦٧		محمد بن أحمد بن حمزة حيا أبو الهرج ٢٠/٤٠	
ك		محمد بن أحمد الرقي الشامي ١٥/٢	
الكاتب = محمد بن سعيد بن إبراهيم		محمد بن أحمد بن سهل الواسطي ١٤/٩١	
الكاتب = محمد بن محمد بن حامد		محمد بن أحمد المقتنى بالله ١٣/٦٠	
الكسائي = علي بن حمزة بن عبد الله		محمد بن أحمد العسائي الدمشقي ١٦/٤٥	
كعب بن مامة الإريادي ٢٠/٤٩		محمد بن أحمد بن محمد أبو الحسن ١٨/١١	
كيسان = معروف بن دهشم اللغوي		محمد بن أحمد بن محمد القرشي ٢١/٣٦	
م		محمد بن أحمد المعموري الديهقي ١٥/٥٩	
ماكان بن كاكي الديلي ١١/٣١٩		محمد بن إدريس أبو حفص ١٨/١٦٤	
مالك بن أنس بن مالك ١٧/١٥٦		محمد بن إدريس، أبو حاتم ١٨/١٦٢	
مالك بن سعيد، أبو الحسن ١٣/٣٣٧		محمد بن إدريس الشافعي الإمام ٩/١٥٦	
مأمون بن مأمون، أبو العباس ١٤/٢٩٣		محمد بن إدريس الكحلي ٩/١٦٩	
المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين		محمد بن إسماعيل القيرواني ١٣/١٨٣	
المتوكل على الله = حفص بن محمد		محمد بن مختار بن عبد الله ١٢/١٩٤	
مجاهد بن حمر المكي الخزومي ٢/٤٣٢			

فهرس الاعلام المترجمة فى الحواشى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد بن بحر الاصعهاى	١٧/٥٤	محمد بن الحسين الآمدى	١٤/٣٢٧
محمد بن ركات النحوى المصرى	١٩/١٩٥	محمد بن الحسين، ابو عبد الرحمن	١٥/١٦٠
محمد بن شر بن معاوية	١٢/٢٠٠	محمد بن الحسين، أبو الفضل	١٤/٣١٨
محمد بن جرير بن يزيد ابو جعفر	١٣/٢٢٣	محمد بن الحسين الروابجهاى	١٩/٢٣٨
محمد بن حربك عضد الدولة	١٧/٥٨	محمد بن الحسين ابو شجاع	٢٠/٣١٠
محمد بن جعفر بن أبى طالب	١٥/٢٠٢	محمد بن الحسين أبو عبد الله	٨/٣٣٦
محمد بن جعفر بن نكرون	٧/٢١٥	محمد بن الحسين بن على الورير	١٧/٣٦٧
محمد بن جعفر بن علان	١٥/٢٢٤	محمد بن الحسين بن محمد، أبو على	٤/٤٢١
محمد بن جعفر بن محمد بن زيد	١٨/٢٠٤	محمد بن الحسين بن موسى	٩/٣٠٨
محمد بن الجهم أبو عبد الله	١٨/٢٠٩	محمد بن الحسين الفارسى	١٥/٢٩٤
محمد بن جمهور أبو الوليد	١٨/٢١١	محمد بن حمزة بن إسماعيل	١٧/٢٣٠
محمد بن حازم، ابو جعفر	١٣/١٧٠	محمد بن حموية الشيخ الزاهد	١٨/٣٤٠
محمد بن حازم الناهلى، ابو جعفر	١٦/٢٧٩	محمد بن حميد الطاهرى	١٤/٢٧٦
محمد بن الحسن ابو جعفر الاديب	١٦/٢٨٣	محمد بن حيدر البغدادى	١١/٢٢٤
محمد بن الحسن بن دريد	١٤/١٦ ١٣/٢٤١	محمد بن حيدرة أبو فراس	١٢/٢٦٩
محمد بن الحسن الشيبانى الامام	١٢/١٥٧	محمد بن حيدرة بن عمر أبو على	١٦/٢٧٧
محمد بن الحسن الحاتمى ابو على	١٩/٢٨٧	محمد بن حلف أبو بكر الآخرى	١٤/٢٠٩
محمد بن الحسن الزيدى أبو بكر	١٥/٢٥٠		١٥/٣٩٩
محمد بن الحسن المعروف فى اللحى	٢٢/٣٥٠	محمد بن داود بن الحراح	١٠/٥
محمد بن الحسين الآرى الحافظ	١٩/١٦١	محمد بن داود أبو بكر الأصهاى	١٩/٤١٧
١٤/١٦٣		محمد بن رائق	١٤/٤٤٦

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد الراضى بالله ابو العباس	١٦/٢١٥	محمد بن محمد الأصهباني	١٣/٢٦١
محمد بن زيد العلوي	١٣/٢٤٠	محمد بن المدافع البامي	١٤/٣٤٧
محمد بن سعيد ابو علي	١٧/٤٨٥	محمد المعتز بالله بن جعفر	١٣/٢٠٨
محمد بن سلطان بن حيوس	٦/٤٩٦		١١/٤١٦
محمد بن سليمان ابو عبد الله	٧/٤٦١	محمد المتصرب بن جعفر المتوكل	١٢/٢٠٧
محمد بن شهاب الزهري	١٦/ ٢٣	محمد المهدي بن المصور	٢١/٢١٦
محمد بن طاهر بن عبد الله	١٠/٤٧٨	محمد بن هارون المعتصم	١٤/٢١٦
محمد بن العباس	١٥/٤٤١	محمد بن يحيى بن ابراهيم المزكي	١٣/١٦٠
محمد بن العباس الخوارزمي	١٣/١٧	محمد بن يحيى الصولي أبو بكر	٢٠/٧٦
محمد بن عبد الله بن تومرت	٢٠/٣٤٢		١٤/٢١٩
محمد بن المصور العباسي	١١/١١٠	محمد بن يزيد ابو العباس المبرد	٢٤/٧٤
محمد بن عبد الملك ابو منصور	٢٠/٤٢٨		٢١/١٤١
محمد بن علي، ابو عدا الله	٩/٢٤٦	محمد بن يوسف بن يعقوب	١٩/٤٢٦
محمد بن علي الواسطي القاضي	١٦/٢٢٥	محمود بن عماد الدين زنكي	١٥/١٨١
محمد بن عمران، ابو عبد الله المرزباني	٤/٢٩	محمود بن محمد السلحوقي	١٥/١٧٩
١٣: ٤٤١/٤		المسترشد أبو مصور	١٦/٢٣٦
محمد الفارقي	١٤/٢١٥	مسعود بن محمد أبو الفتح	١٨/١٧٨
محمد بن القاسم ابو الحسن	٢٣/٣٩٨	مسلم بن قريش ابو المكارم	١٥/٤٩٧
محمد بن القاسم بن حمود الحسي	٩/٤٩٢	المصمودي = محمد بن عبد الله بن تومرت	
محمد بن القاسم بن خلاد	١٩/١١٠ ١٩/٧٤٠	المعاني بن ركريا بن يحيى	١٣/٤٢١
محمد بن المبارك ابو الحسن	١٦/١٩٥	المعتز بالله = محمد بن جعفر العباسي	
محمد بن محمد ابو مصور الثعلبي	١٢/٢٤٨	المعتصم = محمد بن هارون	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
المعتضد بالله = احمد بن طلحة		موسى الهادي بن محمد المهدي ١٦/٤٧٤	
معد بن عدنان	١٩/٦٧	الموفق بالله = طلحة بن جعفر	
معرف بن دهشم، كيسان اللعري ١٢/٢٥٤			
المعروفى = محمد بن الحسن الطحى		نافع بن عبد الرحمن أورويم ٢٣/٢٨٥	
المعز بن باديس	١٦/٢٦٣	نصر بن أحمد بن أسد أمير العباسي ١٧/٢٣٧	
موسى بن ربيعة الأزدي أبو عروة ١٤/٢٣		الصلي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
معمر بن المثنى أبو عبيدة ١١/٢٥٢		نصر بن أحمد أبو القاسم ١١/٤٥٨	
معن بن رائدة بن عبد الله أبو الوليد ١٠/١٥٤		صير الدين = محمد بن الحسين	
المفجع المصري = محمد بن أحمد		نظام الملك الطوسي = الحسن بن اسحاق	
المقتدر بالله العباسي = جعفر بن أحمد		النعمان بن الثابت التيمي ١٥/١٠٤	
المقتدى العباسي = عبد الله بن محمد		هطويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة	
المقتضى بالله = محمد بن أحمد بن عبد الله		يوحى بن نصر بن أحمد الساماني ١٧/٣١٩	
الملك الأجدد محمد بن عبد الله أبو المظفر ١٦/٤٦٩		ه	
الملك المظفر = تقي الدين عمر بن شاهنشاه		هارون الرشيد بن محمد المهدي ١٧/٢١٦	
منصور، أبو علي ١٤/٢٣٦		هاشم بن عبد الله بن مالك ١٥/٤٢٦	
منصور بن حسين، أبو سعد ٢١/٥٣		هبة الله بن الحسن ١٥/٢٤٥	
منصور الضارب المعنى ٢١/١٠٥		هبة الله بن عبد الوارث ١٣/٣١٠	
المصور العباسي = محمد بن عبد الله		هبة الله بن علي بن الشجرى ١٢/٣١٧	
المهدي = محمد بن عبد الله بن تومرت		هرثمة بن أعين ١١/٤٣٦	
المهدي = محمد المهدي بن المصور		همام بن غالب بن صعصعة ١٣/١١٤	
موسى بن معا	١٩/٤٣٧	همام بن مرة بن دهل ١٩/٤٥٦	
	٥٢٢	وإدع	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
و		يعقوب بن اسحاق ابو يوسف ١٢/٢٢٢	
وادم بن عبد الله ابو مسلم ١٣/٨٠		١٦/٢٥٤	
الواواء الدمشقي = محمد بن احمد الفسائي		يعقوب بن داود مولى بى سليم ٢١/٢٢٥	
الوليد بن عبيد بن عباد البحتري ١٨/١٤٦		يعقوب بن الليث الصفار ١٦/٤٧٨	
ي		يعقوب بن يوسف بن ابراهيم ١٦/١٨٦	
اليامي = محمد بن المدافع بن حزابة		يوحنا بن ماسويه ١٦/٢٢٩	
يحيى بن اكرم ٢٠/٢٧٩		يوسف بن تاشفين ، ابو يعقوب ١٤/٧٨	
يحيى بن خالد ، ابو الفضل ٣/١٠٤		٩/٤٩٠	
يحيى بن زياد الفراء ١٢/٢١٠		يوسف بن عبد البر ، أبو عمر ١٣/٢٥١	
يحيى بن هيرة ابو المظفر الورير ١٧/٥٢		يوسف بن يعقوب الأزدي ١٠/٤٣٤	
يعرب بن قحطان بن عار ١٩/٢٨٩		يوسن بن عبد الأعلى الصدي ١٧/١٥٩	

الفهرس الثاني

الفهرس العام

للأبناء والآباء والأسماء

الواردة

في كتاب "المحمدون من الشعراء" في المتن والخواشي

أ - فهرس الأبناء

ابن أبي بكر = محمد بن أبي بكر الصديق	ابن أبي الصقر = محمد بن أحمد أبو طاهر
ابن أبي حرادة = علي بن عبد الله	الأنباري
ابن أبي حرادة = عمر بن أحمد بن هبة الله	ابن أبي طاهر = أحمد بن طيعور
العقيلي	أبو الفضل الخراساني
ابن أبي حمزة = أحمد القطيعي	ابن أبي الطيب = علي بن الحسن
ابن أبي حاتم الرازي ص ٢٥٩ س ٢١	ابن أبي علي = محمد بن أحمد بن محمد
ابن أبي حارثة = منان المري	ابن سنان أبو العرج
ابن أبي الحسين = محمد بن أحمد	ابن أبي العنائم = محمد بن سعيد بن
أبو طاهر الأنباري	إبراهيم أبو علي
ابن أبي حنيفة = أحمد بن وهيب	ابن أبي المقاب = محمد بن حيدرة أبو علي
أبو بكر	الزبيدي الكوفي
ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد القرشي	ابن أبي الجود = عاصم بن بهدلة الكوفي
ابن أبي الديار ، أبو عبد الله ٧ / ٣٦	ابن أبي النصر = محمد بن اسماعيل
ابن أبي سعد الغدادي = محمد بن أحمد	ابن أبي الصر = السائب = هشام بن
ابن الحسين	محمد الكلبي

ابن أبي يعلى الانبارى = خطبة من محفوظ	ابن بشير = محمد
ابن الاخوة = محمد بن احمد بن على	ابن بكار = الزبير
ابو الغنائم الظاهرى	ابن بويه = مؤيد الدولة الديلى
ابن احمد = المعتضد بالله العباسى	ابن تاج الاسلام = عبدالرحيم
ابن اخنوخ العارفى ١/٢٢٧ ، ١/٢٢٨	ابوالمظفر السمعانى
ابن الاخوة البعدادى = عبد الرحيم	ابن تومرت = محمد بن عبد الله المهدي
ابن الارمازى = غيث بن على بن	ابن حيدر = محمد بن حيدر الشامى
عبد السلام ابو الفرج	ابن حرير = محمد ابو جعفر الطبرى
ابن اسحاق الحرى = ابراهيم	ابن الجلالى = ابو عبد الله
ابن الاتهاسى = محمد بن الحسن بن	ابن جميل = ابو العز
منصور ، ابو عبد الله الضرب الموصلى	ابن الجنى ١٠/٢٥٤ ، ٢٢٠
ابن الاكفانى = عبد الله بن محمد ابو محمد	ابن الحوزى = عبد الرحمن بن على
ابن المله ماله = محمد بن ابراهيم بن	ابو الفرج الغدادى
سليمان الاندلسى	ابن الحاحب = محمد بن احمد
ابن ناديس = المعز ١/١٢٦	ابن الحائك = الحسن بن احمد بن
ابن برهان النحوى ٥/٢٢١	يعقوب ابو محمد الهمدانى
ابن البرين المعرى ٢/٤٩٧	ابن حوس = محمد بن حوس المغربى
ابن بسام ١٨/١٩٧ ، ٢/١٩٨ ، ١٢/١٠٨ ، ١٤٠	الشاعر ١/٢٤٢ ، ٢/٢٤٤ ، ١٣٠ ، ١٦٠
١١/٢٦١ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ١٩١٠ ، ١٥٠٧	ابن حجاج (الشاعر) ١٧/٦١
٢٣٠٢٠/١٩٣٠١٧	ابن حجر ٩/٢٢٩
ابن شران = محمد بن احمد ، ابو غالب	ابن الحداد = محمد بن احمد
ابن خالة الواسطى	ابن حزم = على بن احمد الاندلسى

فهرس الأبناء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن خزيمة = محمد بن سعيد أبو المجد المصري	ابن الحصين ٢٨٥/٩٠٨
ابن الخشاب = عبد الله بن أحمد	ابن الحصين = أبو سعد الحاحب
ابن خطير = أبو المعالي الخطيري	ابن الحكيم = محمد بن أسعد بن محمد
ابن الختل = محمد بن المبارك، أبو الحسن	أبو المظفر البعادي الواعظ
ابن أبي البقاء	ابن حدود = أحمد بن إبراهيم
ابن خيرون = أحمد بن الحسن أبو الفضل	أبو عبد الله
ابن داود = محمد بن داود أبو بكر الطاهري	ابن حمويه = عبد الله بن علي الحمداني
ابن دراج ١٠٨/٧	ابن الحياط = محمد بن سليمان أبو عبد الله
ابن درستويه = أبو عبد الله	الرعي
ابن دريد = محمد بن الحسن أبو بكر	ابن حبل = أحمد بن حبل الإمام
الآردى	ابن حيوة ٤٠٠/٩
ابن رائق = محمد بن رائق	ابن حيان ٤٩١/١٠
ابن ربيعة ٤٣٢/١٨	ابن حيوس = محمد بن سلطان أبو الفتيان
ابن الرزاز = محمد بن سعيد بن محمد،	ابن خاقان = محمد بن طنج بن حنف
أبو سعد البعادي	أبو بكر الإخشيد (صاحب مصر)
ابن رشيق القيرواني ٢٥٨/١٩، ٣٢٢/١٨	ابن خالة = أبو عمر بن أبي عقيل السلمي
ابن الرومي = علي بن العباس أبو الحسن	ابن خالة = محمد بن أحمد أبو عبد الله
ابن الزاغوني ٤٤٥/١٤	الهاشمي الصقلي العرضي
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير بن	ابن خالة = محمد بن أحمد بن سهل،
الاشيم الشاعر الأموي	أبو غالب ابن بشران الواسطي
ابن زبجي الكاتب ٤٧١/٧، ٥٤٩، ٥٤٩، ٤٧٢/١	ابن خالويه = الحسين بن أحمد أبو عبد الله
ابن الزورقي = أبو سعد	ابن الحراماني = محمد بن إبراهيم المصري

فهرس الأبناء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن زيد = محمد بن زيد العلوى	ابن طاطبا = محمد بن احمد الأصهبانى
ابن السارطان ٨ / ٤٢٩	ابن طبرزد = عمر بن محمد الدارقرى
ابن السراج = محمد بن السرى ، ابو نكر	ابن طرار = المعافى بن زكريا ابو العرج
ابن سريح = احمد بن عمر البغدادى	الجريرى الهروانى
ابن سعدى ٩ / ٤٩	ابن العامرى = محمد بن سعيد الدمشقى
ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق ،	ابن عباد = الصاحب
ابو يوسف	ابن عباس = عبد الله بن عباس
ابن السهاك ١٢ / ١٢٤	ابو العباس الهاشمى القرشى
ابن السى = ابو البركات	ابن عبد البر .. صف
ابن السوادى = عبد الله بن احمد	ابن العديم = عمر بن احمد بن هبة الله
أبو القاسم الارهرى	ابن العربى = محمد بن عبد الله بن
ابن شادان = احمد بن ابراهيم بن	محمد الإشيدلى
الحسن ابو نكر الرار	ابن العريف ١٥ / ٢٥٧
ابن شبل = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابن عساكر = على بن هبة الله ابو القاسم
ابو على البغدادى	ابن العطار = محمد بن احمد بن عبد الله
ابن الشحرى = هبة الله ابو السعادات	ابو عبد الله الأموى
ابن الشعشاع المصرى ١١ / ١٣١	ابن العطارى = ابو السعادات
ابن صالح ١٢ / ٢٧١	ابن العلاه = ريان ، ابو عمرو
ابن صدل = محمد بن ابراهيم	ابن عمر = عبد الله بن عمر
ابن ديار	بن عمران ٧ / ٣٠
ابن طاهر = عبد الله بن عبد الله	ابن العميد = محمد بن الحسين ابو الفضل
ابو احمد الخراعى	الحافظ سى

فهرس الأبناء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابن عوف (عبدالرحمن الصحافي) ١٨/٢٢٢	ابن ماسويه = يوحنا بن ماسويه
ابن عون ٥/٤٢٢	ابو زكريا
ابن العنبري ٩٤٤/٢٢٨	ابن الماشكي = الحسين بن حسن
ابن فضلان ٢/٨٩	سديد الدولة الورير
ابن فهد = ابو مسلم	ابن مجاهد المقرئ ١٩/٢٠٩
ابن قانع ١٣/٤٢٤	ابن محتاج ١٣/٢١٩
ابن قناش = محمد بن سليمان بن قناش	ابن المحسن = علي بن المحسن بن علي
السمرقندي	ابو القاسم التبوخي
ابن القصير = محمد بن سليمان ابوبكر	ان مُحَسَّن ١٠/١٧١
الاندلسي	ابن محفوظ ٤/٢٠٩
ابن القطاع = علي بن جعفر الاديب	ابن محمد بن ابراهيم الإمام ١/١٣٨
ابن قيس = ضحاك بن قيس التيمي	ابن المدافع = محمد بن المدافع الياي
ابو بحر الاحف	ابن المدر ١٨/١١٠
ابن كامل = احمد بن كامل القاضي	ابن المسئلة ٢١/٤٢٨
ابن كثير = عبد الله بن كثير ابو معبد	ابن مسعود (الصحافي) ١٣/٤٢٢
الداري المكي	ابن مسهر = علي بن مسهر
ابن الكهرطاني = محمد بن الحسن	ابن المسيب = سعيد بن المسيب ابو محمد
ابو الحسن الدمشقي	المخرومي القرشي
ابن الكيزاني = محمد بن ابراهيم (س)	ابن المعتز = عبد الله بن محمد
ثابت (ابو عبد الله المصري	ابن المعيرة ١٨٤/١١
ابن ماجه ٨/٤٨٥	ابن مقلد ١١/٢٨٦
ابن المارستاني ٨/١٠٩	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع

مهرس الآباء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن نهان = محمد بن سعيد . ابو علي	ابن ملجم المرادي ٢٤ / ٢١ ، ١٢٥ / ١٦
ابن نظيف = رشاً	ابن مده = يحيى بن عبد الوهاب
ابن هيرة = يحيى بن هيرة ، ابو المطهر	ابن مهرول = محمد بن الخضر بن
عون الدين الوزير	الحسن ، ابو اليمن التوخي
ابن همام = عبد الرزاق	ابن موصلايا = ابو سعد
ابن وهب = عبد الله بن سليمان	ابن ميخائيل = محمد بن الحسين بن ابي
ابو القاسم	الفتح السومى القيروانى
ابن ياس المعنى ٤٧٢ / ١	ابن البلسى = محمد بن احمد بن سهل الرملى

ب - الآباء

ابو اسحاق = ابراهيم بن علي بن يوسف	ابو الآس ١٩٢ / ١
الشيرازى	أبو أحمد = عبد الله بن محمد بن سليمان
ابو اسحاق = ابراهيم بن محمد الكاتب	المعري
ابو اسحاق القاصى ٥٠١ / ٥	ابو احمد = عبيد الله بن عبد الله بن
ابو اسحاق المتقى = ابراهيم بن المقدر	طاهر بن الحسين الخزاعى
ابو اسحاق = ابراهيم بن يوسف بن تاشفين	ابو احمد العسكري ٢٤٢ / ١٨
ابو الأعد الصغاني = محمد بن ابراهيم	ابو اسحاق = ابراهيم بن سهل
البيى	ابو اسحاق = ابراهيم بن ميار النظام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر بن حمدان ٩ / ٣٠١	ابو اسماعيل = محمد بن جعفر بن محمد
ابو بكر ابن عمر اللثوني ١١ / ٤٩٠	ابو الاشعث = محمد بن الاشعث
ابو بكر بن مجاهد ٤ / ٣٩٧	المروزي
ابو بكر الحداد ٦ / ٣٣٨	ابو الاعز = ديس بن سيف الدولة
ابو بكر = سيف الدين محمد بن ايوب	صدقة بن منصور
ابو بكر الصديق (امير المؤمنين) ١٤ / ٢٨١	ابو الاغر ١١، ٢ / ٢
١٦ / ٢٩٥ ؛ ١٨ / ٢٨٨	ابو امامة = زياد بن معاوية، الباعة
ابو بكر = عاصم بن أبي النجود هذلة	ابو ايوب الانصاري ١٦ / ٢٨٦
ابو بكر = عبد الرزاق بن همام الجيزي	ابو ايوب = سليمان بن اسحاق
ابو بكر = عبد الله بن محمد العبيسي	ابو بحر = الضحاك بن قيس، التميمي
ابو بكر = عبد الله بن محمد القرشي،	الاحنف
ابن لي الدنيا	ابو بدر الخطاط ١ / ٩٩
ابو بكر = محمد بن ابراهيم بن عتاب	ابو البركات ابن السي ١٦ / ١٠
الفقيه	ابو البركات = محمد بن احمد التكريقي
ابو بكر = محمد بن احمد بن رحيم	ابو بشر = عمرو بن عثمان، سيويه
الاندلسي	ابو بكر = احمد بن ابراهيم الزار
ابو بكر = محمد بن احمد بن سعد بن	ابو بكر بن الحسين بن علي
الفضل البغدادي	ابو بكر = احمد بن زهير، ابن ابي حيشمة
ابو بكر = محمد بن احمد بن سهل الرملي	ابو بكر = احمد بن علي الخطيب
ابو بكر = محمد بن احمد بن عبد الوهاب	العدادي
ابو بكر = محمد بن احمد اليوسي	ابو بكر بن ابي النجم بدر بن الطريق
ابو بكر = محمد بن بشير الجيزي المصري	الشاعر الجزري ١١ / ٢٢٣، ١٦ / ١٨٨

فهر من الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر = محمد بن يحيى الصولي	ابو بكر = محمد بن جعفر، ثرمة النحوي
ابو بكر بن يحيى ١١/٤٠٠	ابو بكر = محمد بن الحسن الأندلسي
ابو البكير = محمد بن اياس الليثي	ابو بكر = محمد بن الحسن الكلاعي
ابو تراب = عسكر بن حصين	اليمى
ابو تمام الطائي ١٦/١٨، ٤١/١٤، ١١٥/٤٨	ابو بكر = محمد بن خلف بن حيان،
١٤٦/٢٠، ٢١/١٨٨، ١٩/١٢٠، ١٥/٤	وكيع
١٩٢/١٤، ١٧٥/١٨، ١٧/١٨	ابو بكر = محمد بن خلف بن المرزبان
أبو تميم = معد	ابو بكر = محمد بن داود الاصبهاني
ابو الثناء = محمود بن عبدالله بن المخرج	الظاهري
ابو جعفر = عبدالله بن محمد بن علي	ابو بكر = محمد بن رائق
ابن العباس المنصور العباسي	ابو بكر = محمد بن الربيع بن احمد الربيعي
ابو جعفر = محمد بن ابان	ابو بكر = محمد بن روزبه العطار
ابو جعفر = محمد بن ابراهيم الجرباذقاني	ابو بكر = محمد بن السري السراج
ابو جعفر = محمد بن احمد بن الحسن	ابو بكر = محمد بن سعيد اللخمي
الأردى	ابو بكر = محمد بن سعيد السلي الصيرفي
ابو جعفر = محمد بن ادريس الشاعر	ابو بكر = محمد بن سليمان، ابن القصير
ابو جعفر = محمد بن اسحاق الحناني	الأندلسي
الروزي	ابو بكر = محمد بن سهل، الكاتب
ابو جعفر = محمد بن جرير	الصفلي
ابو جعفر = محمد بن جعفر بن محمد	ابو بكر = محمد بن طنج بن حب
المنصور العباسي	ابو بكر = محمد بن العاصم الخوارزمي
ابو جعفر = محمد بن حازم الباهلي	ابو بكر = محمد بن عبدالله، ابن العربي

ابو الحسن التهامي ١/١١٢	ابو جعفر = محمد بن حسان بن خالد السمتي
ابو الحسن الجراحي ١/٤٠٢، ١٦٤١٥	ابو جعفر = محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني، و قيل ابو الحسين
ابو الحسن = جعفر بن عثمان	ابو جعفر = محمد بن الحسين الزورني
ابو الحسن = سري بن المجلس السقطي	ابو جعفر = محمد بن حوارى المعري
ابو الحسن السلامي ٤/٢١٨	ابو جعفر = محمد بن خالد المخرومي
ابو الحسن = صدقة بن ديس الاسدي، سيف الدولة	ابو جعفر = محمد بن عبد الحار الفراطيسي
ابو الحسن = عبد العزيز بن احمد القاصي الحرزي الداودي	ابو حبل ٨/٢٧٦
ابو الحسن = عثمان بن محمد	ابو حاتم بن حبان ١٤/٢٩٢
ابو الحسن العقيلي ١٢/١١٨	ابو حاتم = محمد بن ادريس الرازي
ابو الحسن = علي بن ابي طالب رضي الله عنه الهاشمي القرشي	ابو حاجب = محمد بن اسماعيل
ابو الحسن = علي بن احمد بن محمد، الشريف الزيدي العلوي	ابو حامد = محمد بن محمد بن حامد الهادي الاصهاني
الحسيني الغدادي	ابو الحاجب = مجاهد بن حمر المكي المخزومي
ابو الحسن = علي بن ايوب القمي	ابو الحسن ٢/٣٢
ابو الحسن = علي بن مختار	ابو حس ١٢/٢٧٣
ابو الحسن = علي بن الحسن	ابو الحسن = اسحاق بن ابراهيم المصعبي
ابو الحسن = علي بن حمزة الكسائي	ابو الحسن بن ابي العباس الفارسي ٢٤١/٩٦
ابو الحسن = علي بن العباس بن حريح، ابن الرومي	ابو الحسن بن المثنى ٢/١٥٩

المعري التونسي الصرازي	ابو الحسن = علي بن عبد الله
ابو الحسن = محمد بن احمد بن رامين	ابو الحسن = علي بن محمد بن يحيى
ابو الحسن = محمد بن احمد بن العلوي	ابو الحسن = علي بن مسهر القرشي
الأصهاني ، ابن طباطبا	ابو الحسن = علي بن مقلد الكتاني ،
ابو الحسن = محمد بن احمد الوراق	سديد الملك
الحرثاني	ابو الحسن = علي بن نصر
ابو الحسن = محمد بن الحسن بن	ابو الحسن = عيسى بن هبة الله بن
السكرطاني الدمشقي	عد السلام ، الكات
ابو الحسن = محمد بن الحسين العلوي	الغدادى
نقيب الطالبيين	ابو الحسن = علي بن يحيى ، المحم الشاعر
ابو الحسن = محمد بن عبد الوهاب	ابو الحسن = علي بن يوسف القطعي ،
الزبي الهاشمي	(صاحب هذا الكتاب)
ابو الحسن = محمد بن القاسم ، الشاعر	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو الحسين الريدى ١٩/٢٠	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو الحسين بن محفوظ ٤٤٢/٢٠٩	شمس المعالي
ابو الحسين بن الهادي ٨/٢٢	ابو الحسن = محمد بن ابراهيم الطوسي
ابو الحسين الرازي ٥٤٤/٢٨	ابو الحسن = محمد بن احمد الأفریقی
ابو الحسين الهروري الخطي ١٩/١٧	المتيم
ابو الحسين = علي بن احمد بن عدا	ابو الحسن = محمد بن البراء العدى القاصي
ابو الحسين = علي بن احمد الواحدى	ابو الحسن = محمد بن احمد بن الخشاب
ابو الحسين القرشي ١٠١٦	الحلى
ابو الحسين = محمد بن اسماعيل بن	ابو الحسن = محمد بن احمد بن خليفة

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الحبيب ٢١ / ٣١٤	اسحاق الكاتب
ابو داود (صاحب السنن) ٢٢ / ٤٣١٩ / ١٦٢	ابو الحسين = محمد بن حبيب الضبي
ابو الدلائل ٥ / ١٧١	ابو الحسين = محمد بن الحسن بن
ابو ذر العفاري ١٩ / ٢	الحسين الوثابي الودكاني
ابو راحية ٤ / ٢١٣	ابو حمزة
ابو الرضاء العيصي ٤ / ٢٢٢ ١١ / ٢٢١	ابو الحسين = محمد بن الحسين بن
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	عبد الوارث الفارسي
ابو زرعة - عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسين = محمد بن كثير
ابو زكريا الاسلمي = يحيى بن زياد الفراء	ابو حصين = عبد الباقي بن الحسن
ابو زكريا = يحيى بن مده	الثوخي
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو حفص ٨ / ٢٢٢
ابو زيد = محمد بن احمد الكشي	ابو حمص = عمر بن احمد بن منصور
ابو السعادات بن العطارى ٢ / ٢٥٦	الصهار
ابو سعد = احمد بن محمد البعادي	ابو حمص = عمر بن عبد العزيز
ابو سعد بن الزورنى ٢ / ٢٥٦	ابو حمص = عمر بن محمد بن طبرود
ابو سعد بن الحصين ٥ / ٢١٥	ابو حمزة = محمد بن ابراهيم الصوفي
ابو سعد بن موصلايا ١٣ / ٣١٤	ابو حيفة = نعمان بن التابت ، الامام
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد	ابو خالد = يزيد بن مريد التيباني
السمعاني المروري تاج الاسلام	ابو حداث = محمد بن سعيد بن حداث
ابو سعد (علام المصجع الشاعر) ٦ / ١٧	الناحري
١٢ / ٢٧ ٩	ابو الخطاب ٣٠٢ / ٥٥
ابو سعد = محمد بن تمام المؤدب	ابو الخطاب العلمي ١٥٠ ٤٥

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو سعد = محمد بن الحسين بن علي	ابو شجاع = محمد بن حمر بك
عميد الدولة	ابو شجاع = محمد بن الحسين الوزير
ابو سعد = محمد بن حمزة الموصلی	الروزراوری
ابو سعد = محمد بن سعيد بن محمد	ابو شراحیل = سمیع بن ناکور
ابن الرزاز بغدادی	ذو الکلاع الأصغر
ابو سعد = منصور بن حسین الآبی	ابوشیة = محمد بن احمد
الرازی	ابوالضیاء شهاب بن محمود الشذبانی
ابو سعید = احمد بن شیب الشیبی	الهروی الشروطی
ابو سعید = الحسن بن الحسین	ابوطالب بن الحار الکوفی ۱۲/۲۹۲
ابو سعید = عبد الملك بن قرب	ابوطالب = محمد بن احمد العلوی
ابو سعید = مسعود بن ناصر السحری	الحسی الطیلسی
ابو سلیمان = محمد بن شیر الختارجی	ابوطالب = یحیی بن علی الدسکری
ابوسهل الحسیدی ۱۱۳/۱۰، ۱۱۴/۴	ابوطاهر = اراهم بن سعید
ابوسهل = محمد بن احمد بن عبد الله	ابوطاهر = شرف الدین
المتونی	ابوطاهر = محمد بن احمد، ابن ابی الصقر
ابوسهل = محمد بن الحسین العمید	الاماری
الروزی	ابوطاهر = محمد بن احمد ابو الفصل
ابوسهل = محمد بن سلیمان الصعلوکی	المقدسی
ابوسهل المحمودی ۲/۹	ابوطاهر = محمد بن حیدر
ابوالشامة = محمد بن حلف الکری	ابوطاهر = محمد بن علی السبع
ابوشجاع = فناخسرو عضد الدولة بن	ابوالطیب = احمد بن محمد بن الح
کر الدولة الدیلمی	الکوفی المتنی الشاعر

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الطيب = سهل بن محمد	ابو العباس = محمد بن جعفر ، الراضى
ابو الطيب = طاهر بن عبد الله	بالله الخليفة العباسى
ابو الطيب = محمد بن حاتم المصعبى	ابو العباس = محمد بن دؤيب الهشلى
ابو عامر = احمد بن عبد الملك بن شهيد	العمالى
ابو عمادة = الوليد بن عبيد بن يحيى	ابو العباس = محمد بن العباس
الطائى الحترى	ابو العباس = محمد بن يزيد
ابو العباس = احمد بن عبد الله القاضى	ابو عبد الرحمن = الحليل بن ا
الداودى	الأردى
ابو العباس = احمد بن عمر ، ابن سريج	ابو عبد الرحمن = محمد بن اسماعيل بن
ابو العباس = احمد بن محمد بن الغراب	عمر الصيرفى النيسابورى
ابو العباس = احمد بن المقتدى	ابو عبد الرحمن = محمد بن الحسين
ابو العباس = احمد بن يحيى ، ثعلب	السلى النيسابورى
الشيابى	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد النحوى
ابو العباس = قاش المحاح حسام	ابو عبد الله = ابن ابى الدينار
الدولة (قائد الحيوش)	ابو عبد الله ابن الجلابى
ابو العباس = عبد الله بن عباس (الصحنى)	ابو عبد الله ابن درستويه دهن الآجر
ابو العباس العلوى العسمى ١٢ / ٣٢٠	٢١ ، ١٧ ، ١٠ / ٣٦
ابو العباس = الفضل بن الربيع	ابو عبد الله = احمد بن ابراهيم بن
ابو العباس = مامون بن مامون	اسماعيل ، ابن حدون
أبو العباس = محمد بن ابراهيم	ابو عبد الله = احمد البريدى
ابو العباس = محمد بن ابراهيم الكاتب	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حبل
ابو العباس = محمد بن احمد المعمرى	الامام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

أبو عبد الله = محمد بن أحمد بن عبيد الله ،

ابن العطار الأموي

أبو عبد الله = محمد بن أحمد بن الهروي

أبو عبد الله = محمد بن أحمد بن عمر الهقي

أبو عبد الله = محمد بن الصاع الصقلي

التميمي

أبو عبد الله = محمد بن أحمد ، المصمعي

الكاتب المصري

أبو عبد الله = محمد بن إدريس

الشافعي الإمام

أبو عبد الله = محمد بن إدريس الكحلي

الأندلسي

أبو عبد الله = محمد بن إسماعيل ابن

الغضائبي بن القاسم ، غصائبي

أبو عبد الله = محمد بن مختار

أبو عبد الله = محمد بن تركاشاه

أبو عبد الله = محمد بن جعفر المعتر بالله

أبو عبد الله = محمد بن جعفر القراري

التميمي القيرواني

أبو عبد الله = محمد بن الجهم السعدي

أبو عبد الله = محمد بن الحسن بن أحمد

الملحي

أبو عبد الله الأذواني ٨ / ٢١

أبو عبد الله الألفي ٣ / ٢٢

أبو عبد الله = جعفر بن محمد الباقر الإمام

أبو عبد الله = الحاكم

أبو عبد الله = الحسن بن طاهر

ابن الحسين

أبو عبد الله = حسين بن أحمد ، ابن خالويه

أبو عبد الله = الحسين بن محمد ، العميد

أبو عبد الله = الخالغ الشاعر

أبو عبد الله = الربيع بن بكار القرشي

الأسدي المالكي

أبو عبد الله = شريك بن عبد الله

أبو عبد الله = عمرو بن العاص

القرشي (الصحابي)

أبو عبد الله القرموني ١ / ٢٤

أبو عبد الله = مالك بن أسد الإمام

أبو عبد الله = محمد بن إبراهيم الأسدي

أبو عبد الله = محمد بن إبراهيم ، ابن

الكيزاني الأمازيغي المصري

أبو عبد الله = محمد بن إبراهيم الناحري

أبو عبد الله = محمد بن أحمد بن الحداد

الأندلسي

ابو عبد الله = محمد بن سعيد الردشيري	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن منصور، ابن الاقماص
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الاندلسي	الضرير الموصلي
ابو عبد الله = محمد بن سليمان، ابن الخطاط الرعي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد الامام الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن سليمان بن علي العباسي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الحرون
ابو عبد الله = محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الكاتب الصقلي الرحبي
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن عبيد الله النصيبي، نقيب الاشراف
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الحافظ البياوري	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن علي الانباري الوضاحي
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الكاتب	ابو عبد الله = محمد بن الحسين القرني الصقلي
ابو عبد الله = محمد بن عبد الواحد	ابو عبد الله = محمد بن حميد
ابو عبد الله = محمد بن علي الصوري	ابو عبد الله = محمد بن حليفة بن محمد السنوسي الانباري
ابو عبد الله = محمد بن نعيم	ابو عبد الله = محمد بن داود بن الحراح
ابو عبد الله = محمد الديار بكرى	ابو عبد الله = محمد بن سدوس الصقلي
ابو عبد = القاسم بن سلام الهروي	ابو عبد الله = محمد بن سعد بن عبد الله
الازدي الخزاعي	الغدادى
ابو عبيدة (الصحاني) ١٩/٢٢٢	
ابو عبيدة = معمر بن المثنى، النحوي، المصري	

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابوعلى = الحسن بن علي بن صالح الاندلسي	ابوعبيد الله = محمد بن عمران بن موسى المرزباني
ابوعلى = حسن بن وهب الحارثي	ابوالعتاهية ١٦٦ / ٩ : ٣٩١ / ١٥
ابوعلى السجل ٢٣٧ / ٩ : ٢٣٨ / ٢	ابوعثمان = عمرو بن بحر
ابوعلى الفارسي ٢٤٢ / ٩	ابوعروة الازدي = معمر بن راشد
ابوعلى القالي ٢٥٠ / ١٦	ابوالعز بن جميل ٢٣٧ / ٢
ابوعلى = محمد بن احمد الرودباري	ابوالعلاء = احمد بن عبد العزيز
ابوعلى = محمد بن احمد المتكلم	ابوالعلاء = احمد بن محمد بن الفضل
ابوعلى = محمد بن اسعد بن علي بن معمر، شرف الدين	ابوالعلاء = محمد بن احمد الدواني
ابوعلى = محمد بن اسمعيل بن محمد	الأصهاني
الجرماذقاني الاصهاني	ابوالعلاء = محمد بن محمود القاضي
ابوعلى = محمد بن اسماعيل المدائني	العروبي اليسابوري
ابوعلى = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب	ابوالعلاء = محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الورير الصفي
ابوعلى = محمد بن الحسين بن احمد	ابوالعلاء = محمد بن علي الواسطي
ابوعلى = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابوالعلاء المعري ٢٧ / ٢
ابن شبل، الشاعر البعادي	ابوعلى ٨٦ / ١
ابوعلى = محمد بن الحسين الجازري	ابوعلى = احمد بن سعيد الديع
ابوعلى = محمد بن حيدرة بن عمر، ابن ابي المظالم الزيدى الكوفي	الهمداني العجلي
ابوعلى = محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نهاد الكاتب	ابوعلى بن عمار الموصل ١٧٣ / ٦
	ابوعلى = الحسن بن اسحاق، نظام الملك قوام الدين الطوسي

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو غالب = عبد الواحد بن مسعود بن الحسين ، الشريف ابو منصور	ابو على = عيسى بن محمد بن احمد الطومارى
ابو غالب = محمد بن احمد بن سهل ، ابن شران الحوى الواسطى	ابو على = يحيى بن خالد بن برمك الورير ابو عمر بن ابى عقيل السلى ، ابن خالة ١٤٥ / ٢٠١
ابو الغاثم = محمد بن احمد بن على ابن الاجوة	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب الأردى
ابو الفتح بن رهان ٢١٢ / ١٤	ابو عمر = يوسف بن عبد البر
ابو الفتح بن الحلال ٩٥ / ١١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصى الشامى
ابو الفتح بن سمكويه ٩٦ / ١	ابو عمرو ٢٩٠ / ١٦
ابو الفتح = اسعد بن ابي نصر ، مجد الدين الميهى	ابو عمرو ١١٤ / ٢١
ابو الفتح البسى = على بن محمد بن الحسين	ابو عمرو = ريان بن العلاء البصرى
ابو الفتح = عثمان بن الجبى الموصلى	ابو عمرو = عثمان الدانى
ابو الفتح = غارى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب	ابو عمرو = لاحق بن الحسين
ابو الفتح = محمد بن احمد الدباوندى	ابو عمرو الراوية = محمد بن احمد
ابو الفتح = محمد بن الحسين ، ابن القرقوى الصقلى	ابو العباس = محمد بن اسحاق بن ابراهيم الصيمرى
ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه السليجوقى	ابو عيسى التويس ٢٦ / ١٤
ابو الفتح = نصر الله بن احمد بن الخازن	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال الهاشمى
ابو الفتح الظيرى ١٧٥ / ٨	ابو غالب = تمام بن غالب اللغوى المرمى

ابو العسل = احمد بن طيفور ، اس ابى ظاهر الخراساني	ابو الفتوح = محمد بن محمد بن علي الطائي ابو الهيثبان = محمد بن سلطان بن محمد الغنوي
ابو الفضل = احمد بن محمد بن الحازن ابو الفضل = بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين الدمشقي الحلبي	ابو فراس التغلبي = الحارث بن سعيد اس حمدان الشاعر
ابو الفضل = جعفر بن يحيى بن خالد ابو الفضل = ربحي بن مريح	ابو فراس الكاتب = محمد بن حيدرة ابو العرج بن كلثوم الورير ٥/١٨٦
ابو الفضل = محمد بن احمد بن الحسين البعدادي	ابو العرج = عبد الرحمن بن علي ، اس الحوري البعدادي
ابو الفضل = محمد بن الحسن بن شبيب ابو الفضل = محمد بن الحسين ، اس العميد	ابو العرج = علي بن حسين الاموي القرشي الاصبهاني
ابو الفضل = محمد بن طاهر المقدسي ابو الفضل = محمد بن ناصر السلاوي	ابو العرج = عيت بن علي بن عبد السلام ، اس الارماني
ابو الفوارس = حليفة بن محفوظ الانباري	ابو العرج = محمد بن احمد بن حمزة حيا ابو العرج = محمد بن احمد بن محمد بن نهان ، اس ابى علي
ابو القاسم ١٢/٢٩٨ ابو القاسم بن بدر الارمني امير الجيوش ٧٤٦/١٢٩	ابو العرج = المعافي بن ركرياء اس طرار الهرواني
ابو القاسم بن السمرقندي ٢/٢٥٦ ابو القاسم = احمد بن الحسين بن احمد العقيقي العلوي	ابو العرج الورثاني الصوفي ٢/٢٢ ابو هروية = كيسان
ابو القاسم = اسماعيل بن عماد الصاحب	ابو الفضل = احمد بن الحسن ، اس حيرون

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو القاسم القشيري ١٥ / ٢٢٥	ابو القاسم المغوى ١٨ / ٤٤٨
ابو القاسم = محمد بن الحسين بن امارين	ابو القاسم = رضوان بن محمد الدينوري
اليهى الصنعاني	ابو القاسم زين الإسلام ١ / ١٤٥
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين	ابو القاسم سعد بن الايسر ٧ / ٢٠١
زنكي، الملك العادل نور الدين	ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	اللتخمي الشامي
السلحوقي	ابو القاسم الطالقاني ١٠ / ٢٩١
ابو القاسم المغربي ١٥ / ١١٢	ابو القاسم = عبد السلام بن محمد المخرمي
ابو القاسم = منصور بن محمد بن كثير	ابو القاسم = عداة بن سليمان
ابو القاسم = مهدي بن احمد الخوافي	ابن وهب
ابو القاسم السيب ٦ / ٤٤٨	ابو القاسم = عداة بن محمد بن القائم
ابو القاسم = نصر بن احمد بن نصر بن	بأمر الله
مامون المصري الخبرأرزي	ابو القاسم = عداة بن احمد بن عثمان
ابو القداح الشاعر ١٤ / ١٣٧	ابن السوادى الأرهري
ابو كامل الدمشقي ٥ / ٤٢٥	ابو القاسم = علي بن ابراهيم بن العباس
ابو المجد = محمد بن سعيد، ابن حرية	الحسيني
المعري	ابو القاسم = علي بن حسين بن موسى،
ابو المحاسن = محمد بن حامد بن الحسن	الشريف المرتضى
الخيّام	ابو القاسم = علي بن المحسن بن علي
ابو محمد بن صابر ٥ / ١٢٩، ٥٤٤ / ٤١٢	التوحي
ابو محمد = الحسين بن حسن، ابن الماشكي	ابو القاسم = علي بن محمد التوحي
ابو محمد = اسحاق الموصلي، ابن التديم	ابو القاسم = علي بن هبة الله، ابن عساكر

مهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو محمد = عبد الله بن محمد بن سليمان المحرى	ابو محمد = جعفر بن محمد الصوفي
ابو محمد = عبد الله بن محمد بن عبد الله، ابن الكنانى الأمدى	ابو محمد = رويم بن محمد بن رويم الغدادى
ابو محمد = عبد المؤمن بن علي بن مخلوف الكومى البربرى	ابو محمد الجوهرى ٢٢ / ٤٢٨
ابو محمد = عبيد الله بن ابى القاسم	ابو محمد = الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى، ابن الحائك اليمى
ابو محمد = علي بن احمد المعتضد بن الموفق ابن المتوكل، المكتفى بالله	ابو محمد = الحسن بن الحسين النوبختى
ابو محمد = علي بن احمد الأندلسى	ابو محمد = الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله
ابو محمد = محمد بن الحسين بن هلال الدقاق	ابو محمد = الحسن بن محمد بن احمد الحنفى
ابو محمد = محمد بن حميد الطوسى التميمى المروذى القاصى	ابو محمد = الحسين بن حسن الورير
ابو محمد = القاسم بن الحريرى	ابو محمد الحمدانى ٨ / ٨٨
ابو محمد = يوسف بن يعقوب القاصى	ابو محمد = الربيع بن سليمان
ابو محمود الكسانى ٢ / ١٢١	ابو محمد = سعيد بن المسند
ابو المروح بن عبد الله بن محمد بن موسى الخيرى التاكرى ٢ / ١٦٩	ابو محمد = سويد بن سعيد بن الحدثانى الأنبارى
ابو مسلم بن همد ٦٤٤، ٢ / ٢٥١	ابو محمد = عبد الرحمن بن علي بن صار السلى
ابو مسلم = حمد بن محمد بن عبد الرحمن	ابو محمد = عبد العزيز الكتانى التميمى
ابو مسلم = محمد بن بحر الأصمهانى	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الحسين
	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الخشاب
	ابو محمد = عبد الله بن عبد الحكم

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو منصور = عبد الرحمن بن محمد القزاز	ابو مسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابو منصور = عبد الواحد بن مسعود	ابو مسهر ١١/٤٣٣
ابن الحصين	ابو المظفر = اسامة بن مرشد ، مؤيد
ابو منصور = الفضل بن احمد ، المسترشد	الدولة الشيرازي
العباسي	ابو المظفر = عبد الرحيم بن تاج الإسلام
ابو منصور = محمد بن ابراهيم الباخري	ابو المظفر = محمد بن احمد بن محمد بن
ابو منصور = محمد بن الحسين بن احمد	ابي العباس الايوردي
الكوفي القاضي	ابو المظفر = محمد بن اسعد بن الحكيم
ابو منصور = محمد بن سليمان بن قتلش	البغدادى الواعظ
الامير البغدادى	ابو المظفر = يحيى بن هيرة ، عون الدين
ابو منصور = محمد بن عبد الملك البغدادى	ابو المظفر = يوسف بن ايوب ،
المقرئ	صلاح الدين
ابو موسى = عيسى بن امان القاضي	ابو المعالي = محمد بن اسماعيل المزني
ابو موسى = يونس بن عبد الاعلى الصدفى	ابو المعالي = قابوس بن وشميكر
ابو العجيب = عبد القاهر بن عبد الله	ابو المعالي الخطيرى ١١/٦٢ ، ١٧/٣٦٠
الكبرى السهروردى	ابو المعالي الكشى ٦٠٥/٢٦١
ابو نزار = محمد بن حماد بن المبارك الحرزى	ابو معد = عداة بن كثير الدارى المكي
ابو النسيم ٢/٣٦٤	ابو المعمر = محمد بن حيدرة بن عمر
ابو نصر = محمد بن الحسن بن النحاس	العلوى
الحلى الوزير	ابو معيط = محمد خالد بن الوليد بن عقبة
ابو نصر بن زيد ١٢/٨٣	ابو المكارم = محمد بن الحسين الاعمدي
ابو نصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابو المناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل
ابو نصر = احمد بن يوسف الكاتب	الحسى العلوى

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو هاشم = عبد السلام بن محمد الجبائي	ابو نصر = بشر بن الحارث الحافي
ابو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي	المروزي العدادي
ابو هقان = عبد الله بن احمد المهزبي	ابو نصر التمار ١/٩٨
ابو الوزير = محمد بن احمد بن منصور	ابو نصر الرودباري الطوسي ١٤/١٨
المؤدب	ابو نصر = عدة الدين
ابو الوليد = مع بن زائدة بن عبد الله	ابو نصر = محمد بن احمد بن الحسين
الشياني	المرزوقي الاواني
ابو يحيى القتات = زاذان	ابو نصر = محمد بن احمد الخواري
ابو يزيد ٩/١٥٤	ابو نصر = محمد بن احمد الكناي
ابو اليسر = شاكر بن زيد	العسقلاني
ابو اليسر = شاكر بن عبد الله بن سليمان	ابو نصر = محمد بن احمد بن محمد القايي
التوخي	ابو نصر = محمد بن حميد
ابو يعقوب = اسحاق بن يعقوب بن	ابو النصر الغسامي ١١/٩٥، ١١/٩٥ ^(١)
اسحاق الدمشقي	ابو النصر = محمد بن اسحاق بن اساط المصري
ابو يعقوب = يوسف بن تاشمين بن	ابو نعمة ٨/١١٠
ابراهيم اللتوني	ابو نعمة = محمد بن الدنعي الشاعر
ابو يعلى = حمزة بن سلامة التاجر	ابو نعيم = احمد بن عبد الله بن احمد
ابو اليسر = محمد بن الحضرمي	الاصهاني الحافظ
ابن المهزول التوحلي المصري	ابو فضلة ١٢/١٥٢
ابو يوسف = يعقوب البريدي	ابو هشل = محمد بن حميد بن عبد الحميد
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق، ابن	الطائي الطوسي
السكت	ابو نواس الشاعر = الحسن بن هاني بن
	عبد الدول بن صباح الحكمي

(١) يصحح في المتن

• • • • •

ج - الأسماء والألقاب والأنساب

ابراهيم بن الشعار ٤٤٥ / ١٥٦٤	الآبري = محمد بن الحسين الحافظ
ابراهيم بن العباس الصولي ٩ / ١٧٤٤	الآبي = منصور بن حسين ابو عبد الراري
ابراهيم بن عبد الله بن حسن الطالبي ٨٤١ / ٤٧٤	آدم (عليه السلام) ٢ / ٢٤٤ ٢ / ٢٥٤
ابراهيم بن علي بن يوسف ابواسحاق الشيرازي ٤٠١ / ٥٠٣	٦ / ٢٧٦ ٦ / ٢٧٧ ١٠ / ٢٤٤ ٧ / ٢٤٩
ابراهيم بن محمد بن شعيب السكري ٢٠٠٥ / ٢٩٥	آدم بن أبي اياس ١٩ / ٢٠٩
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله المدر ، ابواسحاق الكاتب ١٦٠٨ / ١١٨	الآمدي = محمد بن جعفر بن بكرون
ابراهيم بن محمد بن عرفة ، ابو عبد الله نعطويه الحوي ١١٤٧٤٣ / ٢٢٩١٩ / ٢٠٩	الآمدي = محمد بن الحسين ابوالمكارم
٢٠١ / ٤٣٠	آدر ٦ / ٢٥
ابراهيم بن المقتدر العباسي ، ابواسحاق المتقي لله ١ / ٤٤٧ ٢ / ٢١٨ ٢٠٧ / ٢١٨	ابراهيم (عليه السلام) ٣ / ٢٤٤ ٢ / ٢٥٤ ١٠٠٦ / ٢٥٤
ابراهيم بن المهدي العباسي ١٥٠٧ / ١١٠	٧ / ٢٧٦
ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ابواسحاق ١ / ٧٨	ابراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) ٦ / ٢١١
ابراهيم الخواص ١٢ / ٩٨	ابراهيم ٨ / ٤٩٥
الأيوردي = محمد بن احمد بن محمد ، ابوالمظفر بن أبي العباس الأديب	ابراهيم بن أبي علي ٣ / ٢١٣
	ابراهيم بن اسحاق الحرني العدادي ٥ / ١٤١
	١٩٠١٨ / ٢٦١ ١٤٠٩٠١ / ١٤٢
	ابراهيم بن سعيد بن يحيى القاصي ٨ / ٧٧
	ابراهيم بن سنان الأصماني ٣ / ٥٤
	ابراهيم بن سهل ، ابواسحاق الرحاج
	٩ / ١٥٢ ٢٠٠١٥ / ١٣٢
	ابراهيم بن سيار بن هاني ، ابواسحاق نظام
	المصري ١٧٠١ / ٢٥٢

هر من الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

٤١٥/١٧ = البديع الحمداني العجلي	١٤/١٣٦ اتابك رنكي
١٦٠٣/٣١٢٤ ١٥٠٥/٣٨٤ ١٩/٣٩٥	احمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
احمد بن شبيب ابو سعيد ١٠٢/٨٤٣٤١	احمد (ابن حسان الشاعر) ٦/٢٦٠
١١/٢٩٠	احمد بن ابراهيم بن اسماعيل، ابو عبد الله
احمد بن طلحة بن جعفر، المعتضد بالله	ابن حمدون ٤٣٨/١٤٤٤٣
العاسي ٧٢/٩ ١٨/١٤١٤ ١٥/٤٤٦	احمد بن ابراهيم بن الحسن، ابو بكر بن
احمد بن طيعور، ابو الفضل ابن ابي طاهر	شاذان النزاز ٤٣٠/١٨٤٨٥٤١٣٤١
الحراساني ١٧٦/٢٢٤٤	احمد بن ابي جعفر القطيعي ١٤٢/٧ ٤٠١٤/١٦٤
احمد بن عبد الرحمن الرازي ١٤٩/١٣	١٣٤١/٤٠٢
احمد بن عبد العزيز ابو العلاء ٢٤٦/٥	احمد بن اسماعيل بن محمد، المهدي
احمد بن عبد الله بن احمد، ابو العباس	١٨٤١٦/٢٦٦
القاضي الداودي ٤٢٦/٢٤١	احمد بن جعفر جحلة البرمكي ٢٤٦/١٢٤٦
احمد بن عبد الله بن احمد، ابو نعيم	احمد بن الحسن بن احمد، ابو الفضل
الأصمعي الحافظ ٩٨/١٦٤٢	ابن حيرون ٣١٨/٥ ٣٩٩/٢ ٤١٨/٣
١/٩٩ ١٥٨/٩ ٤١٨/٣ ٤٢٢/٥	احمد بن الحسين الواعظ ٢/٣٢
احمد بن عبد الملك بن شهيد، ابو عامر	احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين
١/٤٦٢ ٦١/٤٦٢	العقبى العلوي، ابو القاسم ٤٧/١٦٤٦
احمد بن علي بن بختيار ١٩٦/٩	احمد بن الحسين بن علي الديهي ٩٠/١٨٤٨
احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي	احمد بن زهير البغدادي، ابن ابي حيشمة
٣٢/٧ ٩٤٧/٢٣ ١٥٤٢/٣٤ ١٠٤١/٣	ابو نكر ١٤١/١٣٤٤
٣٥/٢ ١٤/٩٩ ٧/١٤٢ ١٢/١٤١	احمد بن سعيد بن عسلي، ابو علي =
١٩٦/٩ ٣١٢/١٠ ٢١٣/٢ ٢١٨/٣ =	

فهرس الاسماء و الالقباب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

احمد بن محمد بن حنبل الإمام	٤٧/٢٤٣ ٤٢/٢٧٥ ٤٢/٢٣٤ ٤٤/٢١٩ =
أبو عبد الله ٥/٩٧ ١٥ ٤١٦/١٤٢ ٤	٤١٧/٣٠٦ ٤٢/٣٠٤ ٤١٢/٣٦٤ ٤١٠/٢٥٩
١٣/٢٨٣ ٤١٦/٢٣١ ٤١٢/١٥٦	٤٢/٣٩٩ ٤١٤/٢٨٣ ٤١/٣٠٩ ٤٥/٣٠٨
احمد بن محمد بن الحارث ، أبو الفضل	٤٦/٤٢٠ ٤٣/٤١٨ ٤١٦/٤٠١ ٤٢١٤/٤٠٠
١/٤١٥	٤١٩ ٤١٤ ٤٦٤ ٤١/٤٢٤ ٤٦٤ ٤٢١
احمد بن محمد بن عبد الله النيسابوري	٤١٠ ٤٩/٤٢٩ ٤١٦ ٤١٥ ٤١٢ ٤١١ ٤٤/٤٢٥
١٧ ٤١٥/٩٩	٤/٤٣٤
احمد بن محمد بن عمران ٤٦/٣٩٨ ٤٦/٤٢٤ ٧٤٦	احمد بن علي بن محمد ، حلال الدولة
احمد بن محمد بن القراب ، أبو العباس	الشريف الزيدى العلوى ١٠٤٢/٢٦٤
١٣ ٤١١ ٤٩/٤٧١	احمد بن عمر بن سريج ، أبو العباس
احمد بن محمد بن الفضل الحافظ أبو العلاء	البغدادى ١٢٤٧ ٤٠٤ ٤٤٢/٤٢٦
٦/٣٩	احمد بن عمر بن محمد أبوهر الغازى
احمد بن محمد القاني ٥/٧٢	٥٤٢ ٤١/١٦١
احمد بن محمد بن موسى القرشى ٥/٢١٩	احمد بن عيسى العلوى ٤/٢٢٥
احمد بن المستضيء الإمام الناصر ٤/٢٢٧	احمد بن فرج الحياتى ١٧/١٢١
احمد بن يحيى ٨/٢٥٧	احمد بن كامل القاضى ٤١١/٢٢٥ ٤٣/٢١٣
احمد بن المقتدى بأمر الله ، أبو العباس	٥ ٤٣٤ ٤٢/٣٩٩ ٤٢ ٤١/٣٩٨
المستظهر بالله العباسى ١٧٤٦/١٠	احمد بن محمد ، أبو سعد البغدادى ١٣/٩٦
١٧/٢٤٨	احمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب
احمد بن يحيى أبو العباس ثعلب الشيباني	المتنبى الجعفى الكوفى ٤١٠ ٤١/٩
١٧/٢٦٢ ٤١٩/٢٣٨ ٤٢١ ٤٧/٧٤	٤٢٢ ٤٢١/٢٥٤ ٤١٧/٢٢٢ ٤٢١/١٤٦
احمد بن يوسف أبو نصر الكاتب ١٢/١٩٨	٤١٧/٣١٨ ٤٥ ٤٤/٢٨٨ ٤٢٠/٢٨٧
٤/١٩٩ ٤١٨	١٠/٤٢٩ ٤١٩/٢٨٨ ٤٥/٢٢٠

هرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحددون من الشعراء"

اسد بن شريك ٢٠/٤٠٣	احمد ابو المعالي ١٧/٢٧٧
الاسدي المالكي = الزهير بن بكار ،	احمد البريدي ١٨/٢٠
ابو عبد الله	احمد الخير ٢/٤٠١
الاسدي = عبد الله بن الزبير بن الاشيم	احنف = ضحاك بن قيس ، ابو بحر
الاسدي = محمد بن ابراهيم ، ابو عبد الله	التميمي
اسعد بن ابي نصر ، ابو الفتح بحد الدين	الإخشيد = محمد بن ابي محمد طنج
الميهي ٥/٣٢٦ : ٢١ : ١٢ : ٦/٣٢٥	الاخشيدى = بدر بن عبد الله
الإمكندر ٧/٣٢٠ : ١٩/٩٣	الادواني = ابو عبد الله
الاسلى = يحيى بن زياد ، ابو زكريا	ارسطاطاليس ٥/٢٨٨
اسماعيل (عليه السلام) ١٩/٦٧ : ٩/٢٥	الاردى = عبد الوهاب بن محمد الواسطي
اسماعيل بن احمد بن عمر الحافظ ٩/٣٥	الازدى = محمد بن يزيد ابو العباس المبرد
اسماعيل بن احمد الحيرى ٢/٣٥	الازدى = معمر بن راشد
اسماعيل بن اسحاق القاضي ١٦٤٥ : ٢/٣٢	الازهرى = عبد الله بن احمد بن عثمان ،
اسماعيل بن مسكتكين الأمير	ابو القاسم ابن السوادى
صاحب غزنة ١٧/٢٩٤	اسامة (والد محمد الشاعر) ١٠/١٨٠
اسماعيل بن عباد ، ابو القاسم صاحب	اسامة بن مرشد بن مقد ، ابو المطهر
٢٠/٥٥	مؤيد الدولة الشيزرى ١٢/١٦٣
اسماعيل بن علي الخراعى ١/٦٤	اسحاق بن ابراهيم المصعبى ٢/٢٧٧ : ١١/٢٧١
اسماعيل سا (صاحب القصر كان) ٥/١٧١	اسحاق الموصلى ابن الديم ابو محمد
الاسوانى = الرشيد بن الزبير	١٧ : ١١/١٩٢
الاشيلي = محمد بن ابراهيم بن امية	اسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن عيسى
المغربي الأندلسي	اس عبد دمشق ١/١١٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الإفريقي = محمد بن ربيع المغربي	الأشجعي = شبيب بن بحرة الخارجي
الأكفاني = أبو عبد الله	الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ٢٠/٢١٤
أمرؤ القيس بن حجر الكندي ١١/٢٤٣	الأصبهاني = أحمد بن عبد الله بن
١٤/٢٠٧٤ ١٨/٢٦٩٤ ٩٢/٢٦٨	أحمد ، أبو نعيم الحافظ
أم الرباب ١٥/٢٠٧	الأصبهاني = داود بن علي
الإمام التاصر = أحمد بن المستضي	الأصبهاني = علي بن حسين ، أبو الفرج
الأموي = عبد الله بن محمد بن عبيد	الأموي القرشي
الأمين العامي ١٥/١٠٥ ١٧/٤٤٠٤	الأصبهاني = محمد بن أحمد بن الحسن
الأنباري = عداة بن أحمد	العباض
الأنباري = محمد بن أحمد ، أبو طاهر	الأصبهاني = محمد بن أحمد الدوائي ،
أبن أبي الصقر	أبو العلاء
الأنباري = محمد بن الحسين بن علي	الأصبهاني = محمد بن أسعهلار بن محمد ،
أبو عبد الله الوضاحي	مؤيد الدين أبو علي
الأنباري = محمد بن خليفة بن محمد	الأصبهاني = محمد بن الحافظ اسماعيل
الأندلسي = الحسن بن علي بن صالح	الأصبهاني = محمد بن الحسين بن مرروق
الأندلسي = علي بن أحمد ، أبو محمد	الأصبهاني = محمد بن علي الوزير
الأندلسي = محمد بن إبراهيم المعروف	الأصبهاني = محمد بن بحر المعتزلي
باس الله ماله	الأعشى قيس الشاعر ١٣/١٥٥ ١٣/٢١٤
الأندلسي = محمد بن إبراهيم بن أمية	١٥/٢٩٦
المغربي الأشيلي	الأعشى ١٩/٤٢١
الأندلسي = محمد بن أحمد بن رُحيم	الإفريقي = محمد بن إبراهيم التميمي
أبو بكر	الكموني

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ب	الأندلسي = محمد بن إدريس الكحلي
بملك الحرمي ١٥/٢٧٦	أبو عبد الله
الناجرى = محمد بن إبراهيم، أبو عبد الله	الأندلسي = محمد بن البين
الناجرى = محمد بن خلوف بن مشرق	الأندلسي = محمد بن رزق القرطبي
الأفريقي	الأندلسي = محمد بن السراج المالقي
الباخرزي = علي بن الحسن الشاعر	الأندلسي = محمد بن سليمان، ابن القصير
الباخرزي = محمد بن إبراهيم، أبو العباس	أبو بكر
الباخرزي = محمد بن إبراهيم، أبو منصور	الأندلسي = محمد بن سليمان، أبو عبد الله
الباخرزي = محمد بن سعيد بن خدّاش،	الأندلسي = محمد بن سوار الأشوري
أبو خدّاش	أنس بن مالك ١٧/٢٨٦ ١٦/٥
بازنمائه (اسم العلامة) ١١،٧،٥/١٢٩	الأنصاري = الحسن بن موسى
البحتري = الوليد بن عبيد بن يحيى	الأنصاري = محمد بن إبراهيم بن ثابت،
الطائي، أبو عبادة	أبو عبد الله ابن الكيزاني
بدر بن عبد الله الأخشيدى ٢/٤٤٧	المصري
بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين	الأواني = محمد بن أحمد بن الحسين
أبو الفضل الدمشقي الحلبي ٤/٥٠٥	القروخي
الديع الحمداني = أحمد بن سعيد،	أوتامش ٢/٢٨١
أبو علي المجلي	الأوساني = عمرو بن عامر
الدربري = عبد المؤمن بن علي الكومي	الأوساني = محمد بن أحمد بن عبد الله
الرداني = محمد بن أحمد بن محمد	الأيادي = كعب بن مامة
الريغيث شرف الدولة الشامي ١٠/٤١٤	أيوب السخيتاني ١/٤٣٢
١٥،١٤،١٥،٤،٤،٢/٤١٥	الأيوبي = يوسف بن أيوب، صلاح الدين

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البصري = زكريا بن يحيى	البرمكى = جعفر بن يحيى بن خالد الوزير
البصري = محمد بن احمد ، ابو عبد الله الكاتب	البرمكى = يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل الوزير
البصري = معمر بن المثنى ، ابو عبيدة النحوى	البريدى - الإخوة الثلاثة = ابو عبد الله احمد ، ابو يوسف يعقوب ، ابو الحسين ١٤/٢٠ ، ١٧/٢٦ ، ٤/٢٦
البصري = نصر بن احمد بن نصر ، ابو القاسم الخزازرى	بريك (امرأة سيف الدولة صدقة) ٢١ ، ٩/٤١٥
البصري القاضى الزوزنى ١١/١٩١	بسام الشترى ١٤/١٠٦
البغدادى = بشر الحافى بن الحارث ، ابو نصر المروزى	البتى = على بن محمد بن الحسين ، ابو الفتح
البغدادى = عبد الرحمن بن على ، ابو الفرج ابن الجوزى	بشر (ابن معاوية بن عبد الله العامرى) ١٤/٢٠٠
البغدادى = على بن احمد بن محمد ، الإمام الشريف الزيدى ابو الحسن	بشر بن آدم ١١/١٣١
البغدادى = على بن هبة الله بن عبد السلام الكاتب	بشر الحافى بن الحارث المروزى البغدادى ، ابو نصر ١٩/٥٠ ، ٢١/٢١
البغدادى = قدامة بن جعفر الكاتب	١٤/٢٨٢
البغدادى = محمد بن احمد بن الحسين	بشر بن معاوية بن عبد الله العامرى رضى الله عنهما ١٢/٢٠٠
البغدادى = محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظفر ابن الحكيم الواعظ	بشر بن موسى الاسدى ٦/٧٤
البغدادى = محمد بن الحسين بن عبد الله ابن شبل ، ابو على	بشر بن هارون الصرانى ٧/٤٢٨
	البصري = ابراهيم بن سيار بن هانى ، نظام

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البغدادى = محمد بن سعد بن عبد الله	البيدق = محمد البيدق الشيباني
البغدادى = محمد بن سليمان بن قنبلش	البيساني = عبد الرحيم بن علي الوزير
ابو منصور الأمير	ت
البغدادى = محمد بن عبد الملك ، ابو منصور	تاج الإسلام = عبد الكريم بن محمد ،
المقرئ الدباس	ابو سعد السمعاني المروزي
البغدادى = يوسف بن يعقوب بن	تاج الملوك ١١ / ٥٩
اسماعيل	قاش ١ / ١٠
بكر بن عبد مناة بن كنانة بن حزيمة ١٩ / ٢٨٨	قاش الخاحب حسام الدولة ابو العباس
١٨ / ٢٩٥	(قائد الحيوش) ٢١ ، ١٢ / ٢٩٠
بكر بن عوف بن الحبح ١٩٠١٨ / ٢٩٥ ، ٢٠ / ٢٨٨	التاريخ = محمد بن اسماعيل المصري
بكر بن وائل ٢ / ٢٨٨ ، ٢١ / ٢٩٤ ، ١٧ / ٢٩٥	التاريخي = محمد بن عبد الملك
البكري = ابراهيم بن محمد بن شعيب	التاكري = ابو المروح بن عبد الله
البكري = طرفة بن العبد الشاعر الجاهلي	التعلي = الحارث بن سعيد بن حمدان ،
البكري = عبد القاهر بن عبد الله	ابو فراس الشاعر
ابو الحبيب السهروردي	تقي الدين = عمر بن شاهنشاه
البكري = محمد بن حراح الشاعر	تمام بن غالب ، ابو غالب اللغوي المرسى
البكري = محمد بن حلف ، ابو الشامة	١١ / ٥٩
البحي = حرب بن عبد الله الراوندي	التميمي = صحاك بن قيس ، ابو بحر
بلقيس عليها السلام ١٧٠٩ / ٢٤٩	الاحف
بهاء الدولة ابو نصر الديلمي ٢ / ٢٨٨	التميمي = محمد بن ابراهيم الإفريقي
بهرام شاه او المظفر مجد الدين بن	التميمي = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
فروح شاه ١٤ / ٤٦٩	الصاع الصقلي

ج	التميمي = محمد بن جميل الكاتب الكوفي
جابر بن حبان ٢٢/٢٠٦	التميمي = محمد بن الحسين المغربي
الجاحظ = عمرو بن بحر	التميمي = محمد بن سعد
الجاحظ الثاني = محمد بن الحسين ،	التوخى = شاكرون عبد الله بن سليمان ،
ابو الفضل ابن العميد	ابو اليسر
الجازري = محمد بن الحسين ، ابو علي	التوحى = عبد الباقي بن المحسن ،
جحلة الدرمكي = احمد بن جعفر	ابو حصين
الجرباذقاني = محمد بن ابراهيم بن	التوخى = علي بن محمد ، ابو القاسم
الحسين ، ابو جعفر	التوحى = محمد بن الحضرمي بن الحسن
الجرجاني = محمد بن ابراهيم	المعري ، ابو اليسر بن مهزول
الجرجاني = محمد بن احمد ، ابو الحسن	التهامي = ابو الحسن
الوراق	التونسي = محمد بن احمد بن خليفة ،
حرير (الشاعر) ١٣/٢٥٢	ابو الحسن المغربي الصرايري
حرير بن عبد الله الجلي ٢٠/٤٢١	ث
الجريري = المعاني بن زكريا ، ابو القرج	ثعلب = احمد بن يحيى ، ابو العباس
ابن طرار الهرواني	الشياني
حضر بن احمد بن صليح ١٦٤١٥/٤٦٨	الثعالبي ١٢/٢٧٤ ١٦٠١٥ ، ١٣/٢
جعفر بن احمد بن طلحة ، المقتدر بالله	الثعلبي = محمد بن محمد بن جهور
الخليفة العباسي ٢٠/٢٠ ؛ ١٧/٧٥	ابو منصور عميد الدولة
١٦/١٤١٤ ١٥/٢٤١ ؛ ١٥/٢١٩ ؛ ٢١/٧٦	الثمالي = محمد بن يزيد
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن	الثوري ٢٢/٤٣١ ١٦/٢٨٥
العباس بن عبد المطلب ٢٤١/٤٧٤	

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

جمال الدين القفطلى = على بن يوسف (صاحب هذا الكتاب)	جعفر بن عبد الجبار بن مهدي ١/٤٤٦
الجمال العمراني مستوفى الممالك ٢٠/٢٢٩	جعفر بن عثمان المصعبي ، ابو الحسن ٧/٢٥١
الجنيدى = اوسهل	جعفر بن محمد الخلدى ١٢/١٠٠ ٢/٤١٨ ٤
الجنيد ٢٣/٤١٨ ٩/٩٨	٤/٤١٩
الجوانى = محمد بن اسعد بن على بن معمر ، شرف الدين ابو على	جعفر بن محمد الإمام الماقر ، ابو عبد الله ٢٠/٢٠٦ ٢٠/٢٠٥
الجوهري = الحسن بن على المهشيارى (صاحب كتاب الوزراء و الكتاب) ١٣/٤٤٢	جعفر بن محمد بن هارون الرشيد ، المتوكل على الله العباسى ٨/٥ ٨/٤٦ ٨/١٥ ١/١٤٧ ١/١٤٨ ٢/١٤٨
جهم بن صفوان الراسبي ١٧/٤٤	١١/١٤٩ ١٢/١٥ ١٥/١٥٠ ٧/١٦٥ ١/١٦٥
الجياى = احمد بن فرج	١٩٣/٩٤٤ ١٠/٢٠٥ ١/٢١٦ ٨/٢١٦
ح	١٣/٢٢٢ ١٠/٢٢٧ ١٨/٢٨١ ١٩/٣٢٩
حاتم بن عبد الله بن سعد الطائى الشاعر	١٠/٢٩٥ ٨/٣٩٩ ١٠/٤١٩ ٧/٤٣٧
١٨/٧٢ ١٨/٤٩ ٢٠/١٢	جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك الوزير ، ابو الفضل ٢٢/٢ ٢/١٠٤
الحارث بن سعيد بن حمدان ، ابو هرامس	الحنفى = محمد بن حمران الشوبير
الشاعر التغلى ١٨/١٦ ٤/٢١٩	الجلاب = سليمان بن اسحاق الجلاب
الحارثى = حسن بن وهب ، ابو على	جلال الدولة = احمد بن على بن محمد
الحافى = نشر بن الحارث ، ابو نصر	الشريف الزيدى العلوى
المروذى البغدادي	جلال الدين = على بن صدقة الوزير
الحاكم العيديدى ١٥/١٢ ١٢/٢٢٧	جمال الدين الاصبهانى = محمد بن على
الحاكم ابو عبد الله ١٤/٢٩٢	

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل العلوي ١٠٨/١٠٩ ١٠/١٠٩ ٩/١٠٩ ٩/١٠٩ ٩/١٠٩ ٢٢/٢٤٠ ١٣/٢٧٣ ٤/٢٧٣ ٤/٢٧٣ ٤/٢٧٣ ١٨/٤٧٨ ٤/١٤٤٩	الحجاج (بن يوسف) ١٦/٢٥٧ حجر بن زرعقة القليل ١٠٤٨/١٥٣ حرب بن عبد الله اللحي الراوندي ١٣٤١٢/٣٨٣
الحسن بن طاهر بن الحسين بن ابي عبد الله ١٦/١٦٧	الحرمي = محمد بن سليمان حسام الدولة = تاش الحاحب ابو العباس حسان بن ثابت رضي الله عنه ١٥/١١٥ ٢٠/٤٣٣
الحسن بن علي الجوهري ٤/٤٤١ الحسن بن علي بن صالح الأندلسي ، ابو علي ١/٣٩١	الحسن بن ابي بكر ٤/٤٣٤ ٣/٢٩٩ ٢/٢٩٩ الحسن بن ابي طالب ١٤٤٦/٤٣٤ الحسن بن احمد بن يعقوب الحمداي ، ابو محمد ابن الحائك ٩٤٨/٣٣٤
الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ١/٢٥٦ ٧/٢٥٧	الحسن بن اسحاق ، ابو علي نظام الملك قوام الدين الطوسي ١٣٤٦/٥٨ ١٥٤١٣/١٢٤٧ ٦/٧٠٤ ١٦/٥٩
الحسن بن محمد بن احمد الحنفي ، ابو محمد ١/١٥٩ ١٧/١٥٨	٩/٥٠٣ ٥/٢٨٦ ٤/١٩٨ ٥/١٩١ الحسن بن اسماعيل بن الحوشى ٢/٣٢
الحسن بن المظفر الحمداني ٧/٢٧١ الحسن بن موسى الأنصاري ٤/٢٥٧	الحسن بن الحسين العتكي السكري ، ابو سعيد ١٢٤١/٧٥
الحسن بن وهب ، ابو علي الحارثي ٤/٢٧٠ ١٦٤٦	الحسن بن الحسين بن علي البويهي ، ابو محمد الكاتب ١٦/٤١٢
الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح ، ابو نواس الحكمي الشاعر ١/٢٤٣	حسن بن أرجاء بن ابي الضحاك ٢/١٩١
٤/٤٤٣ ١٩/٤٤٠ ١/١٨٩ ١١٤١٠٤٨ ٧/٤١٦ ١٩٤٨	
الحسي = محمد بن حمزة العلوي بن المناقب	

هرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحسين (اس على رضى الله عنهما) ٩/٣١	الحلبى = محمد بن احمد بن الحشاش ، ابو الحسن
الحسين (المبور بالجل المصرى) ١٢/١٠٢	الحلبى = محمد بن الحسن بن الحشاش ، ابو نصر الوزير
٣/١٠٣	حمان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد اس ريد مائة ٩/٢٢٦
الحسين بن احمد ، ابو عبد الله ابن خالويه	حمد بن محمد بن عبد الرحمن بن مدار القاصى القاسانى ، اومسلم ١٤٣/٢١٨
٢٠٤ ١٦٤ ٣/٢٢٢ ٤٤/٣٥	الحمدانى = الحسن بن المطهر حمزة بن حبيب بن عمارة التيمى الزيات
الحسين بن حسن ، ابو محمد ابن الماشكى	١٦٤ ٦/٣١٤
الوزير شديد الدولة ١٦٤ ٦/٣١٤	الحسين بن دريد ٨/٢٤١
الحسين بن دريد ٨/٢٤١	الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠
الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠	الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله
الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله	٩٠ ٣٠ ١/٣١٩
٩٠ ٣٠ ١/٣١٩	حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٤٧
حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٤٧	الحظيرى = سعد بن على الانصارى
الحظيرى = سعد بن على الانصارى	الحصوى = محمد بن احمد الإمام
الحصوى = محمد بن احمد الإمام	الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الأموى
الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الأموى	الأندلسى ١/٢٥٥ ٢٢٠ ٣/٢٢٦ ٧/٤٩٩
١/٢٥٥ ٢٢٠ ٣/٢٢٦ ٧/٤٩٩	الحكمى = حسن بن هانى بن
الحكمى = حسن بن هانى بن	عبد الأول ، ابونواس
عبد الأول ، ابونواس	الحلبى = عمر بن احمد بن همة الله
الحلبى = عمر بن احمد بن همة الله	كمال الدين ابن العديم
كمال الدين ابن العديم	الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن
الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن	الشطرنجى
الشطرنجى	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الخراساني = احمد بن طيفور، ابو الفضل	الخفري اليمعي = محمد بن ابان بن ميمون .
ابن ابي طاهر	الخواري = محمد بن احمد ، ابو نصر
الخراساني = محمد بن احمد العراقي	خوارزم شاه = مامون بن مامون ،
الخراساني = محمد بن الحسن الشعري	ابو العباس
الخري = عبد العزيز بن احمد ،	الخوارزمي = محمد بن العباس
ابو الحسن القاضي الداردي	الحياط = ابو بدر
الخراعي = دعل بن علي بن رزي	الخيام = محمد بن حامد ، ابو المحاسن
الخراعي = عبيد الله بن عبد الله ،	خير النساج = محمد بن اسماعيل السامري
ابو احمد ابن طاهر	الخيري = محمد بن بحر بن محمد
الخزاعي = القاسم بن سلام الهروي	د
الازدي ، ابو عبد الله	الدارقزي = عمر بن محمد بن المعمر ،
الحطيب = احمد بن علي بن ثابت البغدادي	ابو حصص ابن طبرزد
الحماحي = محمد بن ادريس الشاعر	الدارقطني = علي بن عمر الشافعي ،
خلف بن احمد الصغار السجزي	ابو الحسن
الامير ١٤٤٢/٢٩٥	الداري = عبد الله بن كثير المكي ، ابو معبد
الخليع الشامي = محمد بن احمد الرقي	الداني = عثمان ابو عمرو
حليمة بن محمود بن محمد بن علي	الداودي = احمد بن عبد الله بن احمد ،
الاساري ، ابو الموارس ١١/٩٣	ابو العباس القاضي
٢٠١/٩٥٥	داود بن علي الطاهري الاصبهاني ٢/٤١٩
الخليل = ابراهيم (عليه السلام)	٢/٤٢٧ ٢٠٠ ٤٠٢/٤٢٠ ١١
الخليل بن احمد ابو عبد الرحمن الازدي	الداودي = عبد العزيز بن احمد ،
٧/٢٥٢ ٨٠ ٢٤١/١٠٤ ١٣/٩٧	ابو الحسن القاضي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الدباس = محمد بن عبد الملك الغدادي، ابومصور المقرئ	الديلي = بهاء الدولة بن عضد الدولة، ابونصر (صاحب العراق و فارس)
الدبارندي = محمد بن احمد، ابو الفتح	الديلي = فناحرو عضد الدولة ابو شجاع
الديثي = محمد بن يحيى	الديلي = ليلي بن النعمان ١٢/١٠، ٢١
ديس بن سيف الدولة صدقة بن	الديلي = ماكان بن كاكي
منصور، ابو الآخر الاسدي	الديلي = مؤيد الدولة ابن بويه
١٧٠ ١٤٠٥، ٤/٤٠٥٤١/٤٠٣	الديلي = يحيى بن زياد، ابوزكريا
الديسكري = يحيى بن علي	الاسلي
دعلج بن علي بن رزين الخراعي ١٦٠٥/٣٤	ذ
الدقاق ١٢/١٦١	ذبيح الله صفا، دكتور (صاحب تاريخ
الدقاق = محمد بن جعفر	ادبيات در ايران) ١٧/٣٥١
الدمشقي = اسحاق بن يعقوب بن	الدراحي = محمد بن مبارك بن رزق
اسحاق، ابو يعقوب ١/١٦٣	دو الكلاع = شميع بن ناكور،
الدمشقي = محمد بن سلامة بن ابي ررعة	ابو شراحيل
الدمشقي = محمد بن سلطان بن حيوس،	ذوالورين (سيدنا عثمان، امير المؤمنين)
ابوالعتيان الغوي	١٦/٢٢٢
الدوري = عباس بن محمد	الدهلي = شجاع بن فارس
الدوسي = عبد الرحمن بن صخر،	ر
ابوهريرة	الوارى = ابو الحسين
دهي الآخر = ابو عبد الله ابن درستويه	الوارى = احمد بن عبد الرحمن
الدها = ابو الآخر	الوارى = محمد بن عبد الله
الدياحي = سهل بن احمد	الوارى = كمال الشهرزوري

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرازي = محمد بن هبة الله بن عميل	الرقى = محمد بن احمد
الرازي = منصور بن حسين ، ابو سعد	ركن الدولة ٤/٣٢٠
الراصي باقه = محمد بن حمير ، ابو العباس	الرملي = محمد بن احمد بن سهل ،
(الخليفة العباسي)	ابو بكر بن النابلسي
الراوندي = حرب بن عبد الله اللخني	الرودماري = محمد بن احمد
الربيع بن سليمان ١١/١٥٨ ؛ ٥/١٦٠ ؛ ٢/١٦٢	الرودروري = محمد بن الحسين ،
الربيع بن سليمان ، ابو محمد ١٦٣	بوشجاع الورير
الريعي = محمد بن الربيع بن احمد ،	رويم بن محمد بن رويم بن يزيد ١٣/٤١٨
ابوبكر	١٤/٤١٩ ، ١٠-١٤
الرحبي = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الرهاوي = محمد بن ايمن
الكاتب الصقلي	ر
رسطاليس ٧/٣٢٠	زاذان ابويحيى القتات ١/٤٣١ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٠٤
رسول الله = محمد (بن عبد الله)	١٢/٤٣٣
صلى الله عليه و آله و سلم	زمان بن العلاء ، عمار التميمي المصري
رشأ ابن نظيف ٦/٤٤٨	ابو عمرو ١٧/٨٠ ؛ ٩٧ ؛ ١٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥
الرشيد بن الربير الاسواني (صاحب	٤/٢٨٥ ؛ ٢١/١٦٩
حسان الحان)	الزبرقان بن بدر ١٥/٣٣٩
الرشيد العاسي = هارون الرشيد	ريد بن صعب بن سعد العشيرة ١٧/٢٥٠
رصوان بن محمد ، ابو القاسم الديوري	الزبيدي = عمرو بن معد يكرب
١٥ ، ١٤/٩٩	الزبير بن نكار ، ابو عبد الله القرشي
الرعي = محمد بن سليمان ، ابو عبد الله	الاسدي المالكي ١٣/٥ ، ١٣ ؛
ابن الحنيط	٢ ، ١/٣٠٩

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

زيد بن الحسن الكندي ١٨/١٤٩٤٥/٩٨	الزبير بن العوام (الصحابي) ١٤/٥
٢١/٢١٣ ١/٢٥٩ ١٠/٢٨٥ ١٤/٠٠ ٢/٢٢	١٨/٢٢٢
٥/٤٢٢	الزجاج = ابراهيم بن سهل ، ابو اسحاق
زيد بن عيسى بن الحسين بن علي بن	زريع بن العباس بن موسى البامي
ابي طالب ١١/٤٤٥ ١٨/٢٢٧ ٢١/٢٢٧	١٤٤/٢٢٥
زيد بن عمر بن الخطاب ٤/١٦٥	زكريا بن يحيى المصرى ٢/١٦٢
الزبدى = علي بن احمد ، ابو الحسن العلوى	زلزل = منصور الضارب المعنى ٢١٤٢/١٠٥
الزبدى العلوى = محمد بن حيدرة	زبور (شاعر) ٥/٤٤٢
الكوفى ، ابن ابي المقاب	زنجى بن مريح ، ابو الفصل ٢٨٩/٢٠١
الزبى = محمد بن عبد الوهاب ،	رور بن الضحاك ١٩/٤٤٧
ابو الحسن الهاشمى	الزورنى = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر
س	المعدى
ساير بن اردشير ١٦٠٨/٢٨	الزوزنى = محمد بن احمد المختار
الساعدى = محمد بن اسلم الاصارى	الزوزنى = محمد بن اسحاق ، ابو جعفر
السامانى = نوح بن منصور	الزوزنى = محمد بن الحسين ، ابو سهل
السامانى = نوح بن نصر بن احمد	الروزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
(صاحب ماوراء النهر)	الحوث ، ابو جعفر
السامرى = محمد بن اسماعيل ،	الزهرى = محمد بن الاتم الكوفى
حير الساح	رهير ١٤/٢٨٩
سكتكين الأمير ١٥/٢٩٢	زياد ٦/١١٤
السجزي = خلف بن احمد الصغار	زياد بن معاوية بن ضباب ، التابعة الدياني
السجزي = مسعود بن ناصر ، ابو سعيد	١٩٤٢/١٦٩

مهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

السلامي = ابو الحسن	سديد الدولة = الحسين بن حسن ،
السلامي = محمد بن ناصر بن محمد	ابو محمد ابن الماشكي الوزير
السلجوقي = السلطان مسعود	سديد الملك = علي بن مقلد ، ابو الحسن
السلجوقي = محمد بن حبيبك	الكتاني
السلجوقي = محمود بن محمد بن ملكشاه ،	سري بن المجلس السقطي ، ابو الحسن
ابو القاسم	٧ ، ١ / ٩٨
سلي (جارية) ٦ ، ٥ / ٢٥٥	مسعد بن ابي وقاص رضي الله عنه
السلي = ابو عمر بن ابي عقيل	٢ / ٤٣٢ ، ١٨ / ٢٣٢
السلي = عبد الرحمن بن علي بن	مسعد بن علي بن القاسم الاتصاري
صابر ، ابو محمد	الوراق الحظيري ٩ ، ٨ / ٤٠٤
سليمان (عليه الصلاة والسلام) ١١ / ٨٢	سعدى ١٠ / ١٦٨ ، ١٣ / ٨٧
١٧ / ٢٤٩ ، ٩ / ١٥٥	سعيد (ابن زيد الصحابي ، احد العشرة
سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير	المبشرين) ١٨ / ٢٣٢
اللعيني الشامي الطبراني ،	سعيد الاحول ١٩ / ٤٦٧
ابو القاسم مسد الدنيا ١٧ ، ٦ / ٤٢٢	سعيد بن المسيب بن حزن ، ابو محمد
سليمان بن اسحاق الحلاب ، ابو ايوب	القرشي ١ / ٢٤ ، ٨ / ٣٣ ، ١٩
٨ / ١٤٢	سفيان بن عيينة ٤ / ٤٣١
سليمان بن حرب ١٤ / ١٢٤	السقطي = سري بن المجلس ،
سليمان بن عبد الملك ٢٠ ، ١٩ / ٢٩٢	ابو الحسن
سليمي ٢ / ٢٩٢	السكري = الحسن بن الحسين ، ابو سعيد
السمي = محمد بن حسان بن خالد ،	العتكي
ابو حمير	سكينة بنت الحسين ١١ / ١٦٩

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سيف بن دى زن ١٥٣/١٠، ١١	السمقى = يوسف بن خالد
سيف الدين = محمد بن ايوب ، ابو بكر	السمري = محمد بن الحهم ، ابو عبد الله
سيف الدولة ١٢/١٤، ١٤/٩، ١٤/١٠، ١٥/١٠	السمعاني = عبد الكريم بن محمد
١٢/١٢	سيمع بن قاكور ، ابو شراحيل دو الكلاع
سيف الدولة = صدقة بن منصور بن	الاصغر ١٥/١٦، ١٥/١٦
ديس	سنان بن ابي حارثة المرى ١١٤٥/٢٨٩
سيف الدولة بن حمدان ١٥/٢٨٧، ١٨/٢٢٢	السلسى = محمد بن خليفة بن محمد
١١/١١٨	السوسى = محمد بن الحسين بن ابي الفتح
سيف الله = خالد بن الوليد	القيروانى ، ابن ميحائيل
ش	سويد بن سعيد بن سهل بن شهر بار
الشاعر المتوكلى = محمد بن خالد بن يزيد	الهروى ، ابو محمد الحدثانى
الشياني	الامارى ١٠/١٣، ١٠/١٣، ١٠/١٣
الشافعى = محمد بن ادريس ،	٢١/١٧
ابو عبد الله الامام	السهروردى = عبد القاهر بن عبد الله ،
الشافعى = محمد بن يحيى الفقيه	ابو الجيب الكرى
شاكر بن زيد ابو اليسر ٨٠/٨٠، ٨٠/٨٠، ٨٠/٨٠	سهل ١/٢٥٤
شاكر بن عبد الله بن سليمان ، ابو اليسر	سهل بن احمد الديباحى ٢/٢٢٥
التوحى ١٩٤/٩٤، ١٩٥/٩٤	سهل بن محمد بن سليمان بن سليمان ،
١٢/٥٠٠، ١١/٤٩٩	ابو الطيب الصعلوكى اليسابورى
الشامى = البرعيث ، شاعر شرف الدولة	١١/٤٩٠
الشامى = سليمان بن احمد بن ايوب ،	سيويه = عمرو بن عثمان
ابو القاسم الطبرانى اللحى	السيرحى = محمد بن احمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الشعري = محمد بن الحسن الخراساني	الشامي = عبد الله بن عامر بن يزيد ،
شمس المال = قابوس بن وشمكير ،	ابو عمران البصري
ابو الحسن	الشلي ١٥/٩٨
الشقيطي = محمد بن محمود بن احمد بن	شيب بن بحرة الاشجعي الحارجي
محمد التركي	١٥/١٣٥
شهاب بن محمود ، ابو الضياء الشذباني	الشيبي = احمد بن شيب ، ابو سعيد
الهروي الشروطي ١٧/٧١ ، ٩/٩٣٤	شجاع فارس الذهلي ١٧/٩٦
١٣/٢٣١٤ ، ١٢/١٥٩ ، ٧/١١٠ ، ١٤/٩٤	الشذباني = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
٦/٤٨٦ ، ١/٣٥٥	الشروطي الهروي
الشهروري = كمال الرازي	الشذوني = محمد بن حلصة
الشهرزوري = محمد بن يزداد	شرف الدولة ١٠/٤١٤
الشياني = احمد بن يحيى ابو العباس شلب	شرف الدين ، ابو طاهر ٨/٧١٥
الشياني = محمد بن ابراهيم بن ورقاء	الشروطي = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
الشياني = محمد بن الحسن بن واقد الإمام	الشروطي = محمد بن جعفر بن علان
الشياني = محمد بن خالد بن يزيد	الشريف الرصي = محمد بن الحسين
القائد الشاعر المتوكلي	ابن موسى العلوي
الشياني = محمد البندق	الشريف الزيدي = علي بن احمد بن
الشياني = يزيد بن مريد	محمد ، ابو الحسن بغدادي
الشيرازي = ابراهيم بن علي بن يوسف	الشريف الزيدي = احمد بن علي بن
الشيرازي = محمد بن هبة الله بن عميل	محمد ، حلال الدولة العلوي
الشيرزي = أسامة بن مرشد بن منقذ ،	شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي
ابو المظهر مؤيد الدولة (١٤/١٧٣)	الكوفي ، ابو عبد الله ١٨٤٧ ، ١٥٠/١٠٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفى الأسود = محمد بن اسماعيل الكاتب المحلى	شيطان الشعر = عبد الملك بن قريب الأصمى
الصقلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	ص
الصقلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	الصاحب بن عماد ١٧/٢٦٩ ١١/٢٩٢ ٤١/٢٩٤
الصباغ التميمى	٧/٣١٨ ٤١٩/٢٩٤
الصقلى = محمد بن احمد بن يحيى	صالح بن مرداس الكلابى ١٨/٣٨٥
الصقلى = محمد بن حمر الكلبى	الصباغ = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
الصقلى = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الصقلى التميمى
الكاتب الرحى	الصفى = يوسف بن عبد الأعلى ،
الصقلى = محمد بن الحسين ، ابو الفتح	ابو موسى
ابن القرقوبى	صدقة بن منصور بن ديس ، ابو الحسن
الصقلى = محمد بن الحسين ، ابو عبد الله	سيف الدولة المزيدي الناشرى
العرنى	الأسدى ٢٣٤/٢٥٠ ٤١١/٤٠٣ ٤١١/٤٠٥ ٥٤٤/٤٠٥
الصقلى = محمد بن سدوس ، ابو عبد الله	٢٢/٤١٥ ٤٨٤٤/٤١٤ ٤٢/٤٠٦
الصقلى = محمد بن سهل ، ابو بكر الكاتب	الصدىق (ابو بكر رضى الله عنه) ١٤/٢٣٢
صلاح الدين يوسف بن ايوب الملك	الصرائرى = محمد بن احمد العربى
الناصر ، ابو المظفر الأيوبى ١٥٠٩/٢٣	التوسى
الصليحى = على بن محمد بن على ،	الصعلوكى = سهل بن محمد
ابو الحسن ١٢/٤٦٧ ١٦٠١٧٠ ٢٠٠١٧٠	الصعلوكى = محمد بن سليمان
١٦٠١٥٠ ١٤٤١١/٤٦٨	الصفار = حاف بن احمد
الصعائى = محمد بن ابراهيم ، ابو الأسد	الصفار = عمر بن احمد بن منصور ،
اليمى	ابو حص الواسطى

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصنعاني = محمد بن احمد بن يوسف

الصنعاني = محمد بن الحسين بن ابارين،

ابو القاسم اليمى

الصوفى = محمد بن ابراهيم، ابو حمزه

صول (من اجداد محمد بن يحيى الصولى)

٢٢/٤٤٨

الصيرفى = محمد بن اسماعيل،

ابو عبد الرحمن اليساورى

صيفى بن زرع ١٥٥/٤، ١٨٤/٢٠٤

الصيمرى = محمد بن اسحاق بن ابراهيم،

ابو العنيس

ض

ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مصر

٢٩١/١٥؛ ٢٩٧

ضبة بن الحرب بن فهر بن مالك ١٥/٢٩١؛

٩/٢٩٧

ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن

سعد هذيل ١١٠/٢٩٧؛ ١١٠/١١

الضبي = محمد بن حبيب، ابو الحسين

الضبي = محمد بن حلف بن حيان،

ابونكر و كيع

الضحاك بن قيس التميمى، ابو بحر ١١/٧٢

ط

الطائى = حاتم بن عبد الله بن سعد

الطائى = محمد بن إدريس الشاعر

الطائى = محمد بن محمد بن علي، ابو الفتح

الطائى = الوليد بن عبيد بن يحيى،

بو عبادة الحترى

طاهر بن الحسين ١٢/٢٢٤

طاهر بن عبد الله ابو الطيب ١٠٤٩/١٠

الطاهرى الطوسى = محمد بن حميد،

ابو نهشل

الطبرانى = سليمان بن أحمد بن أيوب،

ابو القاسم اللخمي الشامي

الطبرى = محمد بن جرير

طرفة بن العبد الكرى ١٧/٢١؛ ١٩/١٢٤؛

١٣/٢٩٠

طلحة رضى الله عنه ١٨/٢٢٢

الطوبى = محمد بن الحسن

الطوسى = الحسن بن اسحاق، ابو علي

قيام الدين نظام الملك

الطوسى = حميد بن عبد الحميد

الطوسى = محمد بن حميد، ابو محمد

التميمى المروزى القاضى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الرحمن بن علي أبو العرج ابن الجوزي الغدادى ١٨٤٧/١٩٤	الطومارى = عيسى بن محمد بن احمد ، ابو علي ظ
عبد الرحمن بن علي بن صابر ، ابو محمد السلي ٣/١٢٩	الظاهري = محمد بن احمد بن علي ، ابو الغنائم البيع
عبد الرحمن بن عمرو ، ابوزرعة ٥/٣٥ ؛ ١٥٤١٠/١٦٢	الطاهري = محمد بن دازد ، ابو بكر ظهر = نجم الدولة
عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور القزاز ١٩٤٨/١٤٩٤ ١٠/١٠٠٤ ٦/٩٨	ظاهر الدين = محمد بن الحسين الوزير ، ابو شجاع مؤيد الدولة
عبد الرحمن بن يحيى اليماني المطلي (مصحح كتاب الإكمال و الأنساب و غيرهما) ١٥٤١٤/٣٦٠	الروذراورى ع
عبد الرحيم بن الاخوة الغدادى ٣/٣٣٤	عاصم بن ابى النجود يهدلة الكوفى ، ابو بكر الاسدى ١٩/٢٨٥
عبد الرحيم بن ناج الإسلام السمعانى ، ابو المظفر ٥/٣٥ ٩/٢٨ ١٢/٢٩ ٤/٣٩	العامري محمد بن سعيد الدمشقى العاس = (ابن المأمون) ٢/٣٦٥
٥/٩١ ٥/٩٤ ٥/٩٥ ١٨/٩٦ ١٢/٩٦	العاس بن ربيعة ١٧٤٦/١٤٥
٩/١٧٥ ٨/١٧٢ ١٦/١٥٨	عاس بن محمد الدورى ٩٤٢/١١٨
عبد الرحيم بن على اليسانى الورير ١١٤٢/١٩٦	العاسمة (زوجه المهدي) ١٢/٣٧٣
عبد الرزاق بن همام الصنعائى الحميرى ، ابو بكر ١٠٤٨/٢٢ ١٧٤٦/١٦٣	عبد الباقي بن المحسن التوخى ، ابو حصين ٧/٤٩٥
عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم المخرمى ١٦٤١١٤٣/٣٤	عبد الرحمن بن صخر ، ابو هريرة الدوسى ٩٤١/٢٤

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد السلام بن محمد الجماني ، ابو هاشم المعزلي ١٢٥/٢٤٥	عبد الله بن احمد بن حرب ، ابو هفان المهزمي العبدى ١٣٤/١١٠٢ ٢١٣/٢١٣
عبد العزيز بن احمد ، ابو الحسن القاضي الخرزي الداودي ١٢٠٧/١٢٠	عبد الله بن احمد بن الحسين ، ابو محمد ٥/٢١٤
عبد العزيز بن احمد بن محمد بن علي ، الكتاني التميمي ، ابو محمد ٢٣٨/٤٠٤	عبد الله بن احمد بن حنبل ٥/٤٣١
عبد العزيز بن علي بن جبار الهباري ١٧/٢٧١	عبد الله بن احمد بن الخشاب ، ابو محمد ٤٠٣/٤١
عبد العزيز بن محمود بن الاخضر ٨٤٧/١١٦	عبد الله بن اسحاق ١٠٠٩/١٤٥
عبد العافر بن اسماعيل الفارسي ٤١٨/٩٥	عبد الله بن الزبير بن الاشيم الاسدي ١٣٤١٢٤١١/٤٣١
عبد القاهر بن عبد الله ، ابو النجيب الكرى السهروردي ١١٧/٤٤٤٣	عبد الله بن سليمان ، ابو القاسم ابن وهب الوزير ٧١/٢١٤١٤
عبد القاهر الجرجاني ١٧/٢٩٤	عبد الله بن شبيب ٨٤٤/٣٥٧
عبد الكريم بن محمد بن منصور ، ابو سعد السمعاني المروزي تاج الاسلام ٩١/١٢٤١٤/٩٤/١٢٤/٩٥/١١/٩٦/١٧	عبد الله بن طاهر الأمير ١٦/٣٥٥
١٥٨/١٧٤١٣/١٥٩/١٣/١٦٠/١٤٢/٢٣١/١٣٤٨	عبد الله بن عامر بن كريز ١٧/١٩١
٢٣٣/٤٥/٢٧١/٤٧/٣٥٥/٤١/٣٥٧/٤	عبد الله بن عامر بن يزيد ، ابو عمران اليحصي الشامي ٩/٢٨٤/٩/٢٨٩/١٠
٢٥٨/٤٥/٤٨٦/٦	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي ١٣٢/١٠٤٠٤/١٣/١٤٤
عبد الله ٩/٢٦٢	عبد الله بن عبد الحكيم ، ابو محمد ٧٠٥/١٦٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الله بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ١٩/٢٠٣	عبد الله بن محمد بن علي ، ابو جعفر المنصور (العباسي) ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن علي بن حمويه الحمداني ١٣/١٤٩	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن علي بن مقدم الثقفي ١٢٤٢/١٥٤	عبد الله بن محمد بن القائم بأمر الله ، ابو القاسم المقتدى ٢٢/٣١٠
عبد الله بن عمار بن ياسر (رضي الله عنهما) ٢٢/٧٩	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن عمار ٢٢/٧٩	عبد الله بن محمد المحتر بأمر الله ، المتوكل العباسي ١٠/١٠٠ ١١/٦٥ ١١/١١١
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ١٠/٣٣١	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن كثير ، ابو معبد الداري المكي ١٥/٢٨٦ ٩/٢٨٦	عبد الله بن محمد بن نوح (صاحب خراسان) ٤، ٣/٧
عبد الله بن المبارك ١٢/٧٢٢	عبد الله بن المقفع ١٠/٢٨٥ ١١/٢٨٥
عبد الله بن محمد العبسي ١٦/٦٨	عبد الله بن نصر الخطيب ١٢/٢٨
عبد الله بن محمد بن (١) سليمان ، ابو احمد المعري ٦/٢٧٥ ١٤٤٤/٣/٢٧٤	عبد الملك بن قريش ، ابو سعيد الاصمعي ١٦، ١/١٠٥
عبد الله بن محمد بن عبد الله ، ابو محمد ابن الاكفاني الاسدي ١٨، ٨/٣٣٧	عبد الملك بن نوح ١٥/٢٥١
٢/٢٤٩ ٤/٣٣٨	عبد المؤمن بن علي بن مخلوف ، ابو محمد الكومي البربري امير المؤمنين ٤٢/٣٤٣ ٢١٤٩٤٨٤٤ ٢٠/٣٤٣
عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي الأموي ، ابو بكر ابن ابي الدنيا ١١/٤٣٣ ١٧٤٥/١٤١	٩٤٣/٣٤٤ ١٣٤١٠٠٧٤٦

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الواحد بن حمزة بن علي، معين الدين ٧٤٥/٣٣٩ ٤٩/١٢٢	عبد الله بن محمد بن اسماعيل ١/١٣٤
عبد الواحد بن مسعود بن الحصين، ابو غالب الشريه او منصور ١٠٤٩/٤٨٨	عبد الله بن يحيى بن خاقان ٨، ٢/٥
عبد الوهاب بن محمد الأزدي المثلقال الواسطي ١٣، ٧/١٠٩	عبد الله التيمي ١٥/٩٥
العبدى = عبد الله بن أحمد بن حرب، ابو هفان المهزى الشاعر	العبدى = الحاكم
العبدى = محمد بن أحمد بن البراء، ابو الحسن القاضي	عناية بن ابى العنابة = محمد بن اسماعيل
العيسى = عبد الله بن محمد بن ابى شيعة عبيد الله بن ابى القاسم عبد المجيد بن شران، ابو محمد ٢/٢٠	ابن القاسم، ابو عبد الله
عبيد الله بن أحمد بن عثمان، ابو القاسم ابن السوادى الأرهري ١٨، ٢، ٢/٢١٣	عتبة بن غزوان ٢٠/٢٠٣
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، ابو أحمد الخزاعى ١٢، ٤، ٤، ٣/٢٧٢ ٤ ٢٠، ٤ ١٥، ٤ ١٤/٤٧١	عثمان بن الجى، ابو الفتح الموصلى ٢٠، ٤ ١٠/٢٥٤
عبيد الله بن عمر ١٧/٢٠٢	عثمان بن عفان رضى الله عنه ٤ ٢٠/٢٤
عبيد الله بن قيس الرقيات ٤ ٢٢/٢ ٤ ١/١	١٤/٩٢
١٠، ٢/١١	عثمان بن محمد بن ابى شيعة، ابو الحسن ١٧/٦٨
	عثمان الدانى، ابو عمرو ١٨/٤١٠
	العجلى = أحمد بن سعيد، ابو على البديع الهمذانى
	عدة الدين، ابو نصر ٦/٣٣٩
	عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان ٥/١٩٢
	العدوانى = محمد بن بشير
	عروة بن زيد ١٩/١٠٠
	العزيز (عزيز مصر) ١/٢١
	العزيز بن حماد ٦/٢٤٣

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علي بن احمد الأندلسي، ابو محمد ابن حزم الظاهري ١٣٤١/٢٥٧٤٧/٢٥١	علي بن العباس، ابو الحسن ابن الرومي ١٨/٥، ١٩/١٩، ٢٠/١١، ٢١/٢٤، ٢٢/٢٤، ٢٣/٢٤، ٢٤/٢٤
علي بن ايوب، ابو الحسن القمي ٣٠٢/٢٢٩	علي بن عبد العزيز الطاهري ٢٢/٢٢٤، ٢٣/٢٢٤، ٢٤/٢٢٤
علي بن مختار، ابو الحسن ٧٠٦/١٩٦	علي بن عبد الله، ابو الحسن ابن ابي حرادة ١/٢٨٦
علي بن ثابت بن مهدي الخطيب ٢/٢٢٩	علي بن عبد الله بن العباس ١٤/٤٤٢
علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع ٢١٠١٤/٦٣	علي بن علي ١٣/٣٠٩
علي بن الحسن، ابو الحسن النحري الشاعر ١١٧ ١٩ ٢٢٩/١٠، ٦	علي بن عمر، ابو الحسن الدارقطني الشافعي ٢٠٠١٢/٢٠٨
علي بن الحسين الأموي القرشي ابو المرح الأصمعي ١٥/٧٤، ١٥/٢١٣، ١٥/٢١٣، ١٥/٢١٣، ١٥/٢١٣	علي بن عيسى بن داود بن (١) الجراح الحسني ١٧٠٨٢٦٤٤/٧٥
علي بن الحسين الحسني العلوي ١٨/٢٣٠	علي بن القاسم بن علي بن عساكر ٤/٢٤٣
علي بن الحسين بن موسى، ابو القاسم الشريف المرتضى ١٢٠٥، ٤/٣-٨	علي بن المحسن بن علي التوحي ١١/٤٢٥
علي بن حمزة بن عبد الله الكوفي الكسائي، ابو الحسن ١٧/٢٨٤٤١٣/١٠٥	١/٤٢٦، ١٨
علي بن حمود ١٥، ١٤/٤٩٢	علي بن محمد، ابو القاسم التوحي ٩/٢١
علي بن سراج ١٠/١٥٧	١٩/٤٢٥، ٢٠/٢٢٤، ٢١/٢٢٤، ٢٢/٢٢٤
علي بن شاذان الوزير ٦/١١٣	علي بن محمد بن الحسين، ابو الفتح العتيقي ١٩/٢٩٥، ١٩/١٣٠٥، ٢٠/٢٩٢
علي بن عادل بن وهب القطان الحافظ ١/١٥٠	علي بن محمد بن يحيى الديلمي، ابو الحسن ١٥/٦٤

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عمر بن عبد الله بن ٢/١٤٤	علي بن مسهر ، ابو الحسن ٤١١/٤٣١
العبد الكاتب = محمد بن محمد بن حامد	علي بن مقلد ، ابو الحسن الكتاني
الأصفهاني	سديد الملك ١٤١٢/٣٢٧
العماني = محمد بن دؤيب ابو العباس الهشلي	علي بن موسى الرضا ١٩/١٤٥
عمر الأعمى ٩/١٣٦	علي الموصلي المعروف بلؤلؤ ١٣/١٣٦
عمر بن احمد بن بكر بن ١٦/٤٤٥	١٦٤١٤
عمر بن احمد بن منصور ، ابو حمص	علي بن نصر بن هارون ، ابو الحسن
الصغار الواسطي ١٤٤٤ ، ٢/٢٣٦	١٢/٤٢
عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي حراة	علي بن يحيى ، ابو الحسن المحم الشاعر
العقيلي ، كمال الدين ابن العديم الحلبي	٤/٢٨١ ، ١٩/١٦٤
٢/٣٨٤ ، ١١/٢٢٢ ، ٢٠/١٩ ، ١١/٢٢١	علي بن هبة الله بن عبد السلام ،
١٤/٤٩٩ ، ٢/٣٩٩	ابو الحسن الكاتب البغدادي
عمر بن الخطاب الفاروق رضى الله عنه	١/٣٥٨ ، ١/٣٥٧ ، ١٢/٣٥٦ ، ٢/٣٥٦
٢١/٢٣ ، ٢٢/٢٤ ، ١٤/١٠٠ ، ١٨/١٠٠	١٥ ، ١٤ ، ٢
١٦/٤٣٢ ، ١٥/٢٢٢ ، ٢٠/٢٠٣ ، ١٩/١٧٤	علي بن هبة الله بن عساكر ، ابو القاسم
عمر بن شاهنشاه ، تقي الدين ، الملك المظفر	الحافظ الدمشقي ٨/١٣١٤ ، ١٢/١٢٩
الأيوني ٢١ ، ١٢/١٨١	٢/٣٤٨ ، ٥/٣٤٥ ، ٧/٣٣٧ ، ٦/١٤٤
عمر بن شبة ١٩ ، ١٣/١٣٧	٥ ، ٤/٤٩٦ ، ٦/٤٩٥ ، ٥/٤٤٨ ، ٥/٤١٢
عمر بن عبد العزيز ، ابو حمص	علي بن الهيصم ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٦/٦٠
١٠/٤٢٦ ، ١٦٤١/٣٩٣ ، ١٦ ، ١١/٣٩٢	علي بن يوسف ، ابو الحسن جمال الدين
عمر بن علي بن احمد ، ابو الحسن اللثي	القفطي الورير الأكرم (صاحب
١٦٤٣/١٦١	هذا الكتاب) ٦/٢ ، ١٤/١

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عمر بن محمد بن المعمر، ابو حصص ابن طرزاد الدارقزي ١٢٤٥٤٤/٢٩٨؛ ١٠/٤٢٨ ٤٢٤٢/٤٠٠	عميد الدولة = محمد بن الحسين بن علي، ابو سعيد
العمراوى = محمد بن احمد	عميد الدولة = محمد بن محمد بن جبير، ابو منصور الثعلبي
عمرو بن بحر، ابو عثمان الجاحظ الكناني اللثي ١/٢٥٢ ٤٢١/٢٥٢ ٤٦/٢٥٢	العوسجي = محمد بن ابراهيم بن إسحاق البمي عباض بن غم الهري رضى الله عنه ١١/٢١٥ ٤١٧/٢٢٧ ٤١٨/٢٢٠ ٤١١/٢٢٦
١٥/٤٢٩	سيدنا عيسى عليه السلام ٤/٢٤
عمرو بن عثمان بن قنر، ابو بشر سيويه الحارثي ٢/٣٥ ٣/٩٧ ٤١٣/١٠٤ ٤٩/١٠٤	عيسى بن امان، ابو موسى القاضي ١٩٤٢/٢٩٨
١١/٢٢٩ ٤٥٤١/٢٥٢	عيسى بن علي (عم السجاح) ١٢/١٠٤
عمرو بن عثمان بن عهان ٤٢١ ٤٢٠/٤٧٥	عيسى بن محمد بن احمد، ابو علي الطوماري ٣/١٤٢
١١/٤٧٢	العبي = محمد بن الحسن بن شبيب
عمرو بن دينار ١٤/٤٣٢	غ
عمرو بن العاص، ابو عبد الله القرشي ١٨ ٤٨/٢٤٤ ٤١٢/٢٠٢	الغزالي الإمام ١٩/١٠
٢٤ ١/١٧	غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف
عمرو بن عتبة ١٦/٢٥٦	ابن ايوب، ابو الفتح ١٨ ٤١١/٢٨٣
عمرو بن لحي بن حارة الازدي ١٦ ٤٢/٤٥٦	العوي = محمد بن سلطان بن حيوس، ابو الفتيان الدمشقي
٨ ٤٧/٤٧٦	عبت بن علي بن عبد السلام، ابو الفرج
عمرو بن معد يكرب الزبيدي ١٨ ٤١٧/٢٥٠	ابن الارماري ٣/٢٤٨ (١) ٤٩٦/٥٠
العميد = الحسين بن محمد، ابو عبد الله	٢١ ٤٢٠
العميد = منصور بن سعيد	

(١) الصواب « ابو الفرج » فليصح

صبيح الدين ابو بكر محمد بن ابى النجم

الحزرى ١١/٢٤ ١٧٢/٢٠ ٢٧٥/١٦

٣/٥٠٥ ١٨/٣٨٠ ١٨/٣٦٥

الفصيصى = ابو الرضا

الفضل بن احمد، ابو منصور المسترشد

العباسى ١٣٦/٥، ١٩، ٦، ٢٠/٤٠٥

الفضل بن الربيع بن يونس، ابو العباس

١١/٤٤١ ١٥، ٦/٤٤٠

فاحسرو بن ركن الدولة بن بويه،

ابو شجاع عضد الدولة الديلى

١٦، ٣/٢٨٨

فهر بن غالب بن مالك بن النصر بن كاة

٢١، ٧/٦٧

الفايض = محمد بن احمد بن الحسن

الاصبهانى

ق

القاسانى = حمد بن محمد بن عبد الرحمن

قابوس بن وشمكير، ابو الحسن

شمس المعالى ٢٩٣/٤٤، ١٦، ٥، ٢/٢٠٠

القاسم بن الحريرى، ابو محمد ٩/٤١

القاسم بن سلام، ابو عبيد الهروى

الازدى الخراعى ١٢/٩٧ ١٢، ٧/٢٥٥

قاسم (١٤٤)

ف

الفارسى = ابو الحسن بن ابى العباس

الفارسى = عبد الغافر بن اسماعيل

الفاروق = عمر بن الخطاب

رضى الله عنه

فاطمة الزهراء بنت النبى عليها السلام

١٧/١٠٩، ١٨، ٣٣

الفتح بن خاقان الوزير ٣/١٤٨

نفر الدولة بن المطلب ٢٧٧/٩، ١٢/٢٩١

٢/٣٨٩

نفر الدين = محمد بن حيدر بن عبد الله،

ابو طاهر العدادى

الغراء = يحيى بن زياد، ابو ركريا

الاسلى الديلى

الفردوق = همام بن غالب بن صعصعة

التميمى

الفرصى = محمد بن احمد، ابو عبد الله

الهاشمى الصقلى ان الخالة

مرعون ٨/٢٧١

المرعائى = محمد بن ابى محمد طنج

المرزارى = محمد بن ابراهيم بن حبيب

الكوفى

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القزاز = عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور

القشيري = محمد بن اسماعيل ابو عبد الرحمن

الصيرفي النيسابوري

القطان = علي بن عادل بن وهب ، المحافظ

القطيعي = احمد بن ابي جعفر

قنبر بن احمد بن عمرو ٤/١٦٠

القمصي = محمد بن ابراهيم بن عمران

الكفيف

القنبي = عبد الله بن علي بن مقدم

قوام الدين = الحسن بن اسحاق ، ابو علي

نظام الملك الطوسي

القيرواني = محمد بن اسماعيل بن اسحاق ،

ابو الحسين الكاتب

القيرواني = محمد بن جعفر ، ابو عبد الله

التميمي

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري

المجوس ٤/٥٣ ، ١٧٤

ك

الكاتب = محمد بن احمد ، ابو عبد الله

المصجع المصري

الكاتب = محمد بن علي ، ابو بكر

الكاتب المحلي = محمد بن اسماعيل

قاسم بن سليمان (وزير المعتضد العاصي)

٢١٤٢٠/١٣٣

القاسم بن محمد ٩/٣٥٧

القاسم بن هارون الرشيد العاصي ٧٤١/٤٠٠

القاسم بن وهب بن جامع ٧/٤٢٤

القاضي = احمد بن عبد الله بن احمد ،

ابو العباس الداودي

القاضي = محمد بن الحسن ، ابو بكر

اليمى الكلاعي

القاضي الاكرم = علي بن يوسف

القفطي (صاحب هذا الكتاب)

القايي = محمد بن احمد بن محمد ، ابو نصر

قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي

١٦٤٨/٣٦٢

القراطيسي = محمد بن عبد الجبار

القراطيسي ، ابو جعفر

القرشي = ابو الحسين

القرشي = احمد بن محمد بن موسى

القرشي = الزبير بن بكار ، ابو عبد الله

الاسدي المالكي

القرشي = عبد الله بن محمد بن عبيد

القزاز = محمد بن جعفر التميمي

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

كتاش ١٤٠/١	كاهور الاحشيدى ١٢/٤٤٨
الكوفى = ابوطالب بن النجار	الكيشى = ابوالمعالى
الكوفى = شريك بن عبد الله	الكتانى = عبد العزيز بن احمد التميمى
الكوفى = محمد بن ابراهيم بن حبيب	الكتانى = على بن مقلد، ابو الحسن
ابن سليمان الحرارى	سديد الملك
الكوفى = محمد بن احمد بن حماد بن سمر	الكحلى = محمد بن ادريس الاندلسى
الكوفى = محمد بن الحسين بن احمد،	الكرخى = على بن احمد بن بيان
ابومصور القاضى	الكسائى = على بن حمزة
الكوفى = محمد بن حيدرة، ابو على	الكشى = محمد بن احمد، ابو زيد
الزيدى ابن ابى المواقف	كعب بن مامة الايادى ٢٠٠٩/٤٩
الكوفى = عبد المؤمن بن على الدررى	الكعيف = محمد بن ابراهيم بن عمران
كيسان ابو فريدة (مولى عثمان رضى الله عنه)	القمصى
١٨/٤٤٠	الكلانى = صالح بن مرادس
كيسان = معروف بن دهشم	الكلاعى = محمد بن احمد الفقيه الصقلى
ل	الكلبى = هشام بن محمد، ابن ابى النضر
لاحق بن الحسين، ابو عمرو ١٣/١٤٩	ابن السائب
الملحجى = مسلم بن محمد	كمال الدين = عمر بن احمد بن هبة الله،
اللتونى = ابو بكر ابن عمر	ابن العديم
اللتونى = يوسف بن تاشفين بن ابراهيم،	كمال الراوى الشهرورى ١١/١٨٠
ابو يعقوب	١/١٨١
لؤلؤ = على الموصلى	الكنانى = محمد بن احمد، ابو نصر
لوط عليه السلام ٧/٢٥	المسقلانى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المتنبي = عمرو بن بحر	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ،
المتنبي = محمد بن أبي البكير	أبو الطيب الجعفي الكوفي
ليلى بن النعمان الديلمي ١٢/١٠ ، ٢١/١٥	المتنبي = محمد بن أحمد بن عبد الله ،
م	أبو سهل
ماكان بن كاكى الديلمي ١٦/١٥ ، ١١/٢١	المتوكل على الله العباسي = جعفر بن
مالك بن أنس ، أبو عبد الله الإمام	محمد بن هارون الرشيد
١٥/١٠ ، ١٧/١٠ ، ٩/١٥ ، ١٧/١٠	المتنبي = محمد بن أحمد ، أبو الحسن الإفريقي
٢/٢٠ ، ٢٢/٢١	المتنبي = عبد الوهاب بن محمد الأزدي
مالك بن سعيد ، أبو الحسن ١٢/١٠ ، ١٣/١٠	الواسطي
مالك بن عبد همد بن نجم ١٠/٢٨٨	مجاهد بن حبر ، أبو الحجاج المكي
المامون العباسي ١٧/١٥ ، ٢١/٩٧	المخرومي المقرئ (تابعي محدث)
١٧/١٥ ، ١٢/١٩ ، ٩/١٩ ، ١٤/٢١ ، ١/٢٦٥	١٢/١٣ ، ٢١/١٣ ، ١/١٣ ، ٢/١٣
١٥/٢٦٦ ، ٨/٢٧٦ ، ١٤/١٥ ، ٢٠/٢٠	مجد الدين = أسعد بن أبي نصر بن
٢٨١/٢٢ ، ٢٢٩/١٩ ، ٤٤٠/٨ ، ١٠/٨	أبي الفضل ، أبو الفتح الميهمي
١٨ ، ١٧	
مامون بن مامون حوارم شاه ،	مجد الدين الفيروز آبادي ١٢/٢٤٩
أبو العباس ١٢/٨ ، ٩/٤٤ ، ٥/٢٩٣ ، ١٤/٢	مجنون بن عامر = قيس بن الملوح بن
ماني الموسوس = محمد بن القاسم ،	مزاحم العامري
أبو الحسن الشاعر	المحرزي = محمد بن حماد بن المبارك ،
المرد = محمد بن يزيد ، أبو العباس الأزدي	أبو زار
المتنبي = إبراهيم بن المقنن العباسي ،	المحلي = محمد بن إسماعيل ، الكاتب
أبو اسحاق	المدعو بالصلي الأسود

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله ابن الكيزاني الانصارى المصرى ١٥٤١٤/١٢٢	محمد بن احمد، ابو الحسن المقيم الافرى ١١/٨
محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله الجارى ١٧/١٠١	محمد بن احمد، ابو الحسن الوراق الجرجاني ٩/١٣
محمد بن ابراهيم الاسدى، ابو عبد الله المكى ١٤٠٩/١١٣٤١/١١٦٤١٢/١١١	محمد بن احمد، ابو زيد الكشى ١٢٠١٠/١٢ محمد بن احمد، ابو سعد ١٤/٧٩
محمد بن ابراهيم النخرى، ابو منصور ٥/١٠٩	محمد بن احمد، ابو العباس المعمرى النحوى ١٣/١٣٢
محمد بن ابراهيم التميمى الكونى الافرى ٥/١٣٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصباع الصقلى التميمى ١٣/٦٣
محمد بن ابراهيم الجردانى، ابو جعفر ٩٤٤/١١٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصقلى ١٥/٦٤ محمد بن احمد، ابو عبد الله الهاشمى الصقلى، ابن الخالة الرضى ٨/٨٩
محمد بن ابراهيم الجرجاني ٩/١٠٨	محمد بن احمد، ابو عبد الله الشكرى ٢/٧ محمد بن احمد، ابو العلاء الدوائى الاصبهاني ٥/٨٧
محمد بن ابراهيم المصرى، ابن لخراسانى ١٥/١٠٢	محمد بن احمد ابو غالب النحوى الواسطى ٧/١٠٣
محمد بن احمد ٧٤٦/٤٣	محمد بن احمد، ابو الفتح الديارندى ١/٥٤
محمد بن احمد، ابو طاهر ابن ابى الصقر الانبارى ٤٨٠١/٩٤٤١٧٠٦٥/٩٣	محمد بن احمد، ابو الفضل الهلالى ٤/٤٤ محمد بن احمد، ابو نصر الكنانى العسقلانى ١/٨
١٢٠١٦٢٠٣/٩٥	
محمد بن احمد، ابن الحاجب ٤٢٠٠١٩٠٦/٥	
٦٠٥٠٣/٦	
محمد بن احمد، ابو بكر الومنى ٧/٥٥	

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن احمد، ابو نصر الخوارى ١٦٠١٥/٥٧	محمد (و يقال احمد) بن الدقمى، ابو نعامه الكوفى ٥/٤٣٧
محمد بن احمد بن الراء، ابو الحسن العبدى القاضى ٩/٣٢، ١٤/٣١	محمد بن احمد بن الخشاب، ابو الحسن الحلبى ٣/٧٧
محمد بن احمد بن الحداد، ابو عبد الله الاندلسى ١٣/١٠٨، ١٥٠٥/١٠٦	محمد بن احمد بن خليفة، ابو الحسن المغربى التونسى الصرائرى ٥، ١١/٦١
محمد بن احمد بن الحسن الازدى، ابو جعفر ١١/١٠٠	محمد بن احمد بن رامين، ابو الحسن ١٣/٥٢
محمد بن احمد بن الحسن الشطربجى الحلبى ٥/٥٨	محمد بن احمد بن رُحيم، ابو بكر الاندلسى ١٢/٧٧
محمد بن احمد بن الحسن العياض الاصبهانى ٦/٧٠	محمد بن احمد بن سعيد بن احمد التكريتى ١٣، ٤، ٣/٤٣
محمد بن احمد بن الحسين بن على، ابو الفضل بن ابي سعد البغدادى ١٨٠٩، ١٠/٩٦	محمد بن احمد بن سعيد بن الفضل، ابو بكر البغدادى ١/١٢٩، ١٠، ٦٠٥ ^(١)
محمد بن احمد بن الحسين، ابو نصر الفروخى الاولاى ٥، ٤٤، ٣/٤٨	محمد بن احمد بن سعيد المصرى ١٣/١٨٥
محمد بن احمد بن حماد بن سمر الكوفى ٢، ١/٣٢	محمد بن احمد بن سليمان العمراوى، ابو عمرو الراوية ١/٥
محمد بن احمد بن حمدان، ابو بكر الخبار البلدى ١٠/٢٩	محمد بن احمد بن سهل، ابو غالب ابن شُران الحنفى ابن الخالة الواسطى ١٦٠١٥/٨٩، ٧/٨٨، ٢/٩١، ٢/٩٣، ٤/٩٢، ١٤، ٣
محمد بن احمد بن حمزة حيا، ابو العرج ١٣/٤٢، ٧، ١/٤١، ٢٠، ١٤/٢٠	محمد بن احمد بن سهل الرملى، ابن الناطسى ١١/١٣٢، ١١، ١/١٣١، ١٢/١٣٠

(١) «ابن سعد» خطأ، و الصواب «ابن سعيد» فليصحح.

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل المتوفى ١٤٤١٣/٧٤	محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبد الله الفقيه ٣٤٢/٩٦٤ ١٧/٩٥
محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو عبد الله المفجع الكاتب ٤٨/١٦٤ ١١/١٥	محمد بن أحمد بن عمران اليمى ٧/١٩
١٧/١٨٤ ١٤/١٩٤ ٢٠/٢٠٤ ٢٠/٢٠٤ ٢٠/٢٠٤	محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذبارى ١١/٣٢ ١٣/١٤ ١٩/١٤
٢٤/٢٦٤ ٢/٢٦٤ ٢/٢٦٤ ٢/٢٦٤ ٢/٢٦٤	٣٣/١٢٤ ٣/٢٤٤ ١١/٢٥٤ ٤/٢٣٤
محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو علي المتكلم ١٦/١٠٤ ٧/٣٥ ^(١)	٣٥/٥٤٤
محمد بن أحمد بن عبد الله الأوسانى ٢٢/١٣٤ ٢١/٢٧٤	محمد بن أحمد بن محمد ، ابن طباطبا العلوى الأصهبانى ١١/١٧٤
محمد بن أحمد بن عبد الله المقتضى بالله العاصمى ١٤/١٣٤ ٥/٢٠	محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن الرزدانى ١٢/١١/٤٧
محمد بن أحمد بن عبد الوهاب ، أبو بكر الحافظ ١٦/٩٩	محمد بن أحمد بن محمد ، أبو المظهر بن ابى العاسم الايوردي المعاوى ١٤/٣١
محمد بن أحمد بن عبيد الله ، أبو عبد الله ابن العطار الأموى ٤/٢/٦٣	١٦/٢١٤ ٢١/٢٧٤ ١٤/١٦٤ ١٣/٢٨٤
محمد بن أحمد بن علي ، أبو عبد الله الهروى ١٣٢/٦٠٥	١١/١٧٥ ١١/١٦٥ ١٠/٢٠٤ ٨/١٧٤ ٢٩/١٤٤
محمد بن أحمد بن علي بن عبد الغفار ، أبو القنائم البيع ابن الاجوة ٢٢/٢٤٤ ٢٢/٢٤٤	محمد بن أحمد بن منصور ، أبو الورير المؤدب ٤/١٨٤
	محمد بن أحمد بن محمد بن نبهان ، أبو الفرج ابن ابى علي ١١/٣١ ٥/٣٠
	محمد بن أحمد بن محمد ، أبو نصر القاينى ٣/٧٣ ٢٧/٢٠٤ ٢٣/٧٢

(١) « علي » خطأ ، و الصواب « أبو علي » طبع صح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن احمد بن وردان ٤/١٦٠	محمد بن ادريس الخفاجي الشاعر ٨/١٦٨
محمد بن احمد بن يحيى الصقلي ١١/٦٤	محمد بن ادريس، ابو عبد الله المقي
محمد بن احمد بن يوسف الصنعاني ٢/٦٨	الإمام الشافعي ٨/٤٢ ١١٤ ١٩/٥٤
محمد بن احمد الحرور الشاعر ٧/٢٨	١٠٤/١٨ ١٥/١٢٢ ١٥٦ ١٩/١٥٧ ١٠٤
محمد بن احمد الحمصوي الإمام ٣/١٥	١٥٩ ٢٠/١٥٩ ١٦٠ ١٢/١٦٢ ١٢ ١٥/١٦٣
محمد بن احمد الرقي الخليج الشامي ٤/١	١١/٢٦٦ ١٧/٢٥١
١٤/٣ ١٨ ١٥/٢	محمد بن ادريس، ابو عبد الله الكحل
محمد بن احمد المختار الزوزني ١٢/٧٠	الاندلسي ١١/١٦٩
محمد بن احمد السيرحي ٢/٥٧	محمد بن ادريس الطائي الشاعر ١٥/١٦٧
محمد بن احمد العلوي ابو طالب الحبي	محمد بن الاردخل الموصل ٧/١٣٦
الطليسي ١٣/٨٦	محمد بن ارسلان بن محمد ٤/١٦٧
محمد بن احمد العسائي الواواء الدمشقي	محمد بن ارسلان متعجب الملك
١٦ ٢/١٥	الخراساني ١١/١٧٦
محمد بن احمد المراتي الخراساني ٨/٩٠	محمد بن اسامة ٨/١٨٠
محمد بن احمد القاصي ١٤/٦٩	محمد بن اسحاق البجائي الزوزني
محمد بن المقيه احمد الكلاعي الصقلي ١٠/٦٥	ابو جعفر ١٤ ٢/٢٥١ ٢٠ ٨/٢٧٢
محمد بن احمد الحمصوي ٨/١٢	١٥/٣٠٢
محمد بن احمد المعموري البيهقي ٢١/١٢/٥٩	محمد بن اسحاق، ابو جعفر الزوزني الواعظ
محمد بن ادريس بن سليمان ابو جعفر	٤/١٥٢
الشاعر ١٣ ١٢/١٦٤	محمد بن اسحاق بن ابراهيم، ابو العباس
محمد بن ادريس، ابو حاتم الرازي	الصيمري ١٠ ٦/١٤٦ ١٠ ١٤/١٤٧ ١٥
٥/٤٣١ ١١/١٦٢	٥ ٢/١٥٠ ٩/١٤٩ ٢/١٤٨

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن اسماعيل بن عمر ، ابو عبد الرحمن الصيرفي النيسابوري ١١٧٤/٤ ، ١١٧٤/٤ ١/١٤٥	محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ١٠/١٧٧ محمد بن اسحاق بن اسباط ، ابو النضر المصري ٨/١٥٢ ، ٤/١٥٢
محمد بن اسماعيل ابو صاحب ، ١/١٥٩ محمد بن اسماعيل بن القاسم ، ابو عبد الله عنايه ١٤١/٢ ، ١٤٢/٢ ، ١٤٤/٢ محمد بن اسماعيل ، الكاتب المحلي المعروف بالصفي الاسود ٩/١٣٤ محمد بن الحافظ اسماعيل بن محمد الاصبهاني ١٢/١٤٢ محمد بن اسماعيل ، ابو علي المدائني ٤/١٣٩ ١٠ ، ١٤ ، ١٤٠/٦ محمد بن اسماعيل ، ابو المعاني المزي المدني ١٣٧/١٢ ، ١٤ محمد بن اسماعيل المصري المعروف بالتاريخ ٨/١٣٨ محمد بن اسماعيل بن يسار الشاعر ١٣٤/٢ ، ٥٣٤ محمد بن الاشعث الزهري الكوفي ٦/١٧٧ محمد بن الاشعث المروزي ، ابو الاشعث ٩/١٧٧ محمد بن اباس بن ابي الكير الليثي ٢/١٦٥	محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ١٠/١٧٧ محمد بن اسحاق بن اسباط ، ابو النضر المصري ٨/١٥٢ ، ٤/١٥٢ محمد بن اسحاق بن الفضل الشاعر ٨٤٧/١٤٥ محمد بن اسعد بن علي بن معمر ، شرف الدين ابو علي الجواني ١/١٧١ محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظفر ابن حكيم العراقي ١٧٢/١٧٢ ، ٨٤٧/١٢ ١٧٣/٣ ، ١٠٧٤/١٣ ، ١٧٤/٧ ، ٨٤٧ ١٥٤١٢ محمد بن اسفهلار ، مؤيد الدين ابو علي الاصهاني ١٠/١٧٨ محمد بن اسفهلار ، ابو علي الجرباذقاني ١٧٥/١٢ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٧٢/٢ محمد بن اسلم الانصاري الساعدي ٢/١٧٢ محمد بن اسماعيل بن اسحاق ، ابو الحسين الكاتب القيرواني ١/١٨٣ محمد بن اسماعيل بن الحسين الدهان النيسابوري ١٠/١٤٣ محمد بن اسماعيل ، حير الساج السامري ١٤٤٢/٩٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جارية القصار ٥٤٤/٢٢٠	محمد بن ايمى الرهاوى ٩/٣٦٦
محمد بن جندر الشامي ٩/٧٢٢ ١٠/٢٢١	محمد بن ايوب الملك الكامل ، ابو بكر
محمد بن جرير الطبرى ، ابو جعفر	سيف الدين الملك العادل ١٨٤٥/١٣٥
٤١٢٤٧٤٢/٢٢٥ ٤١٣٤٥٤٤/٢٢٣	محمد بن بحر ، ابو مسلم الاصفهاني
٢١٤٢٠٤١٥/٤٢١	١٧٤٥٤٤/٥٤
محمد بن جعربك ، ابو شجاع عضد الدولة	محمد بن بحر بن محمد الخيرتى ٢/١٩٨
الب ارسلان السلجوقى ٩/١٤٤	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
١٧٤١٤/٥٨	٤/١٩٢ ٦/١٩٦
محمد بن جعفر بن ابى طالب القرشى	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
٣٤١/٢٠٣ ٤١١/٢٠٢	المعروف بالابله ٢/١٩٤
محمد بن جعفر بن بكرون الاعمدي ٢١١/٢١٥	محمد بن بركات الحوى المصرى ١٤/١٩٥
محمد بن جعفر ، الراضى بالله ابو العباس	محمد بن بشر بن معاوية العامرى ٤/٢٠٠
الخطبة العباسى ٧٦/٢١٥ ٤٢١/٢١٥	محمد بن بشير ، ابو نكر الخيرى البصرى
٤١٥٤٦٤٢/٢١٩ ٤٨/٢١٨ ٤٢١٤١٧	١٢/١٨٨
١٤/٤٤٨ ٤١٤/٤٤٧	محمد بن بشير الخارجى ، ابو سليمان
محمد بن حفص بن علان الشروطى	٦٤٤/١٩٢
١٦٤٩٤٣/٢٢٤	محمد بن بشير العدوانى ١٢٤٩/١٩٨
محمد بن جعفر بن فطير المذارى ٧/٢٠٣	محمد بن البعيث بن حلس الرعى ٢/١٩٣
محمد بن جعفر بن محمد ، ابو اسماعيل	محمد بن البين الاندلسى ٥/١٩٧
١٥٤١٤/٢٠٤	محمد بن تركاشاه ، ابو عبد الله البغدادى
محمد بن جعفر النحوى ، ابو نكر رمة	٨٤٥/٢٠١
٤/٢١٣ ٤١٠٤٢/٢١٢	محمد بن تمام ، ابو سعد المؤدب ١٣/٢٠١

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد، ابو جعفر المتصر العاسي ٤٥/٢٠٧ ١٦/٢٨١ ٤١٧ ٤١٦ ٤١٢ ٤١٧	محمد بن حمزة بن حوس المغربي الشاعر ٤١/٢٤٢ ١٦٤ ١٣٤ ٢/٢٤٤
محمد بن جعفر، ابو عبد الله القزاز ٧/٢٢٠	محمد بن الحجاج القرشي الشاعر ١٦/٢٣٩
محمد بن حمزة الكلبي الصقلي ٣/٢٠٦	محمد بن حسان بن خالد، ابو جعفر السمقي ١١/٢٦٦ ٤٢١/٢١٥ ٤١٠/٢٥٩
محمد بن جعفر المعتز بالله، ابو عبد الله ١٠/٤١٩ ٤٢٢/٢٠٩ ٤١٣ ٤١٤ ٤٢٣/٢٠٨	محمد بن الحسن، ابو بكر ابن دريد الأزدي ٤١٠/١٥٥ ٤١٥ ٤١٤ ٤١٦ ٤١٩/١٥
محمد بن جميل ١/٢٢٧	٤١٤ ٤١٦/٢٤٤ ٤١٣ ٤١٠/٢٤٢ ٤١٣ ٤١١/٢٤١
محمد بن جميل الكاتب التميمي الكوفي ٥/٢٢٦	٤١٦ ٤١٥/٢٤٥ ٤١٠ ٤١٢ ٤١٤/٢٤٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩/٢٤٧
محمد بن الجهم بن هارون، ابو عبد الله اليسعري ١٨٤٨/٢٠٩	محمد بن الحسن، ابو بكر الزبيدي الأندلسي ٢/٢٥٥ ٤١٨ ٤١٣ ٤١٢/٢٥١ ٤١٠/٢٥٠
محمد بن حاتم، ابو الطيب المصفي ١٢/٢٣١	محمد بن الحسن الشعري الخراساني ٣/٢٤٠
محمد بن حازم، ابو جعفر الباهلي ١٦٤٨/٢٧٩ ٤١٣ ٤١٤/١٧٠	محمد بن الحسن الطوسي ١٢/٢٣٠ ٤١٢/٢٢٩
محمد بن حامد الحامدي، ابو عبد الله ٦/٢٩٢ ٤١٩ ٤١٥/٢٩٠	محمد بن الحسن، ابو بكر الكلاعي اليمني ١٥ ٤١٨ ٤١٧ ٤١١/٢٣٤
محمد بن حامد بن الحسن، ابو المحاسن الحليام ٦/٢٧١ ٤١٩/٢٧٠ ٤١٢ ٤١١/١٦٠	محمد بن الحسن، ابو الحسن الرمكي ١٦/٣٠٩ ٤١٨/٣٠٠
محمد بن حبيب التوحلي ٨/٢٤٦	محمد بن الحسن، ابو عبد الله الحرون ١٢/٢٣٨
محمد بن حبيب، ابو الحسين الضبي الشاعر ٢/٢٤٠	محمد بن الحسن، ابو عبد الله الكاتب الصقلي الرجبلي ٢/٢٢٨
	محمد بن الحسن، ابو علي الحاتمي الكاتب ١/٢٨٨ ٤١٩ ٤١٠/٢٨٧

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن الحسن بن أحمد ، ابو عبد الله الملحى ١٧٤/١١٣	محمد بن الحسن بن واقد ، ابو عبد الله الإمام الشيباني ١٥٤/١١٤٦
محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني ، ابو حنيفة (و قيل : ابو الحسين) ١٨٤/١٠٤٩	محمد بن الحسين ١٠/١١٤
محمد بن الحسن بن شبيب الحنفي ، ابو الفضل ١٠/٢٩١ ، ١٣/٢٢٤ ، ٢٢/٢٩٢	محمد بن الحسن الآبري الحافظ ١٥٤/١١٤
محمد بن الحسن بن الطش اليميني ١٠/٢٤٧ ، ١٣/٢٤٦	محمد بن الحسن الآمدى ، ابو المكارم ٧/٢٢٧
محمد بن الحسن بن علي ٧/٢٨٥	محمد بن الحسن ، ابو الفتح اس القرقوبي الصقلي ٢٠/٢٣١
محمد بن الحسن بن علي العراقي ٥/٢٨٢	محمد بن الحسن بن ابي الفتح ، ابن مبخائيل السومى القيروانى ١٣/٢٦٢ ، ١٤/٢٦٢
محمد بن الحسن بن كامل المالقي ، ابو عبد الله ابن الفحاري ١٥/٢٨٩ ، ١٦/٢٩٠ ، ١٧/٢٩١	محمد بن الحسن بن اباري ، ابو القاسم اليميني الصنعاني ٢/٢٢٥
محمد بن الحسن بن الكفرطاني الاديب ٢/٢٤٩ ، ٢٠/٢٤٩ ، ١٠/٢٤٨	محمد بن الحسين بن أحمد ، ابو منصور الكوفي القاضي ٢١/١١٤١٠
محمد بن الحسن بن مصعب ٢/٢٧٧ ، ١١/٢٧٦	محمد بن الحسين بن سليمان النحات الزوزني ١٨/٢٢٢
محمد بن الحسن بن منصور ، ابو عبد الله ابن الاقصابي الموصلى الضرير ١٩/٢٤٩ ، ٤٤/٢٤٥	محمد بن الحسين بن عبد الله ، ابو شجاع طهير الدين مؤيد الدولة الرودروري الوزير ٢٠/٢١٠
محمد بن الحسن بن النحاس ، ابو نصر الحلي الوزير ١٦/٢٨٥ ، ١١/٢٨٥	٩٤٨/٤/٢١٤ ، ١/٢١٣ ، ٤/٢١٢

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن حصين الهباري ٨/٢٧١	محمد بن حيدرة بن حمدان ، ابو فراس الكاتب الشاعر ١٢٤٢/٢١٩
محمد بن حماد بن المبارك ، ابو ررار المحرزي ٢١٤٦٥٠/٢٠٢	محمد بن حيدرة بن عمر ، ابو علي الزبيدي ابن ابي المناقب الكوفي ١٢٤٦/٢٧٧
محمد بن حمد بن هورجة ، ابو علي البروجردى ١٦/٢٥٠ ١٢٤٤/٢٤٩	محمد بن خالد بن الزبير ، المدي ٥/٢٩٩
محمد بن حمران الجعفي الشويمس ٤١/٢٧٨	محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط الاموي ١٠/٢٩٢
١٩٤١٨٤١٧٤١٥٤٤٢	محمد بن خالد بن هارون المخزومي ١/١٦٠
محمد بن حمزة بن اسماعيل الحسن العلوي ، ابو المناقب ١٢/٢٣٠ ، ١٧٤١٥٤	محمد بن خالد بن يزيد الشيباني القائد ، الشاعر المتوكل ١٤/٢٩٤ ، ١٠٤١/٢٩٥
١٣٤٥/٢٣٣ ١/٢٣٢ ٩٤٨٤٣٢/٢٣١	محمد بن خراج البكري الشاعر ٢٠٤٤/٢٩٥
محمد بن حمزة الموصل ، ابو سعد ١٨٢٩/٢٢٩	محمد بن خشم الهروي ٩/٢٩٥
محمد بن حميد ١١/٢٧٥ ، ١٢٤١٢ ، ١٣٤١٢ ، ١٤٤٨/٢٢١	محمد بن الخضر بن الحسن ، ابن المهزول ابو اليمس التوخي المعري ١٢/٤١٣ ١٦٤١٥ ، ١٢٤٦٠ ٢٤١/٤١٢
محمد بن حميد بن عبد الحميد ، ابو نهشل الطاهري الطوسي الطائي ١١/٢٧٥	محمد بن حلاصة الشنوني ١/٤١٠
١٤٤٨٤١/٢٧٣ ، ٢٠٤١٢	محمد بن خلف بن المربان ، ابو بكر المحولي ٧٤٦/٢٩٩ ١٤٤٥/٢٠٩
محمد بن حميد ، ابو عبد الله ١٣/٢٧٥	محمد بن خلف بن حيان ، ابو بكر و كيع الضبي ١٢٤١/٢٩٧ ، ١٢٤٥٤٧٤٥ ، ١٢٤٥٨٤٧٤٥
محمد بن حميد ، ابو محمد الطوسي التميمي المروزي القاضي ٢٠٤١١/٢٧٩	٤٤٦/٢٩٩ ٧/٢٩٨
محمد بن حميد ، ابو همر ١٣/٢٧٥	
محمد بن حوارى المرى ، ابو جهمر ٤/٢٣٩	
محمد بن حيدر بن عبد الله ، ابو طاهر نخرالدين العدادي ٤/٢٣٩ ١١٤٢٤١/٢٣٤	

فهرس الاسماء و الالقايب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن رائق ، ابو بكر ٤٤٦ / ١٥٤١٢ ،	محمد بن حلف الكرى القاسى ،
٣ ، ٢٤١ / ٤٤٨	ابو الشامه ٥٤٤ / ٤١٢
محمد بن رباح بن ابى حماد ، زنبور ٤٤٢ / ٢ ،	محمد بن خلوف بن مشرق الباحى
٣ / ٤٤٣	الافريقى ٨٤٧ / ٣٩٣
محمد بن الربيع بن أحمد ، ابو بكر الريحى	محمد بن خليفة بن محمد السنسى ،
١٦ ، ٥ ، ٤ / ٤٤٣	ابو عبد الله الانبارى ٤٠٣ / ٤٦٤٢٤٢
محمد بن ربيع الافريقى المغربى ٤٤٥ / ٦ ،	٤٠٤ / ٤٠٥ ٤٢ / ٤٠٥ ٤٢ / ٤٠٩ ٤٠٩ / ١٧٤١٥
محمد بن رزق القرطبى الأندلسى ٤٤٤ / ٣ ،	٤١٤ / ٤١٣ ٤١٢ ، ٤١٣ / ١٥٤١٣
محمد بن روزبه ، ابو بكر العطار ٤٤٤ / ١٢ ،	محمد بن داود بن على ، ابو بكر الظاهرى
١ / ٤٤٥	الأصهانى ١٣٧ / ١٣٧ ٤١٧ ٤١٥ / ١٩٤١٥
محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)	٤١٩ ٤٢١ / ٤٢٠ ٤٢ / ١٠٤٧ ٤٢٢ / ٤١
١ / ٥ / ١٣ / ١٣ ٤١٣ / ٢٤ ٤٤١ / ١١ ٤١١ / ٢٥ / ١٣	٤٢٣ / ٤٢٤ ٤٢٤ / ٤٢٤ ٤٢٤ / ٤٢٤ ٤٢٤ / ٤٢٤
٢ / ٢٦ ٤٢ / ٥٣ ٤٣ / ٥٥ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٨ / ١٤	٤٢٥ / ٤٢٦ ٤٢٦ / ٤٢٦ ٤٢٦ / ٤٢٦ ٤٢٦ / ٤٢٦
٧٣ / ١٣ ٤١٣ / ٩٦ ٤١٤ / ١٤ ٤١٤ / ١٠٩ ٤١٨ / ٢٠	٤٢٨ / ٤٢٨ ٤٢٨ / ٤٢٨ ٤٢٨ / ٤٢٨ ٤٢٨ / ٤٢٨
١٤٧ / ١٢ ٤١٢ / ٢٠٠ ٤١٢ / ٢٠٠ ٤١٢ / ٢٠٠ ٤١٢ / ٢٠٠	محمد بن داود بن الجراح ، ابو عبد الله
٢٠٠ / ٢٠٠ ٤١٢ / ٢٠٠ ٤١٢ / ٢٠٠ ٤١٢ / ٢٠٠	١٠ ، ٢ / ٥
٢٣١ / ٥ ٤١٨ ٤١٨ / ٢٣٢ ٤١٨ / ٢٣٢ ٤١٨ / ٢٣٢	محمد بن دكين المتكلم ٤٠٩ / ١٩ ٤١٦ / ١
٢٤٠ / ٨ ٤١٨ / ٢٤٢ ٤١٨ / ٢٤٢ ٤١٨ / ٢٤٢	محمد بن الدنقى ، ابو نفاقة الشاعر ٤٣٧ / ٨٤٥
٢٧٣ / ٤ ٤١٨ / ٢٧٦ ٤١٨ / ٢٧٦ ٤١٨ / ٢٧٦	محمد بن ... الدمشقى ٤٣٤ / ٨
١٠ / ٥٠٥	محمد بن الدورقى ٤٣٥ / ١٣
محمد بن زيد العلوى ٢٤٠ / ١٣٤٥٤٣	محمد بن ثويب ، ابو العباس النهشلى العمانى
محمد بن سدوس ، ابو عبد الله الصقلى ٤٦٥ / ٥	٤٣٩ / ٤٣٩ ٤٣٩ / ٤٣٩

مهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحدثون من الشعراء"

محمد بن سعيد ، أبو عبد الله البردشيري
١٣/٤٦٢

محمد بن سعيد ، أبو المجد ابن حرية المعري
٢/٤٦٤

محمد بن سعيد الأزدي ٨/٤٨٤

محمد بن سعيد التميمي الكاتب ٨/٤٧٥

محمد بن سعيد العامري الدمشقي ١٠/٤٨٠

محمد بن سعيد العشمي اليمني ١١/٤٦٦

محمد بن سعيد العزوي ١٢/٤٦٩

محمد بن سعيد المصري ، الناجم ١٠/٤٨٣

محمد بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي
٢/٤٧٦

محمد بن سلامة بن حباه المعري ١٠/٤٩٩

محمد بن سلامة المصري ١/٣٦٥

محمد بن سلطان بن حيوم ، أبو الفتيان

القنوي الدمشقي ١٤٦٦/٤٩٦

٤١/٤٩٨ ٤٧٤٣٤١/٤٩٧ ٤١٨٤١٦

٥٤٤/٤٩٩

محمد بن سلطان الأقالمي ١/٤٦٨

محمد بن سليمان بن الحياط الكهيف

الأندلسي ، أبو عبد الله ٧٤٦/٤٩١

١٤/٤٩٢ ٤١٨

محمد بن السراج المالقي الأنديلسي ٤٦٣/

محمد بن السري السراج البغدادي ،

أبو بكر ابن السراج ٥/٤٧٠

١٥٤٥٤١/٤٧٣ ٤٨٤٢/٤٧٢ ٤١٢٤٣١١/٤٧١

محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن ،

أبو عبد الله البغدادي ٤٩٤/٤٩٤ ٤٩٧٥٤١

١٣٤٨/٤٩٥

محمد بن سعد التميمي ٨/٤٧٥ ١٢/٤٧٦

محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نيهان ،

أبو علي ابن أبي العنائم ١٣١٦/٤٨٥

٨٤٧/٤٨٧ ٤١٧

محمد بن سعيد بن خدّاش ، أبو خدّاش

الباخرزي ٤٧٩/٤٧٩ ٤٨٤٧/٥٠٣ ٤٣

٦/٥٠٤

محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ٢/٤٧٩

محمد بن سعيد بن محمد ، أبو سعد ابن الرزار

البغدادي ٥٠٦/٥٠٦ ٥٠٢/٥٠٢ ١٣٤٨٤٢٤١

محمد بن سعيد بن يحيى الديني الواسطي

١٢/٤٢ ٤٦/٤١ ٤٤/٣٦

محمد بن سعيد ، أبو بكر البلخي ٨/٤٨٢

محمد بن سعيد ، أبو بكر السليبي الصيرفي

١/٤٨٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن العباس بن محمد، أبو العباس اليزيدي النحوي ٤/٤٤١، ١٥٤٥، ٤/٤٤١	محمد بن سليمان بن علي، أبو عبد الله العباسي ٤٧٣/١٠٤٩، ١٦٤، ٤٧٤٤/١
محمد بن العباس الخزاز ٨/٣٢، ٨/١٤٢٤	محمد بن سليمان بن قنبلش، أبو منصور الأمير البغدادي ٤٨٧/١٠، ١١، ١٤٤٦
محمد بن العباس الخوارزمي ١٧/١، ١٣، ٤/١٤٢٠	١١/٤٨٨، ٨/٤٨٩، ١٣، ٩، ٨
محمد بن العباس المعدل ١١/٣٤	محمد بن سليمان، أبو بكر ابن القصير الأندلسي ٤٨٩/١٥، ١٦٤
محمد بن عبد الجبار، أبو حنيفة القراطيسي ١٠٤٩/١٦٧	محمد بن سليمان، أبو سهل الصعلوكي ٤٥٩/٦، ٤٦٠/٢، ١٥، ٢٠، ٤٧٥/١٣
محمد بن عبد الرحمن الهمداني ١/١٦٢	محمد بن سليمان، أبو عبد الله الرعيبي ابن الحياط ٤٦١/١، ٤٢، ٤٤، ٤٦٢/١٣
محمد بن عبد السلام المقرئ، أبو عبد الله القنطري ١٩/٣٨٠	محمد بن سليمان الحرشي ٤٧٨/٢، ٤٣، ٤٤، ٥٤
محمد بن عبد العزيز الصوفي ٢/٣٣	محمد بن سهل، أبو بكر الكاتب ١٥/٤٦٥
محمد بن عبد الله بن تومرت، أبو عبد الله المهدي البربري ٣/٣٤٢، ٦، ٧، ٨، ٧٠	محمد بن سوار الأنديلي ٦/٤٩٠
١٤/٣٤٣، ٢١، ٢٠	محمد بن شهاب الزهري ٨/٢٣، ١٦
محمد بن عبد الله بن طاهر ١١/٤٨١	محمد بن طاهر، أبو الفضل المقدسي ٧/٣٩
١٣، ١٢	محمد بن الطش ٨/٣٤٧
محمد بن عبد الله بن محمد الإشبيلي المالكي، ابن العري ١٩/٣٩٠	محمد بن طنج بن جف، أبو بكر الإخشيد ٤٤٧/٤، ١٣، ١٣، ٢٣، ٤٨٨/١٢، ٨
محمد بن عبد الله الحافظ أبو عبد الله اليسابوري ١١/٢٠٦، ١١، ٢٠٧/١٧	محمد بن عامر الحنفي ١١/١٩٨
محمد	محمد بن عمران بن موسى، أبو عبيد الله المرزباني ٤٧٩/٣، ١٣، ٢١

فهرس الاسماء و الالقباب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن عبد الله ، ابو عبد الله الكاتب	
محمد بن علي ، ابو العلاء الواسطي ١/٣٢	٢٠٩/١
محمد بن علي ٢/٢٢٥	محمد بن عبد الله الكري ١٤٨/٣٥٧
محمد بن علي الاصبهاني ، الوزير	محمد بن عبد الله الرازي ٢/١٦٠
جمال الدين الجواد ٩/٤٨ ؛ ٢/٣٠٣ (١)	محمد بن عبد الله المهدي ، العاسي ٦/١١٠
محمد بن علي الصوري ، ابو عبد الله	١١٠/١٤٥ ؛ ١٠/٢٠٧ ؛ ٦/٢١٦ ؛ ٢/٢١٤ ؛ ٢١٤
٩٤٤/٢٤٦ ؛ ١٠/١٣١	٤/٤٧٤ ؛ ١٠/٤٧٣ ؛ ١٩/٤٥٠
محمد بن علي الكنتاني ٢/٩٨	محمد بن عبد الملك ، ابو منصور المقرئ
محمد بن القاسم بن حمود الامير ١٠/٤٦١	البيعدادي الدباس ١٠/٤٢٨ ؛ ٢٠٤
٩/٤٩٢	٢/٤٤١
محمد بن القاسم بن خلاد الهاشمي ،	محمد بن عبد الملك التاريحي ١٠/١٠١
ابو العيناء ١٩٤٧/١١٠ ؛ ١٩٤٧/٧٤	محمد بن عبد الوهاب الزيني ، ابو الحسن
محمد بن كثير ، ابو الحسين ٢/١١٨	١٤/١٥
محمد بن المبارك ، ابو الحسن ابن الخلل ،	محمد بن عبد الواحد ، ابو عبد الله ٢/٢٢
١٦٤١٠/١٩٥	محمد بن علي بن الحد بن
محمد بن مبارك بن رزق الذراحي	حسوك ، ابو العلاء الوزير الصفي
١٠٤٧/٣٤٧	١٤٤١٣٤٢/٥٠٣ (١) ١٧٤١٥/٣٤٥
محمد بن مبارك بن علي = محمد بن جارية	٢٠٤١٨
القصار	محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن
محمد بن محمد ١٧/٨٤	الحسين العلوي ٢٠/٢٠٤
محمد بن محمد الكري ٥/٢٤٣	محمد بن علي بن محمد الوراق ٢٢٤٢١٠٦/٣٩٨

(١) بهامش المطبوع: حصول - خطأ ، والصواب: حسوك ، فليصحح (٢) وفي المطبوع:

قير ، والصواب . وير ، فليحور . ٥٩٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن محمد بن حامد ، ابو حامد العماد الأصبهاني ٤٢/٢٢٤ ٤٢/٢٢٦ ٤٢/٢٦١ ٥٠/٢٦١	محمد بن هبة الله بن جميل الشيرازي ٣/١٢٩ (١) ٧/١٢١ ٧/١٧٤ ٦/٢٢٧ ٤٧/٢٢٧
١١٤٣/٤٠٥ ٤/٢٩٠ ١٣	٤٥/٢٤٥ ٥/١١٢ ٥/٤٤٨ ٥/٤٩٤ ٦/٢٩٤
محمد بن محمد بن علاء بن علوي ١١/٧٤	٤/٤٩٦
محمد بن محمد بن علي ، ابو الفتوح الطائي ١٤/٤٩	محمد بن يحيى بن سعيد الواسطي ٤٣/٤٠٥ ٦٠/٤٠٥
محمد بن محمد بن محمد بن جهير ، ابو منصور الثعلبي عميد الدولة ١٢٤٦/٢٤٨ ١٢٤٦/٢٤٨	٨/١٩٦
١٦/٢٤٩ ٥/٢٥٠	محمد بن يحيى بن علي ١/١٦٥
محمد بن محمود ، ابو العلاء القاضي العزيزي اليسابوري ٩/١١٣ ٩/١١٦ ١/١١٦	محمد بن يحيى ، ابو بكر الصولي ٢٠/٧٦
محمد محمود بن احمد بن محمد التركي الشنقيطي ٢٢٤٧/١٩ ٢٢٤٧/٢٢ ٢٢٤٧/٢٢	٣٥٧/١١ ١٢ ٣/٤٢١ ٢/٤٢٢ ٩/٤٢٢
محمد بن محمد الدوري ١٠/٢٢	٢١٤٧/٤٤٨
محمد بن المدافع بن حراثة الياشي ١٤٤٤٢/٢٤٧	محمد بن يحيى الدينقي ١٤/٢٨٧
محمد بن مسكين بن عميلة الياشي ١٤/٢٩٦	محمد بن يحيى الفقيه الشافعي ١٧/١٧١
محمد بن موسى بن المثنى الداودي ٥/٤٢١	محمد بن يزيد بن عبد الاكر التيمالي ٤/٤٤٨ ٢/٤٤٧ ٢٠/١٣٣ ٢٤٤٧/٧٤
محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي	٤/١٤٢ ٥/١٤١ ٢٠/١٣٣ ٢٤٤٧/٧٤
ابو الفضل ١٣/٩٥ ٧/٩٤ ١٣/٩٥ ١٣/٩٥	٤/٢١٣ ١١/٢١٣ ١١/١٦ ١/١٤٧
محمد بن نعيم ، ابو عبد الله ١٦/٩٩ ١/١٠٠	٢١/٢٩١ ١٧/٢٩٢ ١٠٤٩/٢٢٨ ١٤/٢٢٢

(وفي المطوع : جميل - خطأ ، والصواب : جميل ، فليصحح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المخرمى = عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم	محمد بن يونس الكديمي ٧٤٦/٧٤
المدائني = نصيب بن وهب	محمد الاحشيكي ١١/١٧٩
المدني = محمد بن خالد بن الزبير	محمد الاكفاني ٢/٤٩٩
المداري = محمد بن جعفر بن قطير	محمد اليبدي الشيباني ٢٠٠٩/٢٠٠
مر بن عامر الحميري ١١/١٥٢	محمد الديار بكري ، ابو عبد الله ١٠٠٤/١٠٠٤
المرادي = ابن ملجم	١/٤٢٧
المرتضى الشريف = علي بن حسين بن	محمود بن سكتكين (السلطان)
موسى ، ابو القاسم تقيب الطالبي	١٥٠٢/٢٠١ ، ٢١٠٩/٣٠٠ ، ١٦/٢٩٢
المرزباني = محمد بن عمران بن موسى ،	محمود بن سليك ٤/٢٩٢
ابو عبيد الله	محمود بن عبد الله بن المهرج ، ابو الشام
المرسي = تمام بن غالب ، ابو غالب	٦/٤١
المروري = محمد بن الأشعث	محمود بن عماد الدين زنكي ، ابو القاسم
المرى = سنان بن ابي حارثة	الملك العادل نور الدين ١٢/١٣٥
المرني = محمد بن اسماعيل ، ابو المعافى	١٦٠١٥٤١/١٨١
المسترشد بالله = الفضل بن احمد ،	محمود بن محمد بن ملكشاه ، ابو القاسم
ابو منصور العباسي	السلجوقي ١٥٠٢/١٧٩
المستظهر = احمد بن المقتدى بأمر الله ،	محمود بن نصر بن صالح ١٢/٢٨٧
ابو العباس العباسي	المحمودي = ابو سهل
المستعين العباسي ١٦٠٢/٢٨١	المحوّلي = محمد بن خلف بن المربان ،
المستنصر = الحكم بن عبد الرحمن ،	ابو بكر
الحليفة الأموي الأندلسي	المخرومي = محمد بن خالد بن هارون
	محمّد بن جعفر الدقاق ١٠٠٢/٢٢٤

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المعاني بن زكريا ، ابو الفرج ابن طرار الجزيري النهرواني ٢٠٤١٣/٤٢١ ، ٢٠٤١٣/٤٢١	مسعود بن محمد بن ملكشاه ، ابو الفتح السلحوقي ١٧٨/١٧٨ ، ١٨٤١٢/١٧٨ ، ٢/١٧٩
المعاوي = محمد بن احمد بن محمد ، ابو المظفر بن ابي العباس الايوردي	١٩/٢٣٦ مسعود بن محمود بن علي الطراري ٤٤/٢٨
معاوية رضى الله عنه ١٤/٢٨ ، ١٢/٢٩ ، ١٢/٢٩	٢/٩٢ مسعود بن ناصر ، ابو سعيد السجزي
٢/٢٠٣ ، ١٦/١٨٣	١٠/١٦١
معاوية بن صفي بن ررع ١٨٤٤/١٥٥	مسلم بن ابراهيم ١٢/٤٣٤
معاوية بن عبد الله بن ثور العامري	مسلم بن محمد اللحي ١٦/٤٥٥
١٣٤٥/٢٠٠	مسند الدنيا = سليمان بن احمد بن
المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد	ايوب اللخمي
المهدي ١٣٩/١٣٩ ، ١٤٧/١٤٧ ، ١٧/٢١٦ ، ٤٢/٢١٦	المصحفي = جعفر بن عثمان
١٠/٤١٦ ، ٢٠/٢٧١	المصري = محمد بن احمد بن سعيد
المعتضد بالله = احمد بن طلحة بن	المصري = محمد بن ابراهيم بن اسباط ،
جعفر ، الخليفة العباسي	ابو النضر
المعتد العباسي ١٩٤٢/٢٨١	المصطفى = محمد رسول الله صلى الله
معد ابو تميم ١٨/٢٧٧	عليه و سلم
معد بن عدنان ١٩/٢٧	مصطفى الدولة = محمد بن سلطان بن
المعدني = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر	حيوس ، ابو الفتيان الغوري
الزوزني	مصعب بن سعد ٧/٢٠٦
معرف بن دهشم كيسان ١٢/٢٥٤	المصعب = محمد بن حاتم ، ابو الطيب
المعري = عبد الله بن محمد	المظهر بن علي ٨/٨٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهرى = محمد بن الخضر بن الحسن ، ابو اليمن ابن مهزول التوسنى	المقتنى = محمد بن احمد بن عبد الله ، الإمام العباسى
المعز بن باديس ؟/٢٦٣	المقدسى = محمد بن طاهر
المعز العاطمى ١٩/١٨٦	المقرئى = ابن مجاهد
معز الدين ٩/١٧٤	المكتنى = على بن احمد المعتضد بن
المعصوم = محمد بن احمد	الموفق بن المتوكل ، ابو محمد
معمار بن راشد الأزدي ، ابو عروة	مكى بن ابراهيم الفارمى ٤/٤٢٥
١٤٠٨/٢٣	مكيكة = محمد بن ابراهيم بن عتاب العقبة
معمار بن المثنى ، ابو عبيدة البصرى	ملكشاه السلجوقى ، السلطان ١٦/٢٢٤
٨/٢٨٥ ٤١١/٢٥٢ ٤١١/٢٤٣ ٤١٦/٢١٤	١٣/٤٠٣
المعمورى = محمد بن احمد الديهقى	الملك الظاهر = غازى بن السلطان
معن بن زائدة بن عبد الله الشيبانى ،	صلاح الدين يوسف
ابو الوليد ١٠٠١/١٥٤	ابن ايوب
معين الدين = عبد الصمد بن حمزة بن على	الملك العادل = ابو حفص عمر بن
المغرى = محمد بن حبوس الشاعر	عبد العزيز بن مروان
المعيرة بن بشران ٦/٢٧	الملك العادل = محمد بن ايوب ، ابو بكر
لمتجع = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	سيف الدين
الكاتب البصرى	الملك العادل = محمود بن عماد الدين ،
المقتدر بالله = جعفر بن احمد بن	ابو القاسم نور الدين
طلحة ، الخليفة العباسى	الملك المحسر - بن الملك الناصر
المقتدى = عبد الله بن محمد بن القائم ،	١٤٠١٣/٢٩٨
بو القاسم العباسى	الملك المظفر = عمر بن شاهنشاه الايونى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الملك الميمون = عبد الله بن محمد المعتز	موسى بن الطيب ٤/٣٦
ابن باديس عيرون	موسى (المهادى) بن محمد المهدي ١٦، ٥٠/٤٧٤
الملك الناصر = صلاح الدين يوسف، المظهر	موسى بن نصير ١٢/٣٢٦
الملك = نوح بن نصير، الشيخ العميد	موسى بن هارون الحافظ ١٩/٢٠٩
ملى بن ريان ٦/١٣٦	الموصلى = ابو على بن عمار
الملحى = محمد بن الحسن بن احمد، ابو عبدالله	الموصلى = اسحاق، ابن الديقم ابو محمد
المنتصر = محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد العاسى	الموصلى = عثمان بن الحى
منصور بن حسين، ابو سعد الآنى	الموصلى = على لؤلؤ
الرازى الوزير ٢١، ٩/٥٣	الموصلى = محمد بن الأردخل
منصور بن سعيد العميد ٧/١١٥	الموصلى = محمد بن الحسن بن منصور، ابو عبد الله الضرير ابن
منصور الصارب = زلزل المغنى	الأقفاصى
منصور بن محمد بن كثير ابو القاسم	المؤيد = محمد بن احمد التكرى
٧/١٢٠، ١٣/١١٨، ١٠، ٧، ٦/١١٧	مؤيد الدولة ابن بويه الديلى ١٢، ١١/٢٩١
المصور = عبد الله بن محمد بن على بن العاس، ابو جعفر	مؤيد الدولة = اسامة بن مقعد الشيرى
منوهر بن تركانشاه ٩/٢٠١	(١٦، ١٤/١٧٣)
موسى عليه السلام ٣/٢٢، ١/٨٣، ٩/٢٠٦	مؤيد الدولة = محمد بن الحسين، طهير الدين ابو شجاع
٧/٣٢٦	الوزير الرودرورى
موسى بن نعا ٩/١٣٧	مهدى بن احمد، ابو القاسم الخواى ٣/١٦٦
	المهدى = احمد بن اسماعيل بن محمد
	المهدى = محمد بن عبد الله العاسى
	المهدى

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهدي = محمد بن القاسم بن حمود الحسني الأندلسي	نصر بن أحمد بن أحمد بن سامان الأمير ١٢/١٣ ١٧٤٢/٢٣٧٤
المهزي = عبد الله بن أحمد، أبو هفان مهلب بن أبي صفرة ٨٤٧/٢٢٩	نصر بن أحمد بن نصر، أبو القاسم البصري الخيزأرزي ١٢/١١ ١٢/٤٥٨
مهلهل بن صفوان ١٤/٤٤٢	نصر بن ملك ١/١٠
الميهي = أسعد بن أبي نصر، محمد الدين ن	نصر بن منصور بن سام ٢/١٧٠
النابعة = زياد بن معاوية	نصر الله بن أحمد بن الحازن، أبو الفتح ٤١٥/
الناصر (صاحب حلب) ٨/٢٢٨ ٤٨/٢	نصيب بن وهيب المدائني ٥/١٣٩
ناصر الدولة ١٨/٤٤٦	٦/١٤٠
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي، أورويم ٢٣/٢٨٥	النصيبي = محمد بن الحسين بن عبيد الله، أبو عبد الله تقيب الأشراف
نات المغنة ٤/٢٧٠	نظام الدين (وزير حلب) ١٠/٤٨٩
النبي = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	النظام = إبراهيم بن سيار البصري
بجم الدولة طهر الخادم ٣١٥	نظام الملك = الحسن بن اسحاق، أبو علي قوام الدين الطوسي
النحوي = معمر بن المثنى، أبو عبيدة	العمان بن الثابت، أبو حنيفة التيمي
النحشي = عسكر بن حصين، أبو تراب	الإمام ١٠/٤٣ ١٠/١٥٧ ٢/١٠٤ ١٣/٢
النحى = شريك بن عبد الله	٢٢/٢٠٦ ١٩/١٥
النسيب الشريف = علي بن إبراهيم	العمان بن المدر ٢٢/١٦٩
أبى العباس، أبو القاسم الحسني	١٧/٢٨٩
	نعلويه = إبراهيم بن محمد النحوي

فهرس الاسماء و الالفاظ و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

النيسابورى = محمد بن اسماعيل بن
الحسين، الدهان
النيسابورى = محمد بن اسماعيل،
ابوعبد الرحمن الصيرفي
النيسابورى = محمد بن الحسين، الكاتب
القصاب صريع الكأس
النيسابورى = محمد بن عبد الله،
ابوعبد الله الحافظ

و

الواثق (الخليفة العاسي) ١٠/٢٧٧، ١٦/١٤٦
واحد بن الديل بن مهرة ١٨/٢٤٢
الواحدى = علي بن احمد، ابو الحسين
وادع بن عبد الله بن سليمان المعري،
ابومسلم ١٥/٧٩، ٦/٨٠، ٩/٨١، ١٢/٨١
الواسطى = عبد الوهاب بن محمد،
المثقال الأزدي
الواسطى = عمر بن احمد بن منصور
الصغار، ابو حفص
الواسطى = محمد بن احمد بن سهل،
ابو غالب ابن بشران
النحوى ابن خالة الحنفى
الواسطى = محمد بن الحسين التمار

نقيب الاشراف = محمد بن الحسين
ابن عبيد الله، ابوعبد الله النصيبى
نقيب الطالبين = محمد بن الحسين،
الشريف الرضى
مروود ٨/٢٧٦

مير بن المعاصر ١٤/٢٤٧
النهرى = المعافى بن زكريا،
ابوالمرج بن طرار الجربرى
النهشلى = محمد بن ذؤيب، ابو العباس
نوار ٥/٢٧٤

نوال بن عتيك ١١/١٥٣
النوحى الكاتب = الحسن بن الحسين
ابن علي، ابو محمد
نوح (التي عليه الصلاة والسلام)
٢٠/٤٣٤، ٤/٢٥، ٢/٢٤

نوح بن عمرو بن جرير ١/٢٧٦
نوح بن منصور الساماني ٢١/٢٩٠
نوح بن نصر بن احمد الساماني ١٧، ٥/٢١٩
نور الدين زكي = محمود بن عماد الدين،
ابو القاسم الملك العادل
النيسابورى = احمد بن محمد بن عبد الله
النيسابورى = سهل بن محمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الواسطى = محمد بن سعيد بن يحيى	الوليد = محمد بن خالد بن الوليد بن
الدين	عقبة بن ابي معيط الاموى
الواسطى = محمد بن يحيى بن سعيد	وهب بن اسماعيل بن العباس ١١/٤٨٣
الواواء الدمشقى = محمد بن احمد القساقى	وهب بن منبه ٢١/٢٨٩
الوثابى = محمد بن الحسن بن الحسين ،	مروت ٥/٣٣٠
ابو جهمر ، و يقال ابو الحسين	هارون الرشيد العباسى ١/٨٣ ، ١٩/١٠٠ ، ١١٠/١٥ ، ١٠٤/٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٣
الوراق = محمد بن احمد ، ابو الحسن	١٠٥/١٠٥ ، ١٨٠/١٨٠ ، ١٤٥/١٤٥ ، ١٩/١٩ ، ٢٠/٢٠
الرجاني	٢٠٦/٢٠٦ ، ٢٢٥/٢٢٥ ، ١٩/١٩ ، ٣٢٩/٣٢٩ ، ١٢/١٢ ، ١٩/١٩
الوركاني = محمد بن الحسن الوثابى ،	٢٣٢/٢٣٢ ، ٤٤٠/٤٤٠ ، ١٧٢٨/١٧٢٨ ، ٤٤١/٤٤١ ، ٤٤٧/٤٤٧ ، ٤٢٩/٤٢٩
ابو جهمر (و يقال ابو الحسين)	٤٧١/٤٧١ ، ٤٧٤/٤٧٤
الوزير الاكرم = على بن يوسف القمطى	الهاشمى = محمد بن عبد الوهاب ،
(صاحب هذا الكتاب)	ابو الحسن الزينى
الوزير = محمد بن الحسن النحاس الحلبي	الهاشمى = محمد بن القاسم ، ابو العيناء
الوصى = على بن ابي طالب رضى الله عنه	هلمان ١/١١٩
الوضاحى = محمد بن الحسين بن على ،	الهبارى = عبد العزيز بن على بن حار
ابو عبد الله الابارى	الهبارى = محمد بن الحسين
وكيع بن خلف = محمد بن خلف بن	هبة الله بن الشجرى ، ابو السعادات
حيان ، ابو بكر الضبي	النحوى ١٣/٣ ، ٤١
الوليد بن عبد الملك ١٢/٢٨٦	هرثمة بن اعين ١١/٤٣٦
الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى ، ابو عبادة	المروى = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
الحضرى ١٦/٢ ، ١٤٦/١٤٦ ، ١٨٠/١٨٠ ، ٣١٤	
١٤٧/٣ ، ٣٠/٣٠ ، ٨/٨	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

يحيى بن صاعد ١٨/٤٤٨	الهروى = القاسم بن سلام ، ابو عبيد
يحيى بن عبد الوهاب بن منده الأصبهاني ،	الأردى الخزاعي
ابوزكريا ١٣/٣٧ ١٠/٤٠٤	الهروى = محمد بن آدم بن كمال
يحيى بن علي بن الطيب الدسكري ،	الهروى = محمد بن احمد بن علي ،
ابوطالب ١٠/٣٣	ابو عبد الله
يحيى بن علي بن يحيى المعمرى	الهروى = محمد بن هشام
١٥/٤٢٤	هشام بن محمد ، ابن ابى النصر بن
يحيى بن معين ١٨/٤٣٣ ١٠/٤١٨	السائب الكلبي ٨٤٤/١٤١
يحيى بن هيرة ١٧٤٨/٥٢	همام بن غالب بن صعصعة الفرزدق ،
يزيد بن احزم ٢١/٤٣٦	الشاعر التميمي ١٤٤١٣٤٥/١١٤ ١٣/٢٥٢
يزيد (ابن معاوية) ١٣/٣١	همام بن مرة بن ذهل بن شيان ١٩٤٢/٤٥٦
يزيد بن مزيريد الشيباني ، ابو خالد	الهمداني = الحسن بن احمد بن يعقوب ،
١٨٤١٧ ، ١٢٤٧/٤٥٢	ابو محمد ابن الحائك البمي
يزيد بن المهلب ١٠/٤٢٢	هد ١٥/٤٠١
يزيد بن العنان ، ذو الكلاع الأكبر	ي
١٥/٣٣٤	اليامي = ربيع بن العباس بن موسى
يزيد بن هارون ١٨/٣٠٩	اليحصي = عبد الله بن عامر بن يزيد ،
اليزيدي = محمد بن العباس	ابو عمران الشامي
يسار (الشاعر) ٤/٣٤	يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل
يعرب بن قحطان بن عابر ١٩/٢٨٩	البرمكي الوزير ١٨/٣٠٠٤ ١٠/١٠٤
يعقوب ابو يوسف اليزيدي (احمد	يحيى بن زياد ، الهراء ابو زكريا ١٠/٢١٠ ،
الإحوة الثلاثة) ١٩/٢٠	١٤/٢٣٨ ٤١٤٤ ١٢

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

يعقوب بن اسحاق ، ابو يوسف ابن السكيت ٢٢/٢٢٢ : ١٦/٢٥٤	يوسف بن تاشع بن ابراهيم ، ابو يعقوب اللتوني ١/٤٩٠ : ٩٤٥
يعقوب بن اسماعيل = محمد بن اسماعيل يعقوب بن داود (وزير المهدي) ٢١/٢٢٥	يوسف ثقة الدولة ، ابو الحسن بن محمد الدريني البغدادي ١٦/٦٤ : ١/٦٥
يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون بن كلثوم الوزير ١٦/١٨٦	يوسف بن خالد السقي ٢١/٢٥٩
يعلى بن عبد الطافسي ١٨/٢٠٩	يوسف بن عبد البر ، جمال الدين ابو عمر القرطبي ٢/٢٥١ : ١٣٠
اليمنى = محمد بن احمد بن عمران	يوسف بن عبد العزيز بن الماحشون ٤/١٠٨
اليمنى = محمد بن الحسن ، ابو بكر الكلاعي	يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد الازدي البغدادي ، ابو محمد ١١٤٢٤٥/٢٣٤
يوجنا بن ماسويه ، ابو زكريا ١٦٤٤/٢٢٩	يوسف بن يعقوب الماحشون ٢٥٩/١١٤١٠
يوسف عليه السلام ١٤/٢٣٠ : ١٤٢٠/٢٥٤٢٧	يونس بن معا ٧/٢٠٨ : ١٠٤٧
يوسف بن ايوب ، ابو المطهر الملك الناصر السلطان صلاح الدين الايوبي ١٢٣/١٢٩ : ١٥٠٩/١٨٢ : ١٦/١٩٦ : ١٤/١٤٤	يونس بن عبد الاعلى ، ابو موسى الصدقي ١٧٤٣/١٥٩
٨/٤٦٤ : ١٤/٢٦١	



فهرس القوافي

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
ألف			ب		
يشا	الرجز	٥/٤١٧	بالشباب	الكامل	١٠/١٥١
انشاء	السريع	١٤/٤٩٥	حجب	المتقارب	٦/٣٦٢
و المكاء	الرمز	٧/٣٥٨	الطرب	المتقارب	١٠/٤٧٩
إزراء	الخفيف	٤/٧١٠	الطرب	الخفيف	٤/٤٨٥
الشعراء	الكامل	٨/٥٨	الطلب	المتقارب	١٤/٥١
صمراء	الكامل	١٤/٣٥٧	غيايب	الكامل	١٦/٣٥٨
النساء	الواهر	٢/١٣٨	المكاتب	الكامل	٢/٢٨٦
وحياء	الخفيف	١٣/٢٣٨	آراما	السيط	١٦/٤٨٧
وقاه	الوافر	١٢/٢٢٤	تعيننا	الطويل	١٥/٢٥٩
الأدام	الخفيف	٦/٤٤٢	الداها	الكامل	١٠/١٢٨
الانواء	الكامل	٧/٤٤٩	الركبا	الطويل	٤٥/٤٤٤
بدماء	الكامل	٨/٤٦	قلبا	الطويل	٢/٢٩٦
همراء	الكامل	١/٣٥٨	الكربا	الكامل	٢/٢١
حناء	الكامل	١/٢٨٢	لهنا	المنسرح	١٩/٢٧٢
رحاء	الواهر	٦/١٥٢	محرانا	الخفيف	١١/١٥٥
هوام	الخفيف	١٧/٣٥٧	مانا	السيط	٧/١٣٢
و الضراء	الكامل	٤/٣٥٨	احساب	الواهر	١٠/١٤٥
و ليقاء	الكامل	٢/٢٧٩	تغرب	السيط	١٤/٣٦٠
أذناه	الكامل	١٠/٥٠٢	توب	الكامل	٨/٤٩٣

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعرا"

القافية	الحر	الصحة والسطر	القافية	الحر	الصحة والسطر
هـ	الطويل	١/٣٥٢	هـ	الطويل	٧/٢٣٦
خضابُ	الطويل	/٣٦١	الطويل	السريع	٥/٦
ذاهبُ	الطويل	١/٣٥٢	الطويل	السيط	٥/٢٥٩
الركبُ	الطويل	٢/٢٧٨	الطويل	السيط	١٢/١٦٧
سائبُ	الطويل	١٢/٢٥٢	الطويل	الرملي	٤/٩٥
السواكبُ	الطويل	٩/٢٦٥	الطويل	السيط	١٢/٢٣٤
الصاحبُ	السريع	٨/٦	الطويل	المسرح	٥/٤٦٣
صعابُ	الطويل	٧/٣١٠	الطويل	الكامل	٤/٥
الطُ	الطويل	٧/٣٢١	الطويل	الكامل	١٢/٥٤
الطيبُ	الكامل	١٠/١٤٢	الطويل	الكامل	٤/٣٦٠
عجائبُ	الطويل	٤/٣١١	الطويل	الوافر	٢/٢٨٠
عائبُ	الطويل	٧/٣٠٠	الطويل	الوافر	٤/٣٩١
غضابُ	الطويل	/١٨٥	الطويل	الحميف	٨/٣٦٠
قلُ	السريع	٨/٩١	الطويل	الطويل	١٥/١٢٤
لقبُ	الحميف	١١/٤٨	الطويل	المتقارب	٢/٧٧
	الكامل	١٥/٣٤١	الطويل	الرملي	١٢/١٢٣
مسائبُ	الطويل	١٠/٣٥٢	الطويل	الكامل	٥/٢٨١
مكروُ	الكامل	٦/٣٠٩	الطويل	الطويل	٢/١٤٣
ملاعبُ	الطويل	٢/٤٢٢	الطويل	الحميف	٢/١٣٧
السُ	الكامل	١٠/١١١	الطويل	المسرح	١٨/٧٣
		١٤/١٩٠	الطويل	الطويل	٨/١٢٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	للمعنى والسطر	القافية	الحر	للمعنى والسطر
الرطب	السريع	٤/١٩٦	الموهب	الطويل	٢/٢٠٥
شاني	الطويل	٥/١١٥	نجب	الرحز	٩/٢٩٧
صعب	الطويل	٦/٣٢	والترب	السيط	٧/٢٤٦
عتبي	الطويل	١٥/٧٣	ولا تعب	السيط	٣/٢١٧
العرب	السيط	١٦/٣٦١	كعانة	الكامل	١٤/١٥٥
غائب	الطويل	٦/٦٨	تجبة	الكامل	١٢/١٦٢
غصني	الرحز	١٠/٤٨٢	الداهية	الرحز	٢/٢٥٩
قرب	الطويل	١٠/١٧١	يعطبه	السيط	٥/٢١٥
قلبي	الطويل	١/٢٥٩	أرمه	المسرح	٣/٤٦٥
القلوب	الوافر	٧/٢٥٩	ليقابه	الكامل	١١/١٤٤
الكُتب	الطويل	٨/٢٩٨	واهبها	السيط	٥/٣٤
كرب	السريع	١٢/٣٣٠	ت		
الكرب	المسرح	٥/١٥٣	مهوتا	السيط	١٣/١٥١
للحطوب	الحفيف	٢/٣٦٢	العوت	الكامل	١٣/٢٦٥:٥/٢٦٠
للطلب	السيط	٩/١٠٣	المات	المسرح	٥/٩٢
للوائب	الطويل	١٢/٣٦١	أصلت	الكامل	١٥/٢٨٩
لهب	المسرح	٦/٤٦	البركات	الكامل	٨/٢٠٠
لهب	المتقارب	١١/٣٦٠	حطه	الطويل	١٠/٤٧٥
معيني	الطويل	٨ ٤١٣	راحت	الطويل	١٠/١١٦
الملاعب	الطويل	٤ ٢٦٦	روعاي	السريع	١١/١٠٦
مصبي	الكامل	٩/٣٩	سترته	المسرح	٥/٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الهامية	البحر	القصيدة والسطر	القافية	البحر	القصيدة والسطر
مما تيتها	الطويل	٣/٢٧١	الساجي	السيط	٣/٤٣٣
سأته	الكامل	٢/٤٢٨	سراج	الخفيف	٤/٣٦٣
طرتة	المديد	١٠/١٩٤	لِحَجَّاج	السيط	٥/١٠٨
فكساتيه	الطويل	٧/٢١٧	ح		
ث			أفترج	الخفيف	٧/٣٦٤
تحدنا	السيط	١٣/٣٦٢	السلاح	السيط	٢١/٢٥٨
	الواهر	١٠/٣٦٢	الملاح	السريع	٨/١٣٥
	السيط	٢/٣٢٥	انصحا	السيط	١٥/٤٦٩
مشوث	السيط	٢/٤١٥	حاحا	الكامل	٤/٤٩٢
ثالثه	الكامل	٧/٢٤٧	ماحا	الكامل	٨/١٩٧
ج			مطر حاحا	السيط	٨ ٢٧
الدحي	الكامل	٨/١٣٣	مدوحا	السيط	٦/١٢٣
دَرَحَا	البيط	٧/٣٦٣	تصريح	البيط	٤/٣٦٤
فرجا	البيط	١٠/٦٨	جراح	الطويل	٨/١٦٢
اللحاحا	السيط	٢/١٨٩	حموح	الطويل	٨/٢٠٧
حَوَجُ	الطويا	١٦/١٧٠	حاح	الطويل	٦/١٦٢
		٨/٢٨٠	شبح	الطويل	٧/٢٦٩
مسر ج	الطويل	٢١/٢٨٠	مرتاح	الكامل	٧/٢٩٨
أَلْمُهَجُ	السيط	١٧/٣٦٢	يصبح	المتقارب	٢/٦٠
الادعج	الكامل	٢/١٨٠	مستريح	الواهر	١٦/٣٦٣
رواح	الواهر	١٠/٣٦٣	الحناح	الخفيف	٢٨
		٦٠٨	(١٥٢)	الحناح	

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة و السطر	القافية	البحر	الصفحة و السطر
رَبَّاح	الوافر	٢/٤٤٢	معنَّدا	الطويل	١٥/٣٦٤
الصفاح	الوافر	٧/٣٣٣	أسود	السريع	١٣/٣٦٥
صلاح	الكامل	١٠/٨٨	بعد	الطويل	٢/١٥٢
فِصَّاح	الوافر	٨/٣٤٩	تميد	الوافر	١٤/٤٦٤
مستفاح	الوافر	٩/٤٤٢	حميد	الوافر	٨/٤٣٦
ذَتَائِحها	الوافر	٦/٤٦٠	الشهاد	الوافر	٣/٤٨٣
د			شهيد	الطويل	١٥/١٨٩
أحد	الرجز	٥/٢٤٠	صدود	الكامل	١٤/٢٧٧
حوذ	المحتث	١/٢٨٥			١٠/٣٦٥
وَجُود	الكامل	٩/٣٨٤	مريد	الرمز	١٣/٢٧
أندا	البسيط	٢/٤٩٨	الميعاد	الكامل	١١/٤٣٥
نُعدا	الخفيف	٧/٤٠٠	نجهد	الطويل	١٢/١٢٢
تتنددا	الطويل	٢/٤٣٨	الوالد	المتقارب	١٧/٣٦٦
حديثا	الخفيف	٨/٥٦	الوحد	الكامل	٥/٣٨٤
الردى	الكامل	٥/٣٥١	يزيد	الكامل	٢/٣٦٧
صدأ	الكامل	٤/٢٧٨	يُهدد	الكامل	٦/٣٦٦
صدأ	الخفيف	٣/٤٥٤	بعدوا	البسيط	٤/٣٠٣
صعودا	المتقارب	١٦/٩٦	جحدوا	البسيط	١٠/٤٦٤
عامدا	الكامل	٢/٩٤	الأيدي	البسيط	٧/١٩٢
الفرقدا	السريع	١٢/٣٥	بالأبعاد	الطويل	٥/٣٦٧
مُعَادى	الكامل	١١/٣٥١	الاجاويد	الطويل	٨/٢٩٠

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفحة والسطر	البحر	القافية	الصفحة والسطر	البحر	القافية
٧/٢٣٥	الكامل	القَصَادِ	٧/١٥٤	الخفيف	ازديادِ
١١/٢٥٧	البسيط	كَبْدِي	٣/١٧٤	الكامل	الانجادِ
٥/٤٨٤	الوافر	كالغواذِ	٥/٤٧٨	الكامل	الانكدِ
١٥/١٥	الكامل	مُرَّ بَدِ	٦/١٣٤	البسيط	اللدِ
١١/٣٦٦	الطويل	مُسَاعِدِ	١١/٣٦٦	المنسرح	بى أسدِ
٦/١٦٧	الرمل	المعادِ	٦/٤٦٤	الطويل	بأنمدِ
٨/١٦٩	الكامل	الموردِ	١١/١١٥	الخفيف	بالآيادِ
٢/١٤٦	الطويل	مِيعَادِ	٤/٣١٧	الطويل	بالمراقِدِ
٥/٣٤٠	الوافر	الضيدِ	١٢/١٨٧	الوافر	الجرادِ
١٠/٤١٢	الكامل	يَدِي	٥/٢٨٢	البسيط	الخردِ
٧/٣٣٠	الطويل	استزیده	٦/١١٤	الطويل	زيدِ
٩/٦٦	البسيط	أعهدهُ	٨/٤٦٩	الطويل	سعدِ
٨/٢٣٦	الطويل	تستمدهُ	٩/١٣٢	الطويل	سهادِ
٦/١٢	الكامل	توكيدهُ	٧/٣١٥	الوافر	العبدِ
٥/٤٩٥	الطويل	ودودهُ	٥/١٦٨	الكامل	عندِ
١٣/١٢٣	الرمل	عمودهُ	٩/١١٤	الطويل	عهدِ
٩/٢٦٦	المنسرح	كَبْدِهُ	٣/١٥٠	الخفيف	العوادِ
٨/٣٦٧	الكامل	خداها	١١/٣٦٧	البسيط	العودِ
٥/٤١٠	الطويل	غيدُها	٧/١٧	الخفيف	فراذِ
١٠/١٢٨	الكامل	تفليدِهُ	٦/٣٠١	الوافر	الفؤادِ
٣/٣٦٦	المقارب	ضدِهُ	٣/٣٦٥	الطويل	القدِّ

فهرس القوافى لكتاب "المحمّدون من الشعراء"

القافية	البحر	القصيدة والسطر	القافية	البحر	القصيدة والسطر
ملاذا	الكمال	٢/٥٢	ذ		
افخر	الهمزج	٧/١٤٠	مُحَضَّرًا	المضارع	١٦/٣٦٨
انكسر	الرجز	٧/٤٣٩	ذكر	الطويل	٥/٢٣٢
البصر	الطويل	١١/٢٣٨	السكر	الرجز	١٤/٤٨٠
حذر	الخفيف	٧/٢١٩	الشعرى	الطويل	٤/٢٩٤
الزوامر	الكمال	٧/٥٧	صغرا	البسيط	٢/٤٠٧
المطر	الخفيف	٩/٢٩٩	غيرا	الكمال	٦/٣٦٨
نار	السريع	٢/٣٩٢	قدرا	البسيط	٨/٢٥١
نار	المنسرح	١٠/٥٧	مأمورا	البسيط	٢/٣٦١
و الآ و آخر	الكمال	٨/١٦	مشهورا	البسيط	١٦/٤٠٨
أسحارا	البسيط	١٠/٢٧٩	مها	الطويل	٦/١٣٨
الإسكندرا	الكمال	٧/٣٢٠	قارا	البسيط	٧/٤٠٨
أطمار	المنسرح	١١/٤٠٦	فورا	الكمال	١٠/٣٢٠
أكثرا	الطويل	٩/١٥٩	و البدر	الطويل	٧/٢٤٢
أميرا	الطويل	٦/٢٠٨	اليسارا	الخفيف	١٠/٢١٧
الاميرا	الوافر	٨/١٠٦	الامر	البسيط	٢/٥٠
انبهرا	البسيط	٢/٤٨٢	بدر	الكمال	١٤/٣٢٤
تضجرا	الكمال	٨/٤٠٩	بصير	الوافر	١٦/٢٠١
تغيرا	الطويل	١١/٨٩	تطير	الوافر	٤/٣٦٩
			جدير	الطويل	١٣/٤٠٧
			جوهر	السريع	٦/٤٦٦
			نخر	الخفيف	١٩/٤٠٨

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	القصيدة والسطر	القافية	البحر	القصيدة والسطر
الدارُ	البيسط	٢٢٢/	الوزرُ	البيسط	١١/٤٠٩
ذخائرُ	الكامل	٢٢٢/	يذخرُ	الطويل	٩/٤٠٧
ذعرُ	البيسط	١١/٥٠	يزورُ	الوافر	١٢/٤٥
صدر	السريع	١١/٢٠٧	يزورُ	الخفيف	٢/٤٤٤
صدرُ	الطويل	٢/٨٠	يُنيرُ	الرملى	١٠/١٦٥
الصدرُ	الطويل	٩/١٩٨	ابن عمار	البيسط	٧/٢٨٥
الضميرُ	الخفيف	٨/٢٢١	ابن كثير	الكامل	٢/١١٨
الضميرُ	الوافر	٢/٢٩٥	أبى نصير	الطويل	٧/٧٢
غزارُ	الوافر	٥/٢٧٤	الاقطار	الكامل	٥/٧
الغمر	الطويل	٧/٤٠٢	أمر	السريع	١٥/٢٧٢
لجرُ	الطويل	١٢/٤٦٥	إمرار	البيسط	١٢/٤٠٨
فَيَقْطُرُ	الطويل	١٢/٢٥٠	امير	الكامل	٨/١١٧
القبورُ	الوافر	٩/٢٧٢	الاتصار	الوافر	٢/١٢٢
لا أناطرُ	الطويل	١٥/١٩٨	انبي	الوافر	١٠/١٦٨
محتقرُ	البيسط	٧/٩٦	البشر	الطويل	١٠/٧٧
المخيرُ	الوافر	١١/٢٧٢	بالصامير	السريع	٥/٤٦١
مواحرُ	الطويل	٥/١٩٩	الواتير	الطويل	٩/٢٧٦
النظرُ	البيسط	١٤/٥٠	اتهاجر	الطويل	٤/٤٥١
السكرُ	البيسط	٢/٦٦	ثأر	الطويل	٧/٢٨٧
الهارُ	الوافر	١٠/١٩	حوارى	الوافر	٥/١٦٦
عجرُ	الكامل	٧/٢٤٥	خقر	البيسط	٤/٤٠٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
دهرى	الكامل	٣/٤٠٨	الفقر	الكامل	١٠/٢٢٤
الدهور	الرملى	٦/٢٣٧	قطر	الحقيق	٢/١٧
ذكر	الطويل	٥/٢٠٣	القفر	الطويل	١٣/١٥٨
الذكر	البسيط	١١/٢٢١	قهار	الكامل	٧/٢٢٣
الزير	البسيط	١٤/٢٠٣	الكبر	البسيط	٣/٢٤٥
ستر	الوافر	٣/٤٠٩	كبر	الطويل	٨/٢٨٤
السحر	الطويل	١٣/١٧٦	للقاير	البسيط	٦/٢١٢
السور	المفرح	٣/٢٢٨	للهمج	الهمج	٥/٥١
سبرى	الطويل	٤/٧٣	لم آخدر	الكامل	٢/٢٣٥
سفر	السريع	١٧/٢٣٩	ما لم أخطر	الكامل	٣/٢٤٢
الشزير	الطويل	٦/٢٠٥	المبكر	الكامل	٦/٤٠٧
صدري	السريع	٥/١١	محدور	البسيط	٢/٢٠١
صهر	الطويل	٧/١٧٤	المتر	الكامل	٣/١٩١
ظفرى	البسيط	١٢/٣٦٩	المهور	الحقيق	٣/٤٦
عارى	الكامل	٤/٣	ناظرى	الكامل	١١/٢٣٩
عدارى	الطويل	٣/٢٩٩	النظر	المفرح	٨/٢٠٨
العذار	الكامل	١١/٢٩٤	نهار	المقارب	١٣/١٥٢
العقر	السريع	٥/٢٢٨	نهار	الطويل	١٠/٣٦٨
عمرى	الطويل	٤/٤٢٤	الهجر	الكامل	٣/٢٦٢
العير	البسيط	٤/٥٠٤	و المآثر	الطويل	٨/١٥
لجر	الحقيق	٤/١٧٣	ثاره	الكامل	٧/٢٦٩

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	المسحة و السطر	القافية	الحر	المسحة و السطر
المقدرة	المقارب	٤/٤٢٨	القاسى	السريع	٨/٣٣٠
تحتار	الخفيف	٤/٢٦٣	مأنوس	البسيط	٢/٣٢٣
مازور	الطويل	١٢/٢٩٤	الناس	البسيط	٨/٣٠٥
منظر	المديد	٧/٢٩٤	الناس	الرجز	٥/٤٤٠
نخري	السريع	٨/٣٤١	الهريس	البسيط	٨/٤٩٠
سري	الرجز	٣/٣٣٩	و رآكس	الكامل	٨/٤١٥
زئثار	السريع	٢/٣٣٠	و اللبس	الطويل	٤/٢٥١
طائر	البسيط	١٣/٤٨٣	البأس	البسيط	٣/٢٩
	ز		الطيالسة	الطويل	٩/١٩١
إفريز	البسيط	١٤/١٤٣	لبسة	السريع	١٠/٣٤٦
	س		ص		
أنس	الطويل	٥/٢٥٨	قصا ص	الخفيف	١٦/٤٣٣
خمس	الطويل	٢/٣٧٠	المعاصى	الوافر	٧/١٥٨
الشموس	الوافر	٩/٢٩٥	ض		
أبا قيس	الرجز	١١/٢١	متعرضا	الكامل	٤/٨٩
الأحرس	الكامل	٢/٢١	مختضا	المقارب	٥/١٣
حبوس	زحل	١٦/٣٤٤	العرض	البسيط	١١/٣٧٠
خمسي	الوافر	٧/٢٦٤	يقض	الطويل	١٥/١١٣
النحس	الهمزج	٨/٢٩٦	منهض	الرجز	٩/٢٤١
شماس	الكامل	١١/١٢	أمراض	السريع	١٠/٤٩٤
العيس	الخفيف	٢/٢٤٩	بالايماص	الخفيف	٤/١٣٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
العارض	الكامل	٤٨/١٢٠	ع		
		٣/٣٥١	أوجاجًا	السريع	٢/٤٩٥
عوض	المسرح	١٨/١٢٠	الدمع	الطويل	٥/٣٠
قاض	الخفيف	٢/١٠٢	فأنصاعًا	الكامل	١٠/٢٠٣
ماض	الخفيف	٦/١٠٢	فأوجعا	الطويل	٢/١٤
مرض	المسرح	٢/١٢١	مرآعًا	الكامل	١٣/٢٠٤
مرضى	الكامل	٩/٥٢	مسعا	الطويل	٧/١٢٤
	ط		هعما	الطويل	٥/١٤
			وداعًا	الوافر	١١/٢٤٠
اللوأط	الكامل	٤/١١٠	تسرّع	الكامل	٥/٣٧١
الخطا	الطويل	٢/٦٣	تقلع	الطويل	٨/٣٧١
خطيط	الطويل	٦/٢٧٩	جوع	الطويل	٣/٤٥٠
يُخطى	الرمل	٨/٨٧	الذراع	الوافر	١٥/٥٤
	ظ		الطمع	البسيط	٤/٣٧٢
			مانع	الطويل	١٤/١٧٥
النحظا	الطويل	٥/٢٢١	ما يدع	البسيط	١٥/٣٧١
تقيط	الطويل	٢/٢٥٤	مدفع	الكامل	٢/٣٩٣
الآلفاظ	الخفيف	٨/٣٠٣	مطلع	الطويل	٣/٤١٥
حظ	البسيط	٩/٤٢٤	يرتجع	البسيط	١٢/٣٧١
حافظها	المسرح	١١/٢٥١	الأظاليع	الطويل	١١/١٧٣
		٢/٢٥٣	البقيع	الوافر	٥/١٦٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	القصيدة والسطر	القافية	البحر	القصيدة والسطر
الداعي	السريع	٧/٢١١	تلطف	الكامل	٩/٢٢٥
رماح	المنسرح	٩/٢٥٥	خاتم	الطويل	٦/٢٢٩
فَارَّعَ	المتقارب	٩/٤٥٦	لا تني	الكامل	٥/٤٧١
المتابع	الطويل	٤/٤٠٦	لا يعرفه	الرمل	١٢/١٩١
المسامح	الطويل	١٠/٤٠٥	ق		
المفجع	الخفيف	١٥/٢٠	الحقق	المتقارب	١٢/٢٤٧
المحجوع	المنسرح	١٢/١٠٢	عناقا	الطويل	٧/٤٥
الوداع	الوافر	١٥/١٩٧	الوبريق	الكامل	٧/٢٢٤
شافعه	البسيط	١٣/١٧٢	الآرق	البسيط	٢/٤٦٢
	غ		الآرق	المديد	٩/٤٦٨
فرغ	الرمل	٨/١٧١	الارزاق	الكامل	٩/٢٧٣
		٧/١٢٧	أزرق	الطويل	٦/٢٧٢
	ف		اوراق	البسيط	٢/٢٧٤
أنفا	البسيط	٩/٤٦٢	تشوق	الطويل	١٦/٢٧٣
محرقا	الرجز	٧/٤٤١	تقلق	الطويل	٥/٢٨٨
أصف	الطويل	٢/٤٢٥	تنطق	البسيط	٦/٢٧٣
عطف	الهمزج	٢/٣٤١	صديق	الوافر	٨/٣١٥
لا يعرف	الكامل	١٦/٢٧٢	طالق	الطويل	٨/٩
الهيض	البسيط	٨/٢٧٢	المتعق	الطويل	٢/١٢٢
يعسف	الطويل	٣/٢٢٢	مسوق	الكامل	٢/٤٢
التحاي	الوافر	٨/٢٥٩	الأحداق	الخفيف	٢/٤٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
الاشتياق	الخفيف	٢١/٤٢٣	ك	-	-
الأوراق	الخفيف	١٢/٦١	بَابِكُ	الكامل	٩/١٤٨
حدائق	الطويل	٨/٤٥٨	بِمَثَلِكُ	الوافر	١١/٢٢٤
بالزورق	المتقارب	٦/٢٤١	خِيَالِكُ	الكامل	١٠/١٢٤
باللق	البسيط	٤/١٩٠	دَارَكُ	الرمل	١٢/١٢٠
حُرَقِ	المفترج	١٤/٢٢٢	كَاتِبِكُ	السريع	٨/٦١
شفيق	الوافر	١١/٢٧٤	لَدَيْكَ	الرمل	٢/١١
صديق	الوافر	٥/٢٢٤	شَبَاكَ	الكامل	٢/٢٧٢
الطريق	الوافر	٢/٢٧٦	فَلَاكَ	الخفيف	٨/٢٥٠
عاشق	الطويل	٣/٢٤٢	هَلَاكَ	الكامل	١٤/٤٧
العشاق	الكامل	٥/٢٧٤	بِسْأَلَاكَ	الرمل	٢/٤١٧
لاق	الخفيف	٧/٨	السكاسكُ	الطويل	١٠/٢٤٤
محتق	البسيط	٢/٢٧٢	شَرِيكَ	الوافر	١٠/٤٥٠
مشتاق	الكامل	٥/٤٢٣	يُسْتَبْرَكُ	الطويل	٢/٢٠١
مُطَوَّقِ	الطويل	٢/٤٦٤	الدَّرَكِ	البسيط	٢/٢٧٥
مفارق	الطويل	٢/٥٦	سَفَكِ	الوافر	١٦/٢٧٤
باطق	الكامل	٤/٤٧٩	عِدَاكِ	الكامل	١١/٢٤٨
يرتقى	المتقارب	١٠/٢٤٤	لَمْ أَبْكِ	السريع	٨/٤٤٥
يسقى	البسيط	١٢/٢٢	سَمَكَةُ	المفترج	٢/١٨١
رييقه	الكامل	٥/٤٨٨	شَكَةُ	المفترج	٦/١٨١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفة والسطر	القافية	البحر	الصفة والسطر
ل	المتقارب	٨/٥٠٤	أول	الكامل	٥/٤٥٧
انتحل	المتقارب	٨/٥٠٤	الأوائل	الطويل	٤/٣٧
طل	المتقارب	٢/١٠٣	البخل	المنسرح	٥/٤٧٥
عجل	الرجز	٦/٢٩٢	التفاضل	الطويل	٦/١٧٠
قل	الطويل	٤/١٢٣	الجميل	الوافر	٥/٢٧٣
المشكل	المنسرح	١١/١٩٥	الحلل	البسيط	٤/٢١٢
استقلا	الخفيف	١١/٢٣٧	دال	البسيط	٥/٢١٣
الاناملا	الطويل	٤/٣٠٠	الرجل	الطويل	٢/١٨٤
البلا	المتقارب	٩/١٥٠	الرسائل	الطويل	١٠/٣٧١
الجليل	المتقارب	٨/٤٦٥	زائل	المنسرح	٩/٤٣
خجلا	المنسرح	٢/٤٤٩	سبل	الطويل	٢/٣٧١
السبلا	البسيط	١٢/١٩٢	سيول	الزمل	٥/٢٢٥
طويلا	الخفيف	٣/١٧	الشم	الطويل	٦/٢٥٠
القوائلا	الطويل	٧/١٤٣	طويل	الخفيف	٨/٢٥٧
فاعندلا	البسيط	٨/١٢١	علي	الرجز	٢/١١٠
المالا	البسيط	٤/٩٦	عمل	الرجز	١٥/٢٣٧
مغلا	الكامل	٢/٣٧٨	لا يعقل	الكامل	٥/١٥
مسؤولا	الكامل	٣/٨٧	مسرل	الطويل	٢/٢٩٧
الماللا	الوافر	٨/٣٦١	معجل	الكامل	٥/١٢١
لياليا	الكامل	٨/١٠٩	يعقل	السريع	١٥/٣٧١
اجل	الطويل	١٤/١٩٣			١٨/٣٢٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

صفحة و السطر	الحرف	القافية	صفحة و السطر	الحرف	القافية
٧/٣٢٤	الواقر	زولى	٥/٥٣	الطويل	يقال
١٤/٣٤٥	الكامل	شاغل	٣/٢٦٥	المديد	فاحتملوا
٢/١٤	البسيط	شغل	١٧/٤٦٥	الواقر	قالوا
٧/٣٩٦	الخفيف	شغل	٣/٢١٢	البسيط	ما فعلوا
٨/٣٣١	البسيط	شغلي	٧/٢٤٨	المتدارك	ولا رحتوا
١٠/٣٧٥	البسيط	طول	٨/٢٨	الواقر	اختيال
٦/٣٣٣	المنسرح	عجل	٨/١٢٩	الكامل	الا تكل
١٠/٤٥٧	الكامل	العُدال	٣/٤٦٠	الطويل	بأ ما لي
١٣/٤١١	البسيط	عدل	٢/٣٩٥	الطويل	بالشكل
٥/٣٠٧	الطويل	عُدلي	٥/٤٢٨	المقارب	الباقل
٩/٣٠١	الواقر	فصل	٩/٣٧٧	المنسرح	بخل
٦/١٥٤	الواقر	القلال	٨/٣٠٩	الرمل	نحال
٣/٣٣٢	الواقر	الليالي	٩/٣٢٧	الواقر	نالمطال
٢/٤٠	البسيط	متنلي	١١/٤٨٩	الخفيف	تعويلي
٥/٣٧١	الطويل	مثلي	١٢/٣٧٧	الكامل	تقول
٨/٣٠٧	الطويل	المُجَلجل	٨/٤٣٨	الرجز	تهويل
٧/٦٤	البسيط	متحل	٩/٢٨	البسيط	ثمل
٢/١٧٥	الطويل	مزل	٣/٨	البسيط	حالي
٨/١١	المنسرح	الجل	٧/٤٩٥	الخفيف	الخليل
٤/٣٣١	الطويل	و العقل	٣/١٧٩	البسيط	الدول
١٥/٣٧٧	المقارب	غائله	١١/٣٠	الخفيف	الزوال

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

نقابة	البحر	الصفحة والسطر	نقابة	البحر	الصفحة والسطر
نملة	الكامل	١٨/١٧٣	جساما	الخفيف	٣/٤٥٩
خلاصة	الطويل	١٨/٣٧٧	حزبما	الخفيف	٣/٣١٨
مثلة	الرجز	٣/١٥٨	ظلمًا	البسيط	٨/٤٧
قلبة	السريع	١١/١٩٠	فاعلا	الطويل	١٠/٣٤٧
اضالته	المقارب	٧/٣١	قسما	المنسرح	٦/٣٢
اكاله	السريع	٤/١٨٣	قواما	الوافر	٣/١٢٧
ناله	الرجز	١١/٤٧٣	متكلمًا	الطويل	٦/٣٩٩
عمله	المنسرح	٤/١٤٢	محرما	الطويل	١١/٤٣٧
بليتها	الكامل	١٥/٨٦	المحرما	الطويل	٦/٣٣
تخالها	الطويل	١٤/٤٣	مسلمًا	الطويل	١٢/٧٠
	م		ملهما	الطويل	٤/٢٨٩
المدام	السريع	٤/٣٧٩	متظما	الوافر	٩/٣٧٨
الهام	السريع	١٧/١٨٧	الارقم	المقارب	٦/١٨٦
هوم	السريع	٤/١٩	الإمام	المنسرح	٧/٧١
		٣/٤٧٣	ترجم	الطويل	٣/٦٥
يرم	الرمل	١٣/٦٤	تسليم	البسيط	١٢/٧٩
انسم	الطويل	٧/١٤٤	تعلم	الطويل	٦/١٩١
ان المحتصم	الكامل	٧/١٤٧	طحم	البسيط	٧/٣٧٩
نحتكم	الكامل	٤/١٤٧	ذمام	الطويل	١٧/١١٢
تلقم	الكامل	١٧/١٤٧	الذمام	الوافر	٣/٤٩٠
تواما	الطويل	١٤/٥٦	طالم	الطويل	٧/١٨٤

فهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

لقافية	المر	الصفة والسطر	لقافية	المر	الصفة والسطر
الْعَظِيمُ	الوافر	٧/٧٤	الْأَمَامُ	الْخَفِيفُ	٤٥/٢٨٤
الْقِيَوْمُ	الْكَامِلُ	١١/١٣٢	الْأَيَّامُ	الْكَامِلُ	١٢/٢٩٨
لَا يُعْلَمُ	الْكَامِلُ	١٢/٢٧٨	مَالِ الشَّامِ	الْمُقَارِبُ	٨/١٩٢
لَا يَفْهَمُ	الْكَامِلُ	١٦/٢٧٨	بِالْكُظْمِ	الْبَسِيطُ	٩/١٩٤
الْمُتَوَسِّمُ	الْكَامِلُ	١٠/١٨٢	سُومُ	الْخَفِيفُ	٦/١٩٣
مَدَامُ	الوافر	٤/١٦٩	تَنَمُّ	الْبَسِيطُ	٢/٢٩٤
الْمَدَامُ	السريع	٢/٥٨	الْحَسَامُ	الوافر	٨/٧٠
مَشُومُ	الطويل	١٨/١٣٢	الدِّمُّ	الْكَامِلُ	٥/٥٤
مَجْجُمُ	الطويل	٣/٢٩٥	الْخُرْطُومُ	الْكَامِلُ	٥/٤٩٧
مَهْمُومُ	الْكَامِلُ	١٢/١٩٦	زَمَزَمُ	الْكَامِلُ	٥/٢٥٠
يَقِيمُ	الْكَامِلُ	٦/١٨٥	مَقَامُ	الْخَفِيفُ	٨/٩٥
يَهْمُ	الْكَامِلُ	١١/٤٧٧	صَرِي	الطويل	١٤/٦٦
يَهْوَاكُمُ	السريع	٢/٢١٣	فَاتْلِمِ	الْكَامِلُ	٣/٤٥٨
نَجْمُوا	الْبَسِيطُ	٥/٩	كِرْمُ	الْبَسِيطُ	١٢/٤٩٩
لَمْ يَحْكُوا	الطويل	٦/١٧	الْكِرْمُ	الْبَسِيطُ	٦/٢٩٥
سَلِمُوا	الْبَسِيطُ	٢/٢٧٤	كِرْمُ	الوافر	١٦/١٦٧
ادْهَى	الطويل	١٢/١٣٦	لَمْ يَهْمِ	السريع	١١/٥٠١
إِسْلَامِي	الْبَسِيطُ	٤/٣٠٢	الْمُقَادِمُ	الطويل	٦/٢٧٨
الْأَكْرَمُ	الرحز	٥/١٠٥	الْمَرَامُ	الوافر	١١/٢١٧
الْأَمَامُ	الْخَفِيفُ	٢/١٠٩			٥/٤
الْأَيُّ	السريع	١٥/٢٩			١١/٢٤١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
ملحيم	الطويل	٩/٢٥	هنا	البيسط	١٣/١٩٩
نشم	البيسط	١٠/٩٠	و البينا	المسرح	١٠/٢٠
الهمام	الوافر	٥/٢٠٦	و العدواتا	الكامل	٢/٦١
والقروم	الوافر	٨/٢٤٠	احسان	البيسط	٨/١١٨
سليمه	الرجز	١٠/٥٣	ايمان	البيسط	٤/١١٨
التمرمة	المقارب	٢/٤٣٦	تستأذن	الكامل	٧/٤٧٧
عادمه	البيسط	١٩/٣٢١	الحجور	الوافر	٣/١١٤
زمامها	الطويل	١٠/٢٠١	حين	الخفيف	٢/٤٦٣
أميه	الرجز	٢/٤٤٠	السعين	الوافر	١٦/٣٧٩
غراميه	الكامل	٧/٤٠٤	عرفان	الطويل	٢/٤٩٣
يومه	السريع	٤/٣٣٧	العيون	الوافر	١١/٣٨١
	ن		المتون	الخفيف	١٠/٣٧١
العالمين	السريع	١٠/٢٧٨	يكون	الطويل	٣/٢٠٧
ممن	الرجز	٣/١١١	الأركان	الكامل	١٠/٣٣٩
مى	الرملى	١٧/١٧٥	أساني	البيسط	٢/٤٣٧
استحسنا	السريع	٢/٢٨٤	إعلاي	البيسط	١٧/٣٤٨
ريحانا	السط	٩/٣٨٠	الان	المسرح	٧/٢٦
مكنا	الكامل	١١/١٠١	بالبردان	الخفيف	٣/٥٧
سوانا	الوافر	١٠/١٦٠	بشران	البيسط	٦/٢٧
قلانا	الكامل	٥/٥٢	مالعيان	الوافر	٣/٥٥
قنا	السريع	٧/١٩	المعاين	المقارب	١١/٣٨٠

٦٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	القافية	المر	القافية	المر
بالمحنون	الخفيف	٧/٢٨٨	فُعديسى	المفروح	٨/٤٦٣
نمأمون	البسيط	١٤/٢٣٩	قِيَان	الطويل	٦/٢١٤
مين	الوافر	٨/٤٥٥	اللسان	الخفيف	١٤/٢٣٧
ميسى	الوافر	٤/١٤٦	المشرقين	الكامل	٧/٢١
تشرين	البسيط	٢/٢٦٧	معوان	البسيط	٧/٢٣٩
حران	الكامل	٦/٤٤٣	المكين	الوافر	١٣/٢٢٠
حسن	البسيط	٨/٢٤	الهوان	المفروح	١١/١٦٦
دين	الرملى	٥/١١١	والمحن	البسيط	٦/٢٧٠
دين	الوافر	٢/٢٨٠	يامنى	البسيط	١٥/٢٩٧
ديسى	الرملى	١٥/٨٧	يقلنى	المدب	٢/١٤٩
دينى	الوافر	٢/٢٢٧	اليمن	البسيط	١١/١١٢
الدمى	الرحز	٦/١٠١	أقرانه	الخفيف	١١/١٣٩
الريحان	الكامل	١٤/٢٨٠	آلوانه	المفروح	١٠/٢٢٢
الزمن	البسيط	١٤/٢٢٠	عنانة	الخفيف	٧/١٢٩
شجائى	الطويل	٢/١٧٦	بشابه	البسيط	٨/٢٤٧
شيعين	الكامل	٢/١٦٧	كبابه	الكامل	١٤/١٢٨
الطيب	السرع	٩/٢١٢	مأداهما	البسيط	١٤/١٦٦
ظى	الوافر	٦/٢٨١	و		
عان	الخفيف	١٣/٢٤	تصبو	الهزج	٨/٤٨٣
الغصون	الخفيف	٦/١٢٣	ما تلهو	السريع	٨/١٩٥
غنى	الكامل	٥/٢٦٨	يرجوه	الكامل	٩/٢٨٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفة والسطر	القافية	المر	الصفة والسطر
هـ	برضاءه	السريع ١٤/٤٨٥	الله	الهزج ٢/١٨	امتطيه ١٥/٩٦
فأكبه	إليه	الخطيف ١/٣٣١	عبد الله	الطويل ٢/٢٨٦	إليه ١٠/٢٨٢
له	ترتضيه	الخطيف ٤/٢٩٦	ي	الطويل ١/٣٢٠	عليه ٧/٤١٢
إلينا	فيه	المنسرح ٢/٤١٣	الواقر	٤/٤٤٦	المفرح ٢/٤١٣
سافيا	يكبه	البسيط ١٧/٢٨١	الطويل	١٧/٢٩٣	البسيط ١٧/٢٨١
حاليا	ابن زانية	الخطيف ٥/٤٣٦	الطويل	٨/٧٣	الخطيف ٥/٤٣٦
خزينا	بالتعديته	الرملي ٥/٢٩٧	الخطيف	٨/٢٤	الرملي ٥/٢٩٧
سافيا	الشكاية	الواقر ١٤/٢٨٢	الطويل	٩/٢٩٣	الواقر ١٤/٢٨٢
للعنا	صافيه	الكامل ٥/٨٨	الطويل	٧/٧١	الكامل ٥/٨٨
قدائيا	صافية	المقارب ٦/٢٨٩	الطويل	٧/٤٦٧	المقارب ٦/٢٨٩
إلى	العافية	السريع ٦/٢٨٢	السريع	١١/٢١٨	السريع ٦/٢٨٢
حتى	تشبها	الكامل ٦/١٥١	الواقر	٢/٧٨	الكامل ٦/١٥١
الغنى	محاها	الواقر ١١/٢٧٢	الواقر	٣/٢٨٢	الواقر ١١/٢٧٢
الوصى	مغايها	المنسرح ١٤/١١٨	الواقر	١١/٣١	المنسرح ١٤/١١٨
اللالى		٥/١٢٠	الرملي	٣/٢٧٧	٥/١٢٠
لسعى	مهاها	البسيط ٧/٤٤	الطويل	٢/٣٠	البسيط ٧/٤٤
عراه	يشتهها	الواقر ١٧/٢٨٢	الخطيف	٥/١٨٢	الواقر ١٧/٢٨٢
لا تراها	يحكيها	البسيط ٧/٤٢٥	الخطيف	٢/١٨٢	البسيط ٧/٤٢٥
مواها	يحميها	المنسرح ٧/١١٩	السريع	١٠/١٨٩	المنسرح ٧/١١٩

فهرس المراجع و المصادر

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

- | | |
|---|--|
| الإصابة في تميز الصحابة لابن حجر
العسقلاني - المطبعة الشرفية بمصر
سنة ١٣٣٥ هـ | البداية و النهاية لابن كثير الدمشقي
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ |
| الأعلاق الخطيرة لابن شداد الدمشقي -
المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٦٣ م | البيان و التبيين لعروبن بحر الجاحظ -
المطبعة التجارية بمصر سنة ١٢٤٥ هـ |
| الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - مطبعة
دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ | تاج العروس للزبيدي - المطبعة الخيرية
مصر سنة ١٣٠٧ هـ |
| الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - مطبعة
المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ | تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - مطبعة
السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ |
| إنهاء الرواة على أبياء النحلة لعل بن
يوسف القفطي - دار الكتب المصرية
سنة ١٣٧٤ هـ | تاريخ الحكماء للقفطي - لندن سنة ١٩٠٣ م |
| الأنساب لأبي سعد السمعاني (عكس
نسخة المتحف البريطاني) - مطبعة
لندن سنة ١٩١٢ م | تاريخ الطبري (تاريخ الأمم و الملوك)
لان جرير الطبري - المطبعة الحسينية
بمصر |
| الأنساب لأبي سعد السمعاني - مطبعة
دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
سنة ١٣٨٢ هـ (من الأول الى السادس) | تاريخ الكامل لان الأثير الجزري -
المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ |
| بغية الوعاة للجلال الدين السيوطي -
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٦ هـ | التاريخ الكبير لابن عساکر - مطبعة
روضة الشام سنة ١٣٢٩ هـ |
| | تجارب الأمم لأحمد بن محمد مسكويه -
مطبعة الشركة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ |
| | تذكرة الحفاظ لشمس الدين الذهبي -
مطبعة دائرة المعارف العثمانية
بحيدرآباد سنة ١٣٧٧ هـ |

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٧ هـ	تقريب التهذيب لابن حجر
ديوان ابن الرومي - المكتبة التجارية	العسقلاني - المطبع المجتاني بدعلى
مصر سنة ١٣٤٢ هـ	سنة ١٣٢٠ هـ
ديوان الحماسة لأبي تمام الطائي - مطبعة	تهذيب تاريخ ابن عساكر - روضة الشام
مولاق بمصر سنة ١٣٩٦ هـ	سنة ١٣٣١ هـ
ديوان الشريف الرضي - دار صادر	تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني -
بيروت سنة ١٣٨٠ هـ	دائرة المعارف العثمانية بمجدرآناد
ديوان القطامي - دار الثقافة بيروت	سنة ١٣٢٦ هـ
سنة ١٩٦٠ م	جامع ترمذي للإمام أبي عيسى -
ديوان الواواء الدمشقي - المطبعة الهاشمية	مطبع نولكشور بالهند
دمشق سنة ١٣٦٩ هـ	جمهرة انساب العرب لابن حرم
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن	الاندلسي - دار المعارف بمصر سنة
سام الشترى - مطبعة لجنة التأليف	١٩٤٨ م
والشر بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ	الجواهر المضية لاس أبي الوفاء القرشي -
ذيل تاريخ دمشق لاس القلانسي -	دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٢ هـ
بيروت سنة ١٩٠٨ م	حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني - مكتبة
الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب	الحامضي بمصر سنة ١٣٥١ هـ
العدادي - المطبعة الكاثوليكية	دائرة المعارف للبستاني - بيروت سنة
بيروت سنة ١٣٧٠ هـ	١٨٧٦ م
الرسالة الفشيرية لأبي القاسم الفشيري -	دمية القصر للباخرزي - المطبعة العلمية
المطبعة العامرة بمصر سنة ١٣٠٤ هـ	مطب سنة ١٣٤٩ هـ
زبدة الحلب من تاريخ حلب لابن العديم -	دول الإسلام لشمس الدين الذهبي -
المطبعة	

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سنة ١٣٥١ هـ	المطبعة الكاثوليكية بيروت
الفهرست لابن الديم - المطبعة الرحمانية	سنة ١٣٧٠ هـ
مصر سنة ١٣٤٨ هـ	سنن ابن ماجه لأبي عبد الله القزويني -
فوات الوفيات لابن شاكر الكنتي -	المطبع النظامي بدھلي
مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة	شذرات الذهب لاس العماد الحنبلي -
سنة ١٩٥١ م	مكتبة القدسي بالارھر سنة ١٣٥٠ هـ
الفوائد الهية في تراجم الختمية للشيخ	صحيح البخاري للإمام محمد بن اسماعيل -
عبد الحى الكنوي الهندي - المطبع	المطبع المصطفائي سنة ١٣٠٧ هـ بالهند
المصطفائي بدھلي سنة ١٢٩٣ هـ	صفة الصفوة لابن الجوزي - دائرة المعارف
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٥٥ هـ
مطبعة كوستانسو ماس سنة ١٣٧٨ هـ	طبقات ابن سعد - مطبوعة ليدن ١٣٢٢ هـ
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	طبقات الشافعية الكري لتاج الدين
المطبعة العربية بمصر ١٣٤٧ هـ	السبكي - المطبعة الحسينية بمصر
القاموس المحيط للشيخ مجد الدين	سنة ١٣٢٤ هـ
الفيروز آبادي الشيرازي - المطبعة	طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن
العامة بمصر سنة ١٢٨٩ هـ	السلي - ليدن سنة ١٩٦٠ م
كتاب التيجان لاس هشام - دائرة المعارف	العقد الفريد لاس عبد ربه الاندلسي -
العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٤٧ هـ	المكتبة التجارية بمصر سنة ١٣٧٢ هـ
كتاب الخرج والتعديل لاس أبي حاتم	عيون الاماء في طبقات الاطباء لاس ابى
الرازي - دائرة المعارف العثمانية	اصيعة - المطبعة الوهية سنة ١٢٩٩ هـ
بحيدرآباد سنة ١٣٧٢ هـ	غاية الهايبة في طبقات القراء
كتاب العبر لاس خلدون - دار الطباعة	لشمس الدين الجزري - مكتبة الخانجي

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

بمصر سنة ١٣١٠ هـ	الحديثة سنة ١٢٨٤ هـ
مرآة الجنان لعفيف الدين البافى - دائرة المعارف	كتاب العائق للزحشرى - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٣٩ هـ	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٢٤ هـ
مرآة الزمان لسط ابن الحوزى - دائرة المعارف	كتاب المحر لمحمد بن حبيب - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٧٠ هـ	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٦١ هـ
مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح	كتاب الورراء و الكتاب لمحمد بن
لعلى بن سلطان القارى - المطبعة الميمنية	عبدوس الجهشياري - مكتبة مصطفى
بمصر سنة ١٣٠٩ هـ	الحلى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
مسند الإمام احمد بن حنبل - المطبعة	كشف الطون لحاجى خليفة - استانول
الميمنية سنة ١٣١٣ هـ	سنة ١٩٤١ م
المشته فى الرجال لشمس الدين الذهبى -	الكنى و الاسماء لآبى بشر الدولابى -
دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٩٢ م	دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
معجم الادباء لشهاب الدين ياقوت	سنة ١٣٢٢ هـ
الروى - مطبعة دار المأمون بمصر	اللباب فى تهذيب الانساب لآبى الاثير
سنة ١٣٥٧ هـ	الجزرى - مكتبة القدسى بالقاهرة
معجم البلدان لشهاب الدين ياقوت الروى -	سنة ١٣٥٧ هـ
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ	لسان العرب لآبى منظور المصرى -
معجم الشعراء للرزبانى - مكتبة القدسى	دار صادر بيروت سنة ١٣٧٥ هـ
بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ	لسان الميزان لآبى حجر العسقلانى -
معجم لاعلام الشرق والعرب لهردينان	دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
توتل - المطبعة الكاثوليكية بيروت	سنة ١٣٣١ هـ
سنة ١٩٥٦ م	بجمع الامثال للبدانى - المطبعة الخيرية

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمليون من الشعراء"

مفتاح السعادة لطاش كرى زاده - دائرة المعارف محيدراآناد سنة ١٣٢٨ هـ	[التراحم - رقم ٤٣، ٤٤] في المكتبة الآصفية محيدراآناد
المنتظم لان الجورى - دائرة المعارف العثمانية محيدراآناد سنة ١٣٥٨ هـ	سكت الهيمان في سكت العبيان - اصلاح الدين الصمدى - المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ
ميزان الاعتدال للدهي - مطبع انوار احمدى بالهند سنة ١٣٠١ هـ	الوائى بالوفيات للصمدى - استانبول سنة ١٩٤٩ م
الحوم الزاهرة لاس نوى ردى - دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ	وفيات الاعيان لابن خلكان - مكتبة الهصة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م
سمة السحر فى من تشع وشعر (حطية) لىوسف بن يحيى اليمى -	يتيمة الدهر للثعالى - مطبعة الصاوى بمصر سنة ١٣٥٤ هـ

المصادر الفارسية

تاريخ ادبيات در ايران، تاليف دكتور ديبغ الله صفا - چاپ سوم تهران سنة ١٣٣٨ هـ	سه ١٣٤١ ف
راهبائى ادبيات فارسى ار نشریات كتابخانه اس سنا - چاپ اول	فرهنگ آند راج تاليف منشى محمد بادشاه مطبع بولكشور سنة ١٨٨٩ م
	لباب الالساب لسديد الدين العوفى - لندن سنة ١٩٠٦ م

المصادر الانكليزية

Persian English Dictionary
by F. Steingass.
The Influence of Arabic
poetry on the Development

of Persian poetry by Umar
Muhammad Daud Pota,
printed at Bombay Fort
printing press 1934.



جدول الخطأ و الصواب

لكتاب «المحمدون من الشعراء»

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
مقدمة المصحح					
حفظ	حفظ	٥ ١٤	أزرها	أزرها	٧١ ١١
الحصر	الحصر	٢١ ٦	من	من	١٠٣ ٣
أصحاب	أصحاب	٢٥ ١٨	(٢) في مرر	(٢) من مرر، وفي	
محوه	نحوه	٢٦ ٧	المن	الاصلين: من ١٠٣	١٦
غزار	غزار	٣١ ١٢	نقم	نقم	١٠٥ ٩
الغداى	العدادى	٣٢ ٨	نجد	ينجد	١١٣ ٣
ليك	ليك	٣٩ ٢٠	زياد	زياد	١١٤ ٦
متن الكتاب					
دعى	دعا	٦ ١	بالكيل	بالليل	١١٤ ٢٢
الاشياء	الاشاء	٢٣ ٧	س	ان	١١٧ ١٠
بأررق	بأرزاق	٥٠ ٩	يتشوق	متشوق	١٢٢ ٤
عرف	عرف	٥٧ ١١	امر	الامر	١٢٢ ١٣
تحدف الحاشية الاولى بأسرها من			امالى	أبى لى	١٢٥ ٣
صفحة ٥٩ سطر ١٣			عر	غير	١٢٥ ٤
			حيرى	حيرتى	١٢٥ ٤
			أسما بالاسما	أسى بالأسى	١٢٦ ٢
			وقدت	اوقدت	١٢٦ ٤

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
لاتبلسن	لاتياسن	١٣٢ ١١	عما	عمان	٤٣٩ ٤
لهب	لهب	٣٦٠ ١١	فى	غى	٤٥٨ ٥
كنط	كخط	٣٦٢ ٧	نعى:	:نعى	٤٩١ ١٠
يجيا	يجي	٣٧٤ ٩	فاوقدت	فاوقدت	٤٩٢ ٥
علت	علت	٣٨٦ ١٢	تهدى	تهدى	٤٩٢ ٥
على	على	٣٩٦ ٨	عـا	عهداً	٤٩٣ ٢
الدهر	الدهر	٤٠١ ١	هوام	هوام	٤٩٥ ٥
يعن	يعن	٤١٧ ٥	تمامه	تمامه	٥٠٥ ٨

تمت

DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS.
NEW SERIES, NO. LXXXV/H

AL-MUHAMMADŪN

MIN ASH-SHU'ARA

Vol. II

BY

ABU'L-HASAN 'ALI B. YUSUF AL-QIFTI

(d. 646 A.H /1248 A.D)

Edited for Doctorate

by

Muhammad 'Abdus Sattar Khan, M.A.

Under the Supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN

Professor of Arabic, Osmania University

(Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania)

Published

with

The Permission of the Osmania University

Under the Auspices of

The Ministry of Education, Government of India

First Edition

Published

by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1967 A.D. / 1387 A.H.